



مشائخ کرام

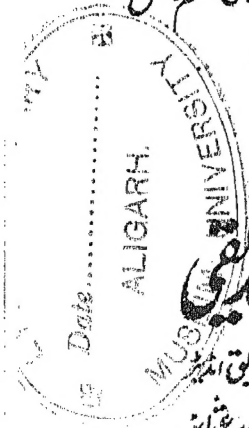
سلطنت دکن کے مشہور و معروف اور مردم خیز خطہ قندھار شریف
 کے ممتاز خاندانوں اور ان کے ان باکمال و مایہ ناز افراد کا اجمالی
 تذکرہ جو سرزمین دکن میں صدیوں سے تصوف و عرفان، علم و فضل، اور
 شعرو سخن کے علمبردار رہے ہیں

مؤلفہ

محمد اکبر الدین صدیقی

قاضی زاوۃ قبیلہ پانگاؤں سابق امیر
 مجلہ الموسی - حال متعلم جامعہ عثمانیہ

ذیلچہ ۱۳۵۵ھ



Prin Bala Sahasra Collection.

94.5.00

VI 00

(1975)

22

CHICKED-200

M.A.LIBRARY, A.M.U.



U32616

فہرست مضامین

ویباچہ

(۱۶ تا ۹)

پہلی فصل قندھار کی تاریخی اہمیت (از صفحہ ۷ تا ۲۷)

قندھار کا بانی (۱۷)، قندھار کے قدیم حکمران (۱۷)، قندھار پر مسلمانوں کا حملہ (۱۸)

قندھار کی وجہ تسمیہ (۱۹)، حضرت حاجی سیاح سرور کا درود (۱۹)، پختہ قلعہ کی

تعمیر (۲۰)، قندھار کا علم و فضل اور رشد و ہدایت کا مرکز بننا (۲۱)، خواجہ بندہ

نواز کا قندھار آنا (۲۱)، قندھار پر امیر قاسم سید کا قبضہ (۲۱)، قندھار کی

سیاسی اہمیت (۲۲)، قندھار میں غلوں کی شکست (۲۳)، قندھار کی تعمیر جدید

(۲۳)، قندھار پر غلوں کا قبضہ اور اس کی سیاسی اہمیت کا خلاصہ (۲۳)، قندھار

اصطفیٰ محمد کوست میں (۲۴)، ریاست کی تنظیم جدید اور قندھار کی تباہ حالی (۲۴)

دوسری فصل حضرت حاجی سیاح سرور و مخدوم سید سعید الدین رفاعی قدس سرہ

اور ان کی اولاد (از صفحہ ۲۸ تا ۳۸)

سید امجد میر منقوش اللہ رفاعی (۲۸)، حضرت شیخ فرید شکر گنج (۲۹)، حضرت حاجی سیاح

سرور کا قیام دہلی (۲۹)، سفر دکن اور تولد قندھار (۲۹)، حضرت حاجی سیاح سرور

کا تقدس اور فضائل علمیہ (۳۰)، نمونہ مکتوبات سرور (۳۲)

حضرت سرور قدوم کا وصال اور مرزا (۳۴) اولاد (۳۳) اولاد و سراج الدین (۳۵)
شجرہ اولاد شاہ سراج الدین (۳۶) اولاد شاہ نجم الدین (۳۷) شجرہ اولاد شاہ

نجم الدین (۳۸)
تیسری فصل حضرت سید شاہ شیخ علی ساکن گڑے سلطان مشرک آسان قدس
اور ان کی اولاد (از صفحہ ۹ تا ۲۷)

حضرت سید ابراہیم سپہ سالار (۳۹) حضرت سید محمد زکریا (۴۰) حضرت سید احمد زکریا (۴۱)
حضرت ساکن گڑے سلطان کے حالات زندگی (۴۲) حضرت ساکن گڑے سلطان کا تقدس
اور فضائل علیہ (۴۳) حضرت کے لمحات (۴۴) حضرت کا وصال اور مرزا (۴۵)
حضرت ساکن گڑے سلطان کی اولاد (۴۶) حضرت شاہ احمد مخیط علی وار (۴۷) شجرہ
اولاد حضرت شاہ شیخ علی ساکن گڑے سلطان (۴۸) شاہ برہان (۴۹) شاہ
عبد الستار ثانی اور شاہ سرور (۵۰) شاہ برہان اللہ حسینی سروری (۵۱) سید شاہ
رحمت اللہ حسینی سجاده (۵۲) سید شاہ برہان اللہ حسینی سجاده (۵۳) شجرہ اولاد
سید شاہ برہان (۵۴) اولاد حضرت سید شاہ سالار (۵۵) سید شاہ جلال الدین رفاہی
خان (۵۶) حضرت سید محمد رفاہی (۵۷) مولانا سید شاہ بدیع الدین رفاہی (۵۸)
سید شاہ پراگش اللہ حسینی اور ان کی اولاد (۵۹) سید شاہ عالم ناجی شایر قندھار
حسینی شہید (۶۰) قاری حافظ سید غلام محمد شاہ قادری واعظ (۶۱) ڈاکٹر
سید نجمی الدین قادری (۶۲) تصنیفات (۶۳) شجرہ اولاد سید شاہ سالار زبیر
حضرت مشرک آسان (۶۴)

چوتھی فصل حضرت مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری قدس سرہ

(اور ان کی اولاد) (صفحہ ۳۷ تا ۸۸)

شیخ احمد قاضی احمد نگر (۳۷) قاضی کبیر ثانی (۳۸) قاضی تاج (۳۹) قاضی
عبدالملک (۴۰) شہزادہ مولانا شاہ رفیع الدین قاضیان و خطیبان و
محبان قندھار و پانچ بہت گز درہار و دارام وغیرہ (۴۱) قاضی
محمد تاج الدین (۴۲) شاہ رفیع الدین کے حالات زندگی (۴۳) قیام حیدرآباد
(۴۴) عربستان کا دوسرا سفر (۴۵) سفر حیدرآباد (۴۶) مولانا کی وفات (۴۷)
مولانا بحیثیت شاعر (۴۸) مولانا بحیثیت ادیب (۴۹) مولانا کی اولاد (۵۰)
فرزند اول شاہ نجم الدین (۵۱) دوسرا فرزند شمس الدین (۵۲) تیسرا فرزند
قائم شاہ (۵۳) چوتھا فرزند عظیم الدین (۵۴) پانچویں فرزند غلام نقشبند (۵۵)
شہزادہ مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری (۵۶) مولانا شاہ رفیع الدین کی آل
(۵۷) شہزادہ آل مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری (۵۸)

پانچویں فصل قاضیان قندھار (صفحہ ۸۹ تا ۱۰۰)

قاضی ولی محمد اور قاضی خیر الدین (۸۹) شہزادہ قاضی محمود و دیگر قاضی شیخ احمد (۹۰)
قاضی غلام علی (۹۱) مولانا شجاع الدین (۹۲) مولانا انوار اللہ حلقہ و تعلیم
(۹۳) ازواج و ملازمت وغیرہ (۹۴) مولانا بحیثیت استاد و تفرات (۹۵)
حجاز کا دوسرا سفر (۹۶) وفات (۹۷) خدمات زمانہ صدر المہامی (۹۸)

تقسیم فہرست ویر

-
- ۱ سید شاہ برہان اللہ حسینی صاحب علا سجادہ درگاہ حضرت ساکنین
سلطان مشکل آسان۔ متعاقب صفحہ ۵۱
- ۲ سید شاہ ہدایت اللہ حسینی صاحب ولاد حضرت ساکنین سلطان ۵۶
- ۳ حافظ سید غلام محمد شاہ صاحب قادری زعم واعظ ۶۱
- ۴ ڈاکٹر سید محی الدین صاحب قادری زور ام۔ اے پی۔ پج ڈی ۶۷
- ۵ مولوی محمد حبیب الدین صاحب جمعیہ خطیب قندار ۱۱۳
- ۶ مولوی محمد شمس الدین صاحب امیر حمزہ مرحوم مختب قندار ۱۲۸
- ۷ مولوی قاضی صدیق احمد صاحب فہیم وکیل سرکار قاضی زادہ پرجہنی ۱۵۱
- ۸ مولوی قاضی زین العابدین صاحب عابد قاضی زادہ ادوگیر ۱۵۸
- ۹ مولوی سید اعظم اللہ حسینی صاحب اظہر تحصیلدار قاضی زادہ دیگور ۱۶۲
- وجاگیر وار سرن پٹی
-

دنیاجہ

اس سال اعلیٰ حضرت سلطان العلوم کا جشن میلین منایا جا رہا ہے اس تقریب میں جو دکی
 یادگار میں ہر شخص اپنی بصاحت کے مطابق نذر عقیدت پیش کر رہا ہے اور کوشش کی جا رہی ہے
 کہ ایک دوسرے پر بخت لے جائیں۔ اس مسابقت میں اس بے بصاحت نے بھی شرکت کا بیڑا
 اٹھایا ہے۔ اور اس نذرانہ کے لئے جس چیز کا انتخاب کیا ہے وہ ناظرین کے سامنے پیش ہے لیکن
 اس کے متعلق ایک تعارف بھی لکھ دینا چاہتا ہوں تاکہ اس حقیر نذرانہ کی اہمیت کا اندازہ ہو سکے
 میں اس مہتی کے واقعات زندگی کو ایک منظم شکل میں پیش کرنا چاہتا تھا جو ہمارے شاہی
 خاندان کی تین ذی مرتبہ ہستیوں کی استاد کی کاشف حاصل کر چکی ہے۔ اور یہ سعادت صدیق
 میں کسی ایک آدمی کو نصیب ہو جاتی ہے۔ اس قابل رشک مہتی سے میری مراد نوابضیت جنگ
 رحمتہ اللہ علیہ میں جو ۱۲۹۵ھ سے اعلیٰ حضرت غفران مکان غفر اللہ کے اور ۱۳۰۸ھ سے ۱۳۲۹ھ
 یعنی اکیس سال تک اعلیٰ حضرت قدر قدرت سلطان العلوم بندگان عالمی کے اور ۱۳۳۲ھ سے
 ۱۳۳۵ھ تک ہزائمینس والا شان شہزادہ برادر شہزادہ والا شان نواب معظم جاہ بہادر کے
 استاد رہے ہیں۔

ان کے حالات زندگی اور واقعات کی تلاش میں ایسا مواد ہاتھ لگیا جس نے میرے
 سطح نظر میں تبدیلی پیدا کر دی اور میں بجائے صرف ایک مہتی کے حالات پیش کرنے کے اس
 مہتی کے وطن کے ان شاہیر کے واقعات جمع کرنے پر مجبور ہو گیا جنہوں نے زندگی کے مختلف

راہوں پر گامزن کی اور اس خوبی عظمت کے ساتھ کہ تاقیامت ان کے نقوش باقی رہینگے۔
ساتھ ہی ساتھ موجودہ دور تک ان کے خاندانی حالات کا تذکرہ بھی لکھ دیا ہے۔

سرزمین دکن میں قندھار شریف ہی ایک ایسا مقام ہے جو صدیوں سے مردم خیز ثابت
ہوا ہے اس میں دکن کی صدیوں کی تاریخ پوشیدہ ہے۔ اسلامی حلوں سے پہلے قندھار ہندو
راجاؤں کا پایہ تخت اور شہر و معرکہ آرائیوں کا مرکز رہا ہے۔ اسلامی حکومت میں آنے کے
بعد سے بھی اس کی اہمیت برابر ترقی کرتی گئی۔ یہی سلطنت کے بعد جب طوائف الملوک کی
پیدا ہوئی تو ہر سلطنت کی یہی کوشش تھی کہ قندھار کو اپنے قبضہ میں لے آئے یہی وجہ ہے کہ
کبھی اس پر نظام شاہیوں کا قبضہ رہتا تو کبھی عادل شاہیوں کا آخر کار مغلوں کی
مداخلت کے سلسلے میں دکن کے عظیم الشان حکم پر دارصرت ملک خیر نے اس کو ہی آخری
جائے پناہ اور تحکم مرکز بنا لیا تھا۔ دکن کی آزادی اسی وقت سے متزلزل ہو گئی جب سے
قلعہ قندھار مغلوں کے قبضہ میں چلا گیا۔ اس کی سرحدوں سے صدیوں تک کسی نہ کسی غنیم
کی فوجیں آکر کھڑی تھیں۔ اور اس کے سر کرنے پر جلا آوردل کے لئے ملک کی بہت سی راہیں
کھل جاتی تھیں۔ ان سب معرکہ آرائیوں کا ذکر میں نے اپنی اس کتاب کی پہلی فصل میں نہایت
ہی جمال کے ساتھ تلخیص کر دیا ہے۔ اس موضوع پر قندھار ہی کے ایک سموت منشی مولوی
محمد امیر حمزہ مرحوم نے ایک مسموعہ کتاب ”تاریخ قندھار دکن“ لکھ کر شائع کی ہے۔ اس
لے ضرورت نہیں معلوم ہوتی کہ یہاں ان کا اعادہ کیا جائے۔ اتنا عرض کر دینا ضروری
ہے کہ ”تاریخ قندھار دکن“ کا مطالعہ سرزمین دکن کی تاریخ سے چھپی رکھنے والوں پر واضح کر دینا

شاہی قندھار دکن

کہ دولت آباد، گلبرگ، بیدریچا پور، گوکٹنڈہ اور درگل کے سلسلے میں قندھار ہی دکن کا وہ عظیم الشان قلعہ ہے جو تاریخی حقیقت سے خاص طور پر اہمیت رکھتا ہے۔ اور عجیب بات یہ ہے کہ کسی قلعہ سے متعلق ایسی مبسوط اور مستند اور مکمل تاریخ نہیں لکھی گئی جیسی قندھار کے متعلق لکھی گئی ہے۔

یہ تو قندھار کی سیاسی اہمیت تھی۔ اس کے علاوہ قندھار کو ایک اور اہمیت بھی حاصل ہے جس کے لحاظ سے دکن کا کوئی اور تاریخی مقام اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ یہ اہمیت تصوف و عرفان، رشد و ہدایت، علم و فضل اور شعور و فن کا مرکز ہونے کے متعلق ہے۔ قندھار میں استیلا و لیا والہ اور بزرگانِ دین آئے اور نوادہ ہیں سے پیدا ہونے کا اس کا بظاہر دکن کا کوئی شہر نہیں پیش کر سکتا۔ یہ بھی عجیب بات ہے کہ قندھار کی زندگی کے اس پہلو سے متعلق بھی قندھار ہی کے ایک سچوت مولانا شاہ رفیع الدین قدس سرہ فریاد کتاب ”انوار اللہ علیہ“ آج سے سو سال قبل لکھی ہے۔ دکن کے کسی اور شہر کے اولیاء اللہ کے متعلق بھی ایسی قدیم مبسوط اور مستند تاریخ موجود نہیں ہے۔

مالک محمد و سید قندھار ہی کو بیہ خصوصیت بھی حاصل ہے کہ انہیں کے علاوہ فضل اور صاحبانِ طریقت ریاست حیدر آباد کے اکثر امرا اور خاندان شاہی کے استادا و اوپر پر طریقت بہتند ہیں۔ مولانا شاہ رفیع الدین قدس سرہ خاندان شمس الامراء کے مرشد تھے چنانچہ نواب فتح الدین خاں شمس الامراء ثانی نواب رفیع الدین خاں شمس الامراء کے ثالث، نواب رشید الدین خاں شمس الامراء رابع اور ان کے بھائی نواب بدر الدین خاں مظہر الملک وغیرہ انہیں کے مرید تھے۔

اور چونکہ مولانا شجاع الدین قدس سرہ کے بھی آپ ہی مشہد تھے اس لئے ان کے مریدین وغیرہ کے بھی آپ ہی پیر سلسلہ تھے۔ شاہ رفیع الدین کے علاوہ ان کے ایک خلیفہ مولانا امین الدین اکثریت کے بھی بہت سے مریدین اور تلامذہ تھے۔ قندھار ہی کے ایک عالم مولوی غلام علی فواب پرنور شید جاہ شمس الامراء قاسم کے استاد تھے۔ اسی طرح مولوی انوار اللہ خاں غفیلہ جنگ حضرت غفران مکان آصفیہ ریاض و اعلیٰ حضرت خرو دکن سلطان العلوم اور حضرت اعظم جاہانزادہ برار کے استاد و رہبر ہیں۔ انہی خدمات جلیلہ کے سلسلے میں انھیں وہ تمام جاگیریں، معاش اور انعام عطا کئے گئے تھے جن پر آج تک ان کی نسلیں قابض ہیں۔ افسوس ہے کہ مرزین دکن کی تاریخ میں ایک زمانہ ایسا آیا کہ یہاں کی جملہ قدیم طاقتور قوتیں کمزور ہونے لگیں اور خدمات اور اثر و اقتدار و وسروں کے ہاتھ میں منتقل ہو گئے۔ جیسا کہ نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ ان بزرگوں کی اولاد اپنے ایک دوجہاد کے اوجہاد سے محروم ہونے لگی۔ اور اب ان اہل خدمات شریعہ کی اولاد کو بجائے مقدمات کے فضیل مکر نے اپنے اپنے علاقوں میں امن و امان اور اعتدال کے جاری رکھنے اور خلق اللہ کو چھراستہ پر چلانے کے اپنی اپنی جاگیروں، معاشوں اور انعاموں کے جھگڑوں اور مقدمہ بازیوں میں مشغول ہو جانا پڑا۔ بیکاری ہر بیماری کی جڑ ہے۔ جب ان کے ہاتھ سے اہم کام نکل گیا تو وہ لازمی طور پر جبریدی امور کے متعلق لڑنے بھگڑنے میں غلبہ ہو گئے۔ اور جیسے جیسے ان کا انہماک ادھر بڑھتا گیا حکومت نے ان کے فرائض اور ذمہ داریوں کو ان کے ہاتھ سے لے کر مختلف محکموں کے تفویض کر دیا۔ اہل خدمات شریعہ کی اس تباہ حالی کا احساس عرصہ قبل ہی ملک کے ارباب مل و عہد کو ہوا تھا اور اس بات کی کوشش کی گئی تھی کہ ان کے لئے تعلیم کجائیں قائم کر کے انکو کچھ کام کے قابل

بنایا جاسے۔ لیکن جس طرح اکثر معاملات میں اہل ملک کی فلاح و بہبود کی تجاویز کامیاب نہیں ہوتیں یہ تجویز بھی نامکمل حالت میں اسکی مدد سے نظامیہ کی شکل میں باقی ہے۔ لیکن وہ زمانہ دور نہیں جبکہ اہل ملک اپنی حقیقی ضرورتوں اور اہمیتوں سے واقف ہو سکے۔ اور ملک اس قابل ہو گا کہ مستحقین کو انکاحی پہنچا دے۔ خوش قسمتی سے ان قدیم خاندانوں کی موجودہ نسلیں بھی اب جدید علوم و فنون اور ضروریات زمانہ سے واقف ہو کر ملک و مالک کی خدمت کرنے کیلئے تیار ہو رہی ہیں اور کیا توجہ کہ وہ جلد اپنے آبا و اجداد جیسی اہمیت حاصل کر لیں اور پھر اس سر زمین کو باہر سے کام کرنے والے حاصل کرنے کی ضرورت باقی نہ رہے۔

سرزمین دکن پر عہد عثمانی کی برکات کی وجہ سے زندگی اور ترقی کا ایک نیا آفتاب طلوع ہو چکا ہے یہاں کی جماعتوں کو بیدار ہوتے ہیں۔ علم و عمل اور سرگرمیوں کے قدیم مشرے پھر سے جاری ہوئے ہیں۔ ایسے تباہ ملک مستقبل میں یقین ہے کہ اس سلطنت کے یہ قدیم خدمتگزار (اہل خدمات شریعہ) بھی ایسا نمایاں حصہ لیں گے جو ان با عظمت اسلاف کے نام اور کارناموں کے نشانیاں بن جائیں گے۔ میں نے اس کتاب کو نو فصلوں میں تقسیم کیا ہے۔ پہلی فصل میں قندھار کی سیاسی تاریخ اجمالی طور پر بیان کر دی گئی ہے بعد کی تین فصلیں قندھار کے تین برگزیدہ اولیاء (حاجی سیاح سرورید سعید الدین رفاعیؒ اور حضرت سید شاہ علی ساکن گڑھے سلطان شہل آسان اور مولانا شاہ رفیع الدین قدس سرہ) اور ان کے خاندانوں کے تذکرہ پر مشتمل ہیں۔ پانچویں فصل اور ساتویں فصل میں قندھار کے تانویں خطروں اور محصوروں کے حالات مندرج ہیں آخر میں دو فصلیں اور ہیں جن میں سے ایک میں ان خاندانوں کے ان افراد یا اعزہ و اقارب کا تذکرہ ہے جو قندھار سے باہر ریاست کے دوسرے اضلاع اور قبضات میں منتشر ہیں۔ اس مختصر کتاب میں جن جن عظیم الشان ہستیوں اور ان کے

مٹانے والوں کے حالات درج کئے گئے ہیں انکی اہمیت اور کارناموں کے متعلق یہاں کچھ لکھنا میں ضروری نہیں سمجھتا۔ خود کتب کا مطالعہ دانش گردیگا کہ سرزمینِ دکن کے صرف اسی ایک طبقہ (اہل خدمات شریف) میں کیسے کیسے صاحبِ باطن اولیاء اللہ علماء و فضلاء ہمنشین و موافقین بنائے اور اتنا پردارِ ارباب فکر و صاحبانِ تدبیر پیدا ہوئے اور سچ تو یہ ہے کہ یہ مشتتہ نمونے از خروار ہے اگر تھل ل خدماتِ شریف کی کوئی بسو دا اور مکمل تاریخ لکھی جائے تو ایسے ایسے گہرے بہاؤ تیار ہونگے جو کج زمانے کی ناقدرانی اور اختلافات کی غفلت و لاپرواہی کی وجہ سے غفلتوں سے اوجھل ہو گئے ہیں جس کی بنا پر ملک کے بعض اشخاص یہ سمجھنے لگے تھے کہ اس ملک میں حقیقی صاحبانِ علم و فضل اور مگر کم کام کرنے والے پیدا ہی نہیں ہوتے۔

اس امر کا تذکرہ بھی ضروری ہے کہ دو سال کی مسلسل محنت کے بعد میں نے اس نایاب کتاب کے مرتب کرنے میں جو کامیابی حاصل کی ہے اس میں حسب ذیل اصحاب کے مشوروں اور امداد کو بھی دخل ہے۔ مولوی سید عبدالرحیم صاحبِ تصنیف شاہ برائے اللہ حسین صاحبِ علامہ اعظم اللہ حسین صاحبِ سید غلام محمد شاہ صاحبِ قادری زخم قاضی زین العابدین صاحبِ تبار و ڈاکٹر سید محمد عبدالرحیم صاحبِ قادری نور میں ان سب اصحاب کا تہ دل سے شکر گزار ہوں اور مجھے قانع ہے کہ اگر اسی طرح اور اصحاب بھی متوجہ ہو جائیں تو اہل خدماتِ شریف کی ایک مکمل دہ بسو دا تاریخ آسانی کے ساتھ مرتب کی جاسکتی ہے۔

اس کو بھی میں اپنی خوش قسمتی سمجھتا ہوں کہ میں نے جس موضوع پر قلم اٹھایا ہے اسکے متعلق مجھے کافی مواد مطبوعہ و لاد قلمی کتابوں کی شکل میں بھی مل سکا قندھار و اہل قندھار

کے متعلق اس وقت تک جتنی کتابیں لکھی جا چکی ہیں میں سمجھتا ہوں کہ شاید ہی ریاست حیدر آباد کے کسی نقیبہ یا شہر کے متعلق لکھی گئی ہوں اسی طرح خوادا قندھار نے اس وقت تک جتنی کتابیں لکھی ہیں اتنی کتابیں کسی اور نقیبہ یا شہر تو کبھی کسی صوبہ میں بھی نہیں لکھی گئیں۔ ان کی فہرست اس کتاب کے ضمیمے میں شامل ہے۔

آخر میں اس واقعہ کا اظہار ضروری ہے کہ ممکن ہے کسی خاندان یا افراد کے تذکرے میں مجھ سے کوئی سہو یا کمی و بیشی ہو گئی ہو ایسی صورت میں میری یہ معذرت ضرور قابل قبول ہوگی کہ میں نے حتی الامکان کوشش کی ہے کہ ہر ایک کو ان کی اہمیت اور حقیقت کے مطابق اس کتاب میں جگہ دوں۔ اگر کسی کے ساتھ نا انصافی ہوئی ہے تو کسی مصلحت یا دول شکنی پر محمول نہ کیا جائے بلکہ مصنف کی نادانگاہی پر۔

محمد اکبر الدین صدیقی
مستعلم بی اے (آخری)

{ اقامت خاندان
جامعہ عثمانیہ
یکم ذی الحجہ ۱۳۵۵ھ

کتاب شامیر قندھار کے ماخذات قندھار یا اہل قندھار کے متعلق حب ذیل کتابوں سے مدولی گئی ہے

۱	انوار القندھار	مصنف	مولانا شاہ رفیع الدین قدس سرہ
۲	ثمرۃ الہی	"	"
۳	مطلوب الطالبین	"	حضرت شاہ ضیاء الدین بیابانی
۴	مناقب شجاعیہ	"	قاضی امیر اللہ مرحوم
۵	نوائید مفید	"	"
۶	مکاشفات سروری	"	نقشبندی محمد امیر حمزہ مرحوم
۷	تاریخ قندھار دکن	"	"
۸	روضہ شہید	"	"
۹	مطلع الانوار	"	مفتی رکن الدین مرحوم
۱۰	شاہ رفیع الدین قندھاری	"	عبد الغفور صاحب محشر عابدی
۱۱	سوانح حیات (قلبی)	"	مولانا غلام محمد شاہ صاحب قادری رحمہ
۱۲	گلزار آصفیہ	"	"
۱۳	تذکرہ محبوب الزمن	"	عبد الجبار خاں صوفی مرحوم
۱۴	تذکرہ اولیائے دکن	"	"

مستقیم

از

مولوی عبدالمجید صاحب لقی

ام اے ال ال بی پوسٹر تانچ جامعہ عثمانیہ

شاہیر پرستی دینا کا پرانا جذبہ ہے یہ آج ہر تمدن کا جزو لاینفک بنا
 ہوا ہے لیکن قبل تاریخی زمانہ میں بھی جبکہ تمدن کا نام و نشان نہ تھا اس جذبہ
 کے بہت سے شواہد ملتے ہیں آج بھی دنیا کے مختلف اقطاعات میں بہت سارے وحشی
 قبائل اپنی تمام بربریت کیساتھ پائے جاتے ہیں ذرا غور سے دیکھا جائے تو
 معلوم ہوتا ہے کہ ان میں شاہیر پرستی کسی نہ کسی شکل میں موجود ہے ان کا
 ہر بڑا آدمی جو کچھ نہ کچھ کام کر کے مر جاتا ہے قابل ذکر سمجھا جاتا ہے اور قبیلہ
 کے افراد اس کو ہر موقع پر یاد کرتے ہیں۔ تمدن کی ترقی کیساتھ اس
 جذبہ میں زیادہ شدت اور نزاکت پیدا ہو گئی اور رفتہ رفتہ شاہیر پرستی میں زیادہ
 زور پیدا کیا گیا اسکو قومیں بیداری پیدا کرنے کا بڑا ذریعہ سمجھا گیا۔ اس زمانہ
 میں جبکہ دنیا کا تمدن ایک اونچے معیار پر پہنچ گیا ہے اس جذبہ میں خاطر خواہ
 ترقی محسوس ہوتی ہے ہر قوم اپنے شاہیر کو مختلف شکلوں میں زندہ رکھنے کی
 کوشش کرتی ہے تاکہ افراد قوم ان کو ہمیشہ اپنے سامنے رکھیں اور اس واقعہ
 سے ان کی خفہ قویں بیدار ہوں اگر کوئی ہیر و سپاہی تھا تو اس کو یاد
 کر کے لوگ اپنے میں سپاہیانہ جذبہ پیدا کریں اور اگر بدبخت تھا تو اس کے تدبیر
 کے سبق آموز نمونوں سے اپنا سیاسی مستقبل اچھا بنائیں۔ محب وطن
 تھا تو اس کی زندگی سے وطنیت کے جذبہ کو ابھاریں۔ غرض شاہیر
 پرستی میں پوری حقیقت پوشیدہ ہیں اور اگر ان کا صحیح استعمال کیا جائے

(ب)

تو ان سے عمرانی زندگی کے بہترین سرچشے اہل سکتے ہیں۔ دوسری طرف
تہذیب کی ترقی نے اس جذبہ کے اظہار کیلئے مختلف طریقے پیدا کر دیئے۔
کہانی قصوں کے ذریعہ سے اس کا اظہار کیا جاتا ہے۔ مشاہیر کی
برسیاں کی جاتی ہیں۔ مجسمے بنائے جاتے ہیں تاکہ وہ ہمیشہ آنکھوں کے
سامنے رہیں تاریخیں لکھی جاتی ہیں۔ اس قسم کا تمام مواد تحریر کے ذریعہ
محفوظ رکھا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تاریخ اور تاریخ دان کی فہم
کچھ اسی جذبہ مشاہیر پرستی کے زور سے پیدا ہوا ہے اور آج یہ ہر قوم
کا بہت بڑا سرمایہ حیات بنا ہوا ہے۔

اگرچہ تاریخ کا اصل ماخذ یہی معلوم ہوتا ہے لیکن آج وہ اس
قدر وسیع ہو گئی ہے کہ اس کے کئی راستے پیدا ہو گئے ہیں۔ وہ تمدن
کی تمام سمتیں بتاتی ہے واقعات کی تمام کڑیاں ملاتی ہے اور عمرانی زندگی
کے تمام مسائل پر روشنی ڈالتا اس کا کام ہے۔ اس وسعت کا کیا نتیجہ
تاریخ اس وقت اپنی اصل غرض بہت کم پوری کر رہی ہے۔ جو لوگ تاریخ کو
مشاہیر کی زندگی کا مطالعہ کرنے کیلئے پڑھتے ہیں انکو بڑی دقت محسوس ہوتی
ہے اس غرض کی تکمیل کے بجائے وہ پیچیدہ مسئلوں میں الجھ جاتے ہیں اس
لئے اس بات کی ضرورت ہے کہ تاریخ سے الگ ہو کر مشاہیر کی زندگی کا
مطالعہ کیا جائے۔ اور اس کے لئے تاریخ نہیں بلکہ سوانح حیات اور تذکرے وغیرہ

(ج)

لکھے جائیں اور اہل ذوق کو دعوت عمل ہو۔ ایک طرف مجموعی طور پر ایک ملک کے مشاہیر ہوتے ہیں۔ ملک کی جغرافیائی تقسیم کے قطع نظر ان مشاہیر کی سوانح حیات منظر عام پر لائی جاسکتی ہیں۔ لیکن اگر اس میں جغرافیائی تقسیم کا لحاظ رکھا جائے تو زیادہ فائدہ ہو سکتا ہے جس طرح ایک ملک کے مشاہیر ایک ہی ذہنیت اور نقطہ نظر کے ہوتے ہیں کیونکہ انکا ماحول ایک ہی ہوتا ہے جو ان کے نشوونما اور ذہنی تشکیل پر یکساں اثر ڈالتا ہے اسی طرح ایک شہر اور قصبہ کے مشاہیر بھی ایک جگہ جمع کئے جائیں تو زیادہ مفید مطلب ہو سکتا ہے کیونکہ اس طرح ہر ایک نظر ایک جگہ کی پیداوار سب کی سب سامنے آجائیگی اور اس سے ایک طرف یہ معلوم ہوگا کہ نکلاں قصبہ یا شہر کس طرح مردم خیز رہا ہے اور اس کی کیا خصوصیات ہیں جن کی بدولت اچھے لوگ وہاں پیدا ہوئے دوسرے طرف ایک جگہ کے مشاہیر کو جو ایک ساتھ آنکھوں کے سامنے آئیں باہم مقابلہ کر کے دیکھنے کا موقع ملتا ہے کہ ان میں ذہنی اور اخلاقی کیا فرق تھا۔ نیز ان میں کونسے اوصاف مشترک تھے۔

جہاں تک ہندوستان کا تعلق ہے بڑے شہروں کے مقابلہ میں چھوٹے قصبات اور دیہات ہی زیادہ مردم خیز ثابت ہوئے ہیں۔ ہندوستان میں اب اور اس کے پہلے جتنی بڑی شخصیتیں علمی اور سیاسی

اعتبار سے منظر عام پر آئی ہیں وہ سب کی سب کسی گھاؤں یا قصبہ کی رہنے والی تھیں شمالی ہند میں اس وقت بھی یہ خیال عام ہے کہ صرف دیہات اور قصبات ہی علم و فضل اور تہافت خاندانی کے اصل مرکز ہیں اور شہروں کو اس قسم کا مواد سب دیہات اور قصبات سے ملتا ہے لکھنؤ کو ہم اس کے تمدن کی وجہ سے یاد کرتے ہیں لیکن غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس تمدن کے اصل حامل خود لکھنؤ کے نہیں بلکہ سندیلہ۔ بلگرام۔ کاکوری وغیرہ جیسے قصبات کے لوگ تھے۔ جو یہاں پیدا ہوئے اور یہاں نشوونما پائی۔ غالباً اس کی وجہ یہ ہے کہ دیہاتی زندگی پر سکون اور خاموش ہوتی ہے اس پر سکون ماحول میں انسان کے دل و داغ کو اقتصادے مذاق کے حسب منشاء صحیح نشوونما پانے کا موقع ملتا ہے جو شہروں کی چیخ و پکار میں ملنے نہیں دے سکتا ہے کہ دکن کے دیہات اور قصبات مرہٹوں کی یورشوں کا ایسا نشانہ بنے رہے کہ ان کی قوت پیداوار برسوں تک غایب ہو گئی۔ قدم دکن کی تاریخ میں بھی اسکے شواہد ملتے ہیں کہ دکن کے قصبات سے اچھی ہستیاں پیدا ہوئیں اور جب دکن میں سلطنت بہمنی قائم ہوئی تو اسکی سیاسی برکتوں سے شہروں کے ساتھ قصبات و دیہات بھی خاطر خواہ پر رونق ہو گئے اور ان قصبات سے لائق لوگ پیدا ہوئے چنانچہ سلطنت بہمنی کے دور کے مشہور قصبات بیڑ۔ ناندیڑ۔ جالندہ اور قندہار وغیرہ ہیں اور ان قصبات کے پورے حالات

(س)

پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان محدود در دیوار میں قابل قدر بستیاں پیدا ہوئیں
اور انہوں نے دکن کے مجموعی تمدن میں قابل قدر اضافہ کیا۔ سچی بات یہ ہے کہ
تمدن دکن کی اصلی سوتیلی دکن کے اپنی مشہور فصاحت میں ملتی ہیں
قندھار کا قصبہ اپنے تاریخی ماحول کیساتھ بہت اہمیت رکھتا ہے۔ جب امر
صدہ، دکن میں آئے تھے تو انہوں نے سلطنت بہمنی قائم ہوتے وقت اور اس کے
پہلے دکن کے انہی خوشگوار اقطاع کو اپنا مسکن بنایا تھا یہی لوگ سلطنت بہمنی قائم
کرنے والے ہیں۔ اور انہیں ”امراء صدہ“ نے دکنی قومیت کی بنیاد ڈالی اگرچہ
سلطنت بہمنی تقریباً تمام دکن پر حاوی تھی جس میں مرہٹو اڑی کرناٹک و تملکناہ
شامل تھے لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان پٹھانوں کے خاندان مرہٹو اڑی میں
زیادہ آباد ہوئے ہیں۔ چونکہ مرہٹو اڑی کی آب و ہوا زیادہ خوشگوار اور صحت بخش
ہے اسلئے ”امراء صدہ“ کا یہاں بود و باش کرنا خلات قیاس نہیں ہے۔ نیز ان کا
پہلا کاروان بھی شمال سے مرہٹو اڑی ہی میں نازل ہوا تھا۔ یہ پہلے ایلمچور آئے
تھے اور اسکے بعد دولت آباد میں جمع ہوئے جو اس زمانہ میں تمام ہمارا مشرق کا مرکز
تھا۔ جب یہاں سے منتشر ہوئے تو مرہٹو اڑی کے ایسے اقطاع کو آباد کیا جو ان کے
حسب نشاء تھے دیگر اقطاع کیساتھ قندھار کو غالباً اس وجہ سے اپنا مسکن بنایا تھا
کہ اول تو اس کا نام شمالی قندھار کا تھا جو ان شمالی فاتحین کیلئے بہت مانوس
تھا دوسرے موقع محل کے اعتبار سے ایک بہت اچھی جگہ تھی۔ یہاں کئی خاندان

(ش)

جمع ہو گئے اور ان میں سے دو ایک پشتوں کے بعد ایسے مشاہیر پیدا ہوئے جو دکن کیلئے باعث عزت ہیں اور تمام اہل قندھار کو جو اس وقت قندھار میں ہیں اور قندھار چھوڑ کر باہر چلے گئے فخر کرنا چاہیے۔ قندھار اس وقت دکن کے ان قصبات میں سے ہے جو درحقیقت دکنی قومیت کے گہوارے ہیں اور یہ جیسے زیادہ اس بات کا مستحق ہے کہ اسکی تاریخ اور اسکے مشاہیر کا ایک اچھا مرقع لکھا جائے۔

جب طرح ہندوستان کی تمام تاریخ اس خصوص میں ناقص ہے اسی طرح دکن کے مشاہیر بھی گوشہ گسائی میں پڑے ہوئے ہیں سچی بات یہ ہے کہ تاریخ دکن کو زندہ کرنے کیلئے دکنی قومیت کے مشاہیر کو اجاگر کرنا چاہیئے اور یہ کام قصبات سے شروع کیا جائے تو بہت اچھا ہے۔ بڑی خوشی کی بات ہے کہ اکبر الدین صاحب صدیقی نے جو جامعہ عثمانیہ کی ہونہار پیداوار ہیں اس کام کو شروع کیا ہے۔ زیادہ خوشی اس بات کی ہے کہ یہ کام قندھار سے شروع ہوا ہے جبکہ او قصبات میں زیادہ امتیاز حاصل ہے اور جہاں علم و فضل اور روحانیت کے حامل پیشوا مشاہیر گزرے ہیں اور یہ کام مقامی اصحاب اچھا کر سکتے ہیں۔ اور خاکسراں سے تعلق رکھنے والے اپنی جگہ تمام خصوصیتوں اور خدمات سے واقف ہو سکتے ہیں اس طرح اکبر الدین صاحب کیلئے یہ اچھا موقع تھا جس سے موصوف نے پورا استفادہ کیا قندھار کے مشاہیر کا ایک اچھا حوصلہ افزا مرقع تیار کر لیا چونہ صرف تاریخ کے متلاشیوں کے لئے مفید ہو گا بلکہ آئندہ کیلئے اچھی مثال کا کام دیگا۔

پہلی فصل

قندھار شریف کی تاریخی اہمیت

قندھار حیدرآباد سے شمال مغرب کی جانب ایک سو ساٹھ میل اور ناندڑی سے مل میل جنوب مغرب کی طرف ہے۔ یہ ضلع ناندڑی صوبہ اور گات آباد کے تحت ایک تعلقہ ہے جس کے حدود شمال میں ساڑھاڑ (قمان نگر) جنوب میں اودگیر اور راجورہ (احمد پور) مشرق میں دیگور اور کندھار ٹری اور مغرب میں راجورہ (احمد پور) اور پالم ہیں۔

قندھار کا بانی تو اینغ سے تہہ چلتا ہے کہ خاندان اینڈو کے ایک راجہ گنہ نے جو این کی اولاد میں تھا اپنے نام پر ایک شہر آباد کیا جہاں راجہ رام چند جی اپنی جلاوطنی کے زمانہ میں آئے تھے۔ کن کے ہندو اس پر اعتقاد رکھتے ہیں۔ چنانچہ سینا کنڈ اور رام کنڈ دو چشمے قندھار کے حدود میں ہیں جو رام چند جی کے زمانے کے بتلائے جاتے ہیں۔ اور متعدد شکستہ عمارتیں بھی ان کے نام سے منسوب ہیں۔ یہاں سے ڈیرھوئل پر ایک مقام اپنڈورہ اور ہندوؤں کا اعتقاد ہے کہ درلودھن کے خوف سے اپنڈو میں پناہ گزین ہوئے تھے اور انکی شادی کی رسم ہندی بھی یہیں ادا ہوئی تھی۔ اسی خیال کی بنا پر ہنودا بتیک بھی حدود قندھار میں ہندی (زردچوب) کی کاشت نہیں کرتے۔

قندھار کے قدیم حکمران چالوکیہ خاندان کے ایک راجہ ہندو بہادر نے مذاگیری (ناندڑی) کو اپنا پایہ تخت بنایا تھا لیکن اس کی وفات پر

اس کے ایک لڑکے سومادیلوراج نے قندھار کو دارالسلطنت بنایا اور دوسرے نے ہنگندہ کو۔
 سومادیلوراج کے عہد میں قندھار کا قلعہ اینٹ اور مٹی سے بنایا گیا تھا۔ اسی زمانہ میں کلک
 کے راجہ بالابند نے قندھار پر حملہ کر کے لوٹ لیا سومادیلوراج مارا گیا اور اس کی رانی
 ہنگندہ چلی گئی اور اپنے بیٹے مادھو دھرم کے سن دشو کو پچھلے ملک میں رہی بعد میں مادھو دھرم
 نے اپنے آبائی علاقہ پر قبضہ کیا لیکن وہ اپنے بھائی راجہ ہنگندہ کا جانشین ہو چکا تھا اسیلئے
 اس نے ہنگندہ کو دارالسلطنت بنا کر قندھار کو پرگنہ کی حیثیت دی۔ جب اس خاندان
 کے آخری راجہ گنتی دیوراج نے بیوہ اور ایک کم سن لڑکی انا مائی بائی چھوڑ کر وفات پائی
 تو رانی نے اپنے پیشروں کی مدد سے حکومت کی۔ اس زمانہ میں دیوگیر (دولت آباد) پر
 کندارانامی راجہ حکمران تھا۔ اس نے قندھار کو اپنے قبضہ میں کر لیا اور راجہ کے ام کم
 لحاظ سے قندھار کو بجائے کنہار کے کندار یا کندارا کہنے لگے۔ ۱۲۳۸ء سے ۱۲۶۲ء تک
 کندارا قندھار پر قابض رہا لیکن پھر رانی کی فوجوں نے قندھار پر قبضہ کر لیا اور تلنگون
 کی ایک چھاؤنی وہاں قائم کر دی گئی۔ رانی کا قبضہ چالیس سال تک رہا۔ اسکے بعد
 اس کا نواسہ پرتاب رور دیو تخت نشین ہوا۔ اس نے دیوگیر کے راجہ کو شکست فاش
 دی اور سلطنت دیوگیر کو بھی اپنے قبضہ میں کر لیا۔ یہی وہ راجہ ہے جس کے زمانے میں
 مسلمانوں کے حملے شروع ہو گئے تھے اس کے بعد اس کا بیٹا دیر بھدر تخت نشین ہوا
 لیکن اس کی بدستطامی نے ملو ایف الملوی کی پیدا کردی۔

قندھار پر مسلمانوں کا حملہ اسی اثنا میں ملک کانور نے جب تک چلے کیا تو

قندھار بھی اسکے قبضہ میں آگیا لیکن حاکم وقت دیوراج نے تحفے تحایف دے کر اور باجگداری کا اقرار کر کے ضبط شدہ علاقے واپس لے لئے۔ اور قندھار سلطنت خلجی کے اختتام تک سلطنت ہنگندہ (ورنگل) کے ماتحت رہا۔ جب غیاث الدین تغلق بادشاہ ہوا تو اس نے ۱۲۷۷ء میں ملک نخر الدین کو فوج دے کر وکن بھیجا لیکن اسکو ہزیمت اٹھانی پڑی پھر چار ہجرتہ کے قلیل عرصہ میں ملک نخر الدین دوبارہ تیار ہو کر قندھار اور بیدر سے قتل و غارت کرتا ہوا ورنگل جا پہنچا اور راج کا خاتمہ کر دیا۔ اب ورنگل سلطان پور کے نام سے موسوم ہوا۔ راجہ ورنگل دہلی پہنچ دیا گیا تھا جہاں سے اس نے باجگداری کا وعدہ کر کے قلعہ ورنگل اور چند پرگنہ دوبارہ حاصل کر لئے اور پھر راج قائم ہو گیا۔ بادشاہ نے بیدر پر حاکم مقرر کیئے اور قندھار کو بیدر کا ایک پرگنہ بنا دیا۔

قندھار کی وجہ تسمیہ [ابھی تک قندھار کو کنداری کے نام سے یاد کیا جاتا تھا لیکن مسلمانوں نے کندار کو قندھار سے بدل دیا۔ یہ نہایت پر فضا علاقہ ہے، شہر بہار کے واس میں واقع ہے، تالاب کا کنارہ شمالی آبادی سے بالکل متصل ہے جنوب میں قریب ہی جینا زئی ہتھی ہے، قبرم کا میوہ پیدا ہوتا ہے باغات کی کثرت بھی ممکن ہے کہ اس زمانہ میں ہو سکیں اپنییں بغرض کیا تعجب ہے کہ افغانوں کو اپنا قندھار یاد آگیا ہوا ورنہ لوگ وہاں کی فضا اور رحمتیں یہاں پا کر اس کو قندھار کہہ اٹھے ہوں۔

حضرت حاجی سیاح سہروردی کا درود [ذکر آچکا ہے کہ قندھار ہندوؤں کا تہک مقام مانا جاتا ہے راہین اور مہابھارت کے ہیروؤں کا مسکن بن چکا ہے اسی وجہ سے یہاں

مناد کی کافی تعداد تھی اور مہادیو کا مندر خاص طور پر مشہور تھا۔ جب ۱۲۵۵ھ میں حضرت محبوب آہنی نظام الدین اولیاؒ کا وصال ہوا اور محمد تعلق کے حکم سے دہلی خالی ہونے لگی تو حاجی سراج سردار مخدوم سید سعید الدین حضرت شیخ ابراہیم سپہ سالار افواج تعلقہ کے ساتھ دکن تشریف لائے اور قندھار میں اسی جگہ اقامت اختیار کی جہاں مہادیو کا مندر تھا اور وہاں سے اسلامی شعاعیں پھیلنے لگی۔

پنجتہ قلعہ کی تعمیر سلطان محمد تعلق ۱۲۵۵ھ میں دکن آیا اور قندھار کی حکومت شہاب سلطان الخاں نصرت خاں کے سپرد ہوئی۔ اس کا صدر مقام سیدر قرار پایا لیکن نصرت خاں کے باغی ہونے کی اطلاع سننے پر بادشاہ نے اپنے استاد قلی خاں فرزند بوان الدین صوبہ دار دولت آباد کو سیدر کا دالی مقرر کیا اور اسی عہد میں قندھار کا پنجتہ قلعہ تیار کیا گیا ۱۲۵۵ھ سے ۱۲۵۸ھ تک دکن سلطان محمد تعلق کے زیر حکومت رہا۔ قلعہ کے مچھلی دروازہ کے بائیں جانب کی کھان میں سب سے پہلا قدیم کتبہ ملک سیف الدولہ کے عہد حکومت کا ہے جس پر ۱۲۵۸ھ کو کندہ ہے ملک سیف الدولہ کا تعلق عمائدین سلطنت سے تھا۔ اسی نے قلعہ تعمیر کرایا۔ اسی کے چاہنے سے مصطفیٰ صغی الدین قندھار کا نائب مقرر ہوا تھا۔ مسلمان کی سخت گیری نے امر کو ناراض کر دیا اور دکن خود مختار ہو گیا لیکن اس پر آشوب زمانہ میں بھی محمد تعلق نے اپنے زاماد و عماد الملک تبریزی کو اپنی حکومت قائم رکھنے اور دشواریں رفع کرنے کیلئے سید بیچا کے کچھ دن کیلئے قندھار عماد الملک کے ماتحت رکھیں مگر کچھ عرصہ ہی رہے تو عماد الملک ارا گیا۔ اور فوج نے نئے تیار شدہ قلعہ میں پناہ لی جس نے عملت کے

سبب بیدار اور دولت آباد کا رخ کیا اور سیف الدولہ نے قندھار کا محاصرہ کر لیا۔ جن
محاصرہ کو طولی پہنچتا دیکھ کر قندھار گیا۔ اسکی اچانک آمد نے اہل قلعہ کے دل پر دھاک
بٹھادی اور انہوں نے جس کی اطاعت قبول کر لی۔ اسی وقت سیف الدولہ کو قندھار
کو لاس اور میر کی حکومت سپرد ہوئی قلعہ کی پختہ اور گین عازیں ہمالا کا سنگ تہ
پشتہ اور عید گاہ ملک سیف الدولہ کے عہد حکومت اور مصطفیٰ اصغی الدین کے عہد
نیا ت میں اسی کے اہتمام سے تیار ہوئے۔

قندھار کا علم و فضل اور جب شہر میں مشہور شہر بہمنی نے تخت سلطنت پر جلوس
رشد و برکت کا کام کر دیا کیا تو بیٹوں اور غلام کیلئے قندھار میں ایک مدرسہ قائم کیا
جس میں قابل علماء، فضلاء اور محدثین جمع کیے لیکن مدرسہ کی قدیم عمارت کا تہ نہیں ملتا
البتہ ایک مسجد قدیم ہے مگر کتبہ سے کسی قسم کے آثار ظاہر نہیں ہوتے اور نہیں کہا جاسکتا کہ
مسجد اسی مدرسہ کے علاقہ کی ہوگی۔ غرض اس وقت قندھار علم و فن کا بلجی اور اہور تھا۔
خواجہ بندہ نواز کا اسی زمانہ میں قندھار کی علمی و تاریخی اہمیت اور اولیا و بزرگان
قندھار آنا دین کے مزارات کا شہرہ سن کر ۱۰۳۵ھ میں بید محمد گیسو دار خواجہ
بندہ نواز زیارتِ روضہ مطہر حضرت حاجی سیاح سرور مخدوم کی غرض سے تشریف فرما ہوئے
اس وقت حضرت مخدوم کے پوتے شاہ چین موجود تھے۔

قندھار پر امیر قاسم خواجہ محمود کاوان کی وزارت کے زمانے میں بہمنی سلطنت کے قائم
ہوئے۔ بے گئے گئے تھے ۱۔ بجا یور ۲۱ گبرگہ ۳۔ دولت آباد

۴۴ جنیور ۵۵ - راجندر دی ۶ - ورگل ۷ - کاریل ۸ - ماہور قلعہ قندھار موٹوالہ نذر علاقہ قندھار تھا۔ صوبہ ماہور کا صوبہ دار خداوند جی مقرر ہوا۔ محمود شاہ بہمنی کے زمانے میں قندھار قاسم برید کو تو ال شہر برید کو جاگیر کے طور پر عنایت ہوا تھا لیکن جب بادشاہ کی عیاشی اور غفلت کے چرچے ہونے لگے تو قاسم برید نے مزید قلعے - اوسہ اور دیگر اور کیلائی اپنے قبضہ میں کر کے علیحدہ سلطنت قائم کر لی۔ لیکن پھر ایک دو لڑائیوں کے بعد خود محمود شاہ سے معافی مانگی اور منصب مدارالہما می پر فائز ہوا۔ بادشاہ کی غفلت سے اس نے دوبارہ فائدہ اٹھایا اور امور سلطنت پر قابض ہو گیا اب قندھار کی تنظیم کیلئے تہا جی دیوان مقرر ہوا۔

قندھار کی سیاسی | قاسم برید کے عہد مدارالہما می میں خاندان بہمنی کی سلطنت کا
اہمیت خاتمہ ہوا اور اسکے بعد قندھار پر عادل شاہیوں کا قبضہ ہو گیا
قاسم برید کے بیٹے علی برید کے زمانے میں بھی قندھار سونے کی چڑیا بنا ہوا تھا۔ ہر حکومت کی نظریں ادھر لگی ہوتی تھیں اسی لئے وقت بے وقت اسکو تخت و تاج کرتی رہتی تھیں۔ انہیں وجوہات کی بنا پر علی برید تنگ آگیا اور یکسوئی کے خیال سے ابراہیم شاہ کے پاس جا کر امداد کا طالب ہوا۔ لیکن اس نے دوسرے سلاطین کے اشارے پر علی برید کو قید کر لیا۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر برہان نظام شاہ والی احمد نگر نے ۱۵۹۵ء میں قندھار پر قبضہ کر لیا۔ ۱۶۰۳ء میں ابراہیم عادل شاہ نے قندھار کو اپنے قبضہ میں لیا اور مسجد عادل شاہی (جو قلعہ میں موجود ہے) کی تعمیر اسی زمانے میں شروع کر دی جو کلستہ میں ختم ہوئی۔

قندھار میں مغلوں کی شکست

ملک عبدالعزیز حسینی کے زمانے میں سونظام شاہ کے عہد میں دارالامہاہی کے خدمات انجام دے رہا تھا اور سلطنت کے سیاہ و سفید کا ملک قندھار خاناناں نے حسب الحکم جہانگیر دکن پر پڑھائی کی۔ ملک عبدالعزیز مغلیہ فوجوں کے مقابلے کی تاب نہ لے کر اس نے دربار پورا پورین درخواست کی کہ اگر قلعہ قندھار کو کچھ فوجی امداد مل جائے تو وہ مغلوں کے سیلاب کو روکنے کے قابل ہو سکے گا۔ عاداتشاہیوں نے اس کی درخواست منظور کر لی اور اس طرح قندھار بغیر کسی جنگ و جدال کے عاداتشاہیوں کے قبضہ سے نکل کر نظام شاہی سلطنت میں داخل ہو گیا۔ یہاں اس نے فوجی استحکامات کئے اور مغلوں کو شکست دی۔ اس طرح سے اس قدیم تاریخی شہر نے سفل افواج کے سیلاب کو روک دیا اور ایک عرصہ تک دکن کو شمال کی علامی سے آزاد رکھا۔ ملک عبدالعزیز کا مامن دکن ایسے جنگ و جدال اور قتل و غارت کے زمانے میں قندھار ہی رہا۔

قندھار کی تعمیر جدید | ملک عبدالعزیز نے قندھار کے عادلشاہی دور کی زیر تعمیراتوں کی تکمیل کرادی۔ چنانچہ مسجد مذکور کی تکمیل بھی اسی زمانے میں ہوئی۔ قلعہ قندھار کی سب سے بڑی توپ اسی نے رکھوائی اور حاجی سیاح سرور قندھوم کی درگاہ کے باہر جو عاشور خانہ ہے اسی کا بنایا ہوا ہے۔ قاضی محل کی مسجد سنہ ۱۰۲۲ھ میں اسی نے بنوائی اور اسی کے حکم سے پہلی دفنہ قندھار کی زمین کی پیمائش کی گئی۔

قندھار پر مغلوں کا قبضہ اور اس کی سیاسی اہمیت کا خاتمہ | ملک عبدالعزیز کے انتقال کے کچھ عرصہ بعد سنہ ۱۰۲۷ھ میں شاہ جہاں کے حکم سے خاں دوران نصرت جنگ

نے بہت کوششوں کے بعد قندھار کو فتح کیا۔ اس وقت قلعہ قندھار کی مشہور توپیں ملک ضبط ابجلی، عنبری اور مرزیا کیسوسول توپیں اسکے قبضہ میں آگئیں اسکے بعد سے مختلف اوقات میں مختلف قلعہ دار ہوتے گئے۔ عہد عالمگیری میں بیدر چیمہ سرکاروں (ضلعوں) میں تقسیم ہو چسبیں چیمہ بحال (تعلقے) تھے۔ سرکار اول محمد آباد بیدر ۲۔ فیروز کوٹھا آٹھ لکھ ۳۔ مظفر نگر تلکھتر ۴۔ اٹکلوٹ ۵۔ کلیان ۶۔ ناندیڑ محال قندھار سرکار ناندیڑ سے متعلق تھا ۱۳۴۰ھ میں جگتیا نانی ڈاکو نے قندھار کو لوٹا اور آستانے کے میلہ کی بنیاد بھی اسی عہد کی یادگار ہے۔

پہلے قلعہ داروں نے بھی قندھار میں مختلف عمارتوں کی تعمیر کی۔ حمید الدین کے عہد میں اورنگ زیب کے حکم سے ایک باغ جس کا تاریخی نام ”شنگ کشمیر“ تھا بنایا گیا تالاب کے کنارے شاہ قنار کی مسجد خان روز بہاں کی تعمیر کردہ ہے اور ایک چیمہ جو یہاں مقیم تھے انہیں کے نام سے موسوم ہے۔ شیخ عنایت اللہ صدر فوج فیروززی نے غازی الدین خاں فیروز جنگ کی یادگاریں ایک محلہ بنام غازی پورہ آباد کیا اور یہاں ایک متول رفاہ نے جو بعد کو عبدالرشید کی منکوحہ ہوئی اپنے نام کی ایک مسجد تعمیر کی جو اب بھی موجود ہے ۱۳۴۰ھ یعنی سلطنت آصفیہ ہی کے قیام کے زمانے میں شہر اصر خاں قلعہ داری کے فرائض انجام دے رہے تھے۔

قندھار اصفیٰ اراجہ گوبال سنگھ شہ شاہ غازی کی فوج میں ایک سردار تھا جب عہد حکومت میں آصف جاہ اول نے دکن کی تسخیر کا ارادہ کیا تو راجہ گوبال سنگھ

یہی ساتھ ہو گیا۔ دکن میں آصفیہ اول کو سید دلاور خاں بخشی فوج امیر لاهور کے ساتھ جنگ
 کرنی پڑی جس میں راجہ گوبال سنگھ اور اسکے بیٹے و سبب ننگھ نے وفاداری اور شجاعت کے جوہر
 دکھائے اور اسکے حملے میں قندھار بطور جاگیر یا احکام حاصل ایک لاکھ بائیس ہزار تھا۔
 ناصر خاں قندھار اپنی خدمت پر بحال رہے۔ جب ۱۲۱۹ھ میں میر عالم دلیان ہوئے تو
 رفعت الملک کو نائب ریگی تعلقہ داری ملی اور وہ اپنے مرشد مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری
 کی قدم بوسی کیلئے قندھار حاضر ہوئے۔ مولانا اپنے عہد کے بڑے باخدا اور عالم و فاضل
 بزرگ تھے اور تقریباً تمام حیدر آبادان کا مرید تھا۔ چوتھی فصل میں انکا تذکرہ مندرج ہے۔
 کچھ عرصہ بعد نعمت ننگھ جاگیر وارو اکبر نے لیٹرسے روٹیوں کو اپنی فوج میں شامل
 کر کے قندھار پر چڑھائی کی اور ہر سنگھ قلعہ دار وقت محصور ہو گیا نعمت ننگھ محاصرہ
 کئے رہا۔ اسی زمانہ میں قندھار کے ایک اور بزرگ مولانا امین الدین کثرت کے علم و فضل
 نے روٹیوں کو اپنا گرویدہ بنالیا لیکن مولانا نے کچھ دنوں بعد ہی ۱۲۶۲ھ میں وفات
 پائی۔ روٹیوں نے نعمت ننگھ اور اس کے رفقاء کے کار سے تنخواہ طلب کی اور انکاری
 جواب ملنے پر ہاجنوں کے گھروں کو لوٹ لیا اور پھر بھی نعمت ننگھ سے تنخواہ کے طلبکار رہے
 ان تمام واقعات کی اطلاع دیار شاہی میں ہوتی رہی۔ رعایا کے محضر تعلقہ دار وقت نواب
 اعتضاد جنگ کی خدمت میں پہنچ رہے تھے انہوں نے مدار المہام کو لکھ کر جمیعت طلبہ کی
 جنگولی چھاؤنی کی مختلف کڑیاں بھی اس زمانہ میں دور سے کیا کرتی تھیں۔ تعلقہ دار نے
 وہاں سے بھی چار کڑیاں منگوائیں جس میں دو سو سوار تھے۔ جنگ کا آغاز ہوا اور ہم کے گولے

قلعے میں اترتے ہی قلعے پر سفید جھنڈا لہنے پر صلح لہرایا۔ بھلاک کھول دے گئے اور
روہیلوں نے نواب سے بھی تھاپا تنخواہ کا سطر لکھا نہنت سنگھ کے خزانہ سے انکی تنخواہ
ادا کی گئی اور دہلی قندھار چھوڑ کر چلے گئے۔ قندھار چھوڑ کر سنگھ (جو گوال سنگھ کی اولاد
میں تھا) کی جاگیر بن گیا لیکن دفتر مال سرکار عالی نے تھاپا سے رقم دربار خرچہ و چوتھو
قانون گوئی کا تقاضا کیا اور چھوڑ چل خاں رسالہ رسدھیاں نے اپنے آدمیوں کو
بھج کر رقم طلب کی۔ میرا سنگھ نے قندھار کو چھوڑ چل خاں رسالہ دار کے ہاتھ دے رکھوایا
اور قرضے کر رقم ادا کر دی۔ میرا سنگھ کے مرنے کے بعد میں سنگھ نے حکومت کرنی چاہی
لیکن حکومت بے زر چل نہیں سکتی اس کے علاوہ میں سنگھ نے چل خاں رسالہ دار کے اس
معابرہ کو توڑ ڈالا جو میرا سنگھ اور اسکے باپن ہوا تھا۔ اسلئے رسالہ دار زمین گھ
کو انفرید کر لیا۔ اور وزارت دکن سے قندھار کی سند جاگیر اپنے بیٹے عمر خاں ثانی
کے نام حاصل کرنی۔ متعدد فتنہ و فساد ہوئے اور رسالہ دار نے خدمت نیابت جاگیر
و حفاظت قلعہ پر اہم بخش جمعہ دار کا تقرر کیا۔

ریاست کی تنظیم جدید | رسالہ جنگ اول کے زمانے میں سلطنت کی ضعیف بندی
ہوئی۔ چودہ فیصلہ اور ان کے تحت متعدد تعلقے مقرر کئے گئے
اور جس میں ضلع ناندیہ کا ایک تعلقہ قندھار بھی تھا ایک جاگیر
قندھار کی تیارہ حالی
تھی اسلئے قبضہ تمہید کو دفتر تحصیل کا مستقر قرار دیا گیا ۱۲۸۶ھ میں تعلیم مجلس مالگڑی
برضاست کر دی گئی چار صد المہام مقرر ہوئے اور سلطنت کے پانچ سمت قرار دے گئے۔

اور ہر ایک پر ایک ایک صدر قلعہ دار کا تقرر کیا گیا۔ صدر قلعہ دار سمت غربی کا مستقر پیدر قرار پایا اور نائڈیڑا ہی سمت میں شمال کیا گیا۔ فضا آزادی کی ہواؤں سے معمور تھی۔ اور انہم بخش نائب جاگیر دار کی جا برانہ طرز روش نے رعایا کو بد دل کر دیا تھا اس لئے رعایا کا ایک وفد محمد علی خاں رسالدار جاگیر دار کے پاس شکایتی ہوا اور جاگیر دار نے انہم بخش کو علیحدہ کر دیا۔ نیابت قندھار پر محمد باگو عرف بابو میاں کا تقرر ہوا ۱۲۸۵ھ میں شیخانہ امتحانی قائم ہوا جس کو ایک سال بعد مستقلانہ حیثیت دیدی گئی محمد علی خاں نے ۱۲۹۱ھ میں انتقال کیا اور خاں کی تنازعات کی بنا پر قندھار جاگیر بحق سرکار ضبط کر لی گئی۔ جبکہ بعد ۱۲۹۷ھ میں ایک سرکاری مدرسہ قائم کیا گیا۔

۱۲۹۹ھ میں محکمہ صدر قلعہ داری سمت غربی کی تحقیق عمل میں آئی تو ادریس پور اورنگ آباد کے تحت آگیا ۱۲۸۵ھ میں قلعہ دار وزارت نواب سیرکانہ کے سپرد کیا گیا اور ضلع قندھار کی مثل ایکے سامنے آئی۔ آپ نے فیصلہ فرمایا کہ قبضہ قندھار محمد علی خاں رسالدار کو اس وجہ سے جاگیر میں دیا گیا تھا کہ وہ جو انان سندھیان کی تنخواہ کے مصارف برداشت کرنے کے قابل ہو سکے۔ اب چونکہ سندھیوں کا تعلق نظام جمیت سے ہو چکا ہے اس لئے قندھار شریک خالص دیوانی کر لیا جائے۔ اس طرح ۱۳۰۵ھ مطابق ۱۲۸۵ھ میں قندھار کی نئی زندگی کا آغاز ہوا اور ساتھ ہی ساتھ قلعہ کی ویرانی اور بربادی بھی شروع ہو گئی اور رفتہ رفتہ اس کی قدیم تاریخی اہمیت زایل ہوتی گئی۔

دوسری فصل

حضرت حاجی سیاح سرور مخدوم سید الدین قاضی

اور
ان کی اولاد

آپ حنفی سادات سے ہیں اور عراق کے مشہور صوفی سید احمد کبیر مشرق اللہ رفاعیؒ سے جو فاضلوں اور حضرت امام حسینؑ سے جو ہیں واسطوں پر ایک مسلسل نسب ملتا ہے۔
سید احمد کبیر مشرق اللہ رفاعیؒ آپ حضرت محبوب عیسیٰ بن عبد القادر جیلانیؒ کے ہمیشہ نژادہ اور الواسن علی نور الدینؒ کی کے صاحبزادہ تھے۔

میں ام عبیدہ میں پیدا ہوئے اور شہرہ میں وفات پائی۔ ایکے حالات مختلف کتب مثلاً نجات الانس، خلاصۃ المفاز، مرآۃ الاسرار اور نور احمدی وغیرہ میں تفصیل سے درج ہیں ایسے یہاں اجمالی طور پر صرف اتنا لکھنا کافی ہے کہ سید احمد کبیر بہت الشراور صاحب دل بزرگ تھے ایکے مریدوں کی تعداد کہیں لاکھ تک پہنچ گئی تھی جن میں سید نکالوں قطب ابدال اور اولیا گزرے ہیں ایکے پیروؤں و فریقوں میں مستقسم ہیں ایک رباب ہدایت دومہ سے تقریباً جو ضرب وغیرہ لگائے ہیں ایکے دو صاحبزادوں کی اولاد تہند معارف کن میں متوطن ہے ایک سید علی السکران جن کو چھٹی پشت میں حضرت حاجی سیاح سرور تھے اور دوسرے سید تہذیب الدین جن کی نویں پشت میں سید ابراہیم سپہ سالار فوج افغانیہ کیا تھے۔

قندھار آئے اور انکے پڑپوتے حضرت بید شاہ شیخ علی سانگڑے سلطان شریک آسان رح
قندھار ہی میں پیدا ہوئے۔ بزرگ تفسیلی تذکرہ دوسری فصل میں موجود ہے۔

حضرت شیخ فرید شکر گنج | حضرت حاجی سیاح سرور کے والد بید ابراہیم رحم الدین
نے بی بی فاطمہ بنت حضرت شیخ فرید شکر گنج سے بیاہ کیا تھا جن کے بطن سے آپ پیدا ہوئے
اس طرح آپ کا دوسرا نسب نامہ حضرت عمر فاروقؓ سے ملتا ہے۔

حضرت حاجی سیاح | آپ کے بزرگ عراق اور بصرہ کے رہنے والے تھے اور ہندوستان
سرور کا قیام دہلی | آکر دہلی میں قیامت اختیار کر لی تھی آپ نے مختلف ممالک کی
سیر کی مگر مظفر آباد میں منورہ میں بھی عرصہ تک قیام کیا اور پھر دہلی واپس تشریف لا کر حضرت
نظام الدین اولیاؒ کی فیض صحبت سے مستفید ہوئے اور علوم ظاہرہ کے علاوہ علوم باطن
سے بھی بہرہ ور ہوتے رہے لیکن آپ اپنے والد ہی کے مرید اور خلیفہ تھے۔

سفر و کن اور وطن قندھار | ۱۲۵۰ھ میں حضرت نظام الدین اولیاؒ کا وصال ہوا
اور اسکے بعد ہی محمد لغمان نے دہلی خالی کر کے دولت آباد کو اپنے تخت قرار دیا اس وقت جن
اولیا، نے دکن کی طرف رخ کیا ان میں حاجی سیاح سرور کو خاص اہمیت حاصل ہے آپ
حضرت شیخ ابراہیمؒ سے سالار افواج کیساتھ دولت آباد کیلئے تل کھڑے ہوئے متعدد معرکوں
میں شرکت کی جہیں آپ نے مخالفین کے کئی سرداروں کو قتل کیا جبکہ وجہ سے کفار بخشن
مشہور ہو گئے آپ کے کرامات اور خرق عادات نے عوام کو گرویدہ کر لیا بہتوں نے آپ کے ہاتھ
پر اسلام قبول کر لیا اور آپ کے عقیدہ قندھار کا حلقہ روز بروز وسیع ہوتا گیا دکن آنے کے بعد

قندھار کو اپنی اقامت کیلئے اس کیلئے چنانچہ آپ نے الایک مشرقی کنارے پر تیریاں کیا اور حضرت ابراہیم سپہ سالار نے مغربی کنارے پر۔

حضرت حاجی سیاح سرور کا آپ اپنی زندگی ہی میں اپنے کشف و کلمات اولیٰ تقدس اور فضائل عظیمہ کی وجہ سے مشہور ہو چکے تھے اور آپ کے سر پرین و معتقدین کی تعداد بھی بہت زیادہ تھی نہ صرف مسلمان بلکہ ہندو بھی آپ کی بزرگی کے قابل تھے چنانچہ تقریباً کل اصنافِ سمیت غری (مرہٹواڑی) میں خلف کے وقت آپ کا نام لیا جاتا ہے اور ہر مطلب و حاجت کے پورا ہونیکا کافی ضامن سمجھا جاتا ہے۔

آپ نے اپنے سر پرین کی ہدایت کیلئے نئے نام پیش بہا مکتوبات تحریر کئے ہیں یہ نہایت ہی دال اور لطف فاری میں ہیں انہیں مسائل تصوف اس خوبی سے بیان کئے گئے ہیں کہ انکا مطالعہ علم تصوف کے مبتدی اور انتہی کیلئے یکساں فائدہ پہنچا سکتا ہے حضرت مخدوم نے اپنے سر پرین کے اثبات میں آیات قرآنی احادیث اور قدیم صوفیائے کرام کے عمدہ عمدہ قصائد پر موقع درج کئے ہیں خوشی کی بات ہے کہ انکا اردو ترجمہ آج سے ۳۵ سال قبل یعنی ۱۳۱۸ھ میں شیخ محمد امیر حمزہ صاحب نے شائع کیا تھا جو تاریخ کا تاریخی نام ”مکاشفات سرور“ ہے اس کتاب میں کل پینتیس مکتوبات کا ترجمہ ہے۔ یہ بڑی قطعیت کی صوفیات کی کتاب ہے اسکے دیباچہ میں مترتب و مترجم نے لکھا ہے کہ:-

”یہ خیال پیدا ہوا کہ سرور مخدوم کی باتیں کہیں میری غلط فہمی سے نامکمل یا ناقص شائع نہ ہو جائیں اسلئے میں نے جید راہاد کے مشہور عالم

اسی طرح سے اور عبارت لکھنے کے بعد ہمارا جہہ ہمارے یہ قلم بھی تحریر کیا ہے قطعہ
 کیا ہے ترجمہ کنوینک جو حمزہ نے ”مکاشفات سرور کو“ کہا ہے نام اسکا
 دوی کے رنگ میں وحدت کا نور پیدا عجب مزہ کا ہے ایشاد یہ کلام اس کا
 نمونہ مکتوبات سروری | ان دلچسپ مکتوبات میں سے ہم بطور نمونہ دو تین کی منتخب
 عبارتیں یہاں پیش کرتے ہیں۔ جن کے مطالعہ سے حضرت حاجی سیاح سرور کا علمی تبحر اور
 مسائل تصوف سے واقفیت کا اندازہ ہوگا۔

د ا م

”جب ایک کامل فن معمار تعمیر مکان کا ارادہ کرتا ہے تو اول اسکے ذہن میں ایک مکان
 ہوتا ہے بالا جمال پھر اسکے تمام اجزاء کو بالتفصیل اپنے ذہن میں بمقتضائے حکمت ترتیب
 کے موافق کاغذ پر نقشہ تیار کرتا ہے ٹھیک اسی کے مطابق نشت و مصالح سے درو دیوار
 بنا کر مکان مکمل کر دیتا ہے پس وہ اجمالی مکان جو ذہن میں ہے مقام لاکھوت ہے
 اسکی تفصیلی صورت جبروت اور اسکا نقشہ کاغذ پر عالم مثال یا ملکوت اور مکان تعمیر شدہ
 ناسوت ہے اور وہ حالت کہ نہ مکان تنہا نہ اسکا نقشہ نہ تعمیر کا ارادہ نہ معمار کو اپنی
 اور نہ اپنے کمال کی قدر وہ لاکھوت ہے“ صفحہ ۱۳۱۔ مکتوب اول

۲

”انحضرت نے علماء کو بخوم سے تشبیہ دیکر یہ اشارہ کیا ہے کہ است کو عالم عقل سے
 عالم علوی و نورانی کی جانب متوجہ کرنا چاہیے۔

پس جاننا چاہیے کہ جس طرح خدا نے از روئے حکمت یہ قاعدہ مقرر فرمایا ہے جس میں کوئی رد و بدل نہیں ہو سکتا کہ چاند آفتاب کی خلافت یعنی اسکی اتباع سے اور باقی دوسرے ستارے چاند سے نور حاصل کرنے کے بعد دوسروں کو منور کر سکتے ہیں اسی طرح عالم خلافت حاصل ہونے کے بعد خیم کا مشابہ ہو سکتا ہے اور راہ راست بتلا سکتا جس طرح آفتاب بے تک غروب نہ ہو چاند روشنی نہیں ہو سکتا اور تا وقتیکہ چاند زوال پذیر نہ ہو ستارے درخشاں نہیں ہوتے اسی طرح آفتاب رسالت کے غروب ہونے کے بعد حضرت کا چاند طلوع ہوا اور جب ظلمت معصیت شب تاریکی کی طرح عالمگیر ہو گئی تو ستاروں یعنی علماء سے رہنمائی کا کام لیا گیا۔ یہ جواب ہے اس اعتراض کا کہ آنحضرت کے زمانہ میں ارشاد و ارادت نہ تھی اور اب اس کا رواج بدعت میں داخل ہے۔ (صفحہ ۵۹ مکتوب ۱۴۔)

۱۳۔

”اگر کسی بادشاہ کا کوئی وزیر کسی شخص کو حضوری میں پیش کرے اور وہ شخص غفلت سے خدمت ادا کر کے درجہ بقرب حاصل کرنے کے بعد طمع میں مبتلا اور نسیانیت کا مرتکب ہو تو بادشاہ اگرچہ وظائف وغیرہ جاری رکھتا ہے مگر اس سے بدل ہو جاتا ہے اور پھر وہ شخص خواہ کتنا ہی اخلاص سے کام لے اپنا سابقہ درجہ حاصل نہیں کر سکتا۔ اس مجازی واقعہ کو ہم حقیقت سے یوں منطبق کر سکتے ہیں کہ جو شخص پیر بخارنگا سرید ہوا اور بوجہ کمال اخلاص کے اغوا سے شیطانی اور جو امیے نفسانی سے بیکر ہو کر درجہ بقرب

حاصل کرنے کے بعد اپنے میں غور پیدا کرے تو وہ ایسا مردود ہو جاتا ہے کہ عملِ تعلیم سے بھی اپنی اصلی حالت پر نہیں پہنچ سکتا

ایسے غرور کو اتنا دھڑلہ دیتا ہے کہ خفی لامکان سے بھی زیادہ پوشیدہ ہوتا ہے
صفحہ ۹۱ مکتوب ۲۳۲

حضرت سرورِ مخدوم کا دکن تشریف لانے اور قندھار میں قیام پذیر ہونے کے دس سال بعد ۱۲۷۱ھ کو حضرت مخدوم نے انتقال فرمایا

بادۂ تاریخ وفات "خلیل اللہ" ہے۔ آپ کے فرزند نے جسم مبارک کو غسل دیا اور مریدین و معتقدین کی جماعت کثیر کے ساتھ نماز جنازہ ادا کی گئی۔ مسکن سے بالکل قریب ہی مدفون تیار کیا گیا چہر نہایت شاندار گنبد کی تعمیر ہوئی۔ روضہ آستانہ مرجع خاص و عام ہے
اولاد حضرت مخدوم کے دو فرزند تھے جن میں پہلے فرزند زین الحق نے نکستی میں انتقال کیا تھا دوسرے فرزند شاہ عزت الدین کے تین صاحبزادے تھے، زین الدین (۱)، سراج الدین (۲)، نجم الدین۔ اول الذکر نے اولاد انتقال کیا دوسرے دو فرزند اول کی اولاد جاری رہی اور اب تک موجود ہے۔

حضرت مخدوم نے اپنی وفات سے قبل اپنے چھوٹے پوتے شاہ نجم الدین کو پاس بلا دیا ان کے سر پر کلمہ رکھا اور تسبیح، سوواک، مصحفی اور عصا بھی مرحمت کیا جس کی بنا پر انھیں کی اولاد میں سجادگی کا سلسلہ جاری ہو گیا اور بڑے پوتے سید سراج الدین کی اولاد معاش و جاگیر پر قیام پزیر رہی اور سجادگی سے اس کو کوئی تعلق نہ تھا۔

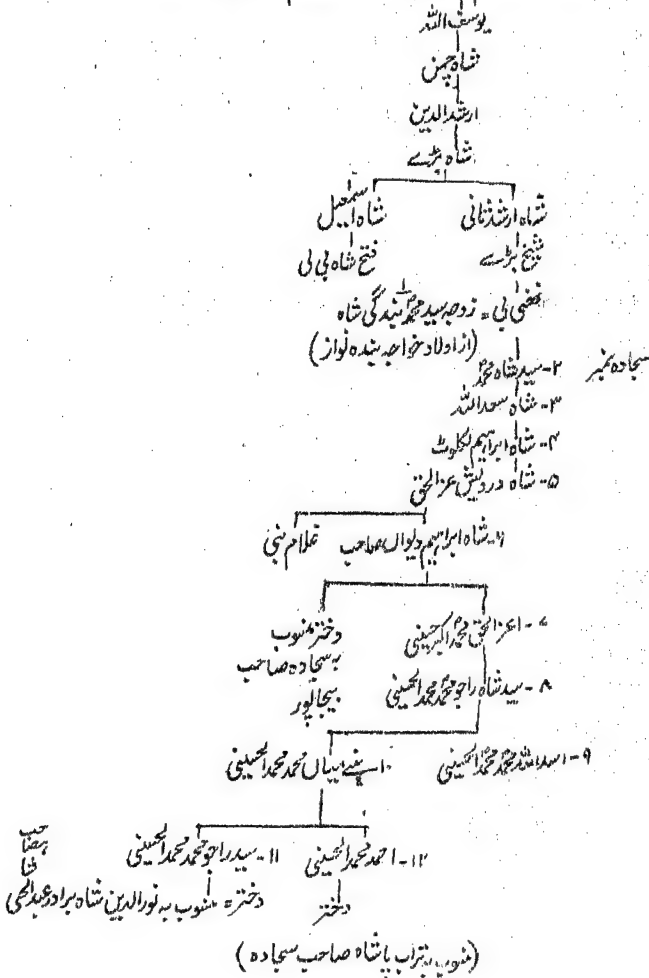
اولاد سراج الدین | ان کو دو فرزند شمس الدین اور فتح شاہ بابو تھے اول الذکر کی نسل
 نو پشت تک جاری رہنے کے بعد سردودھو گئی۔ فتح شاہ بابو کی اولاد میں چھٹے واسطے پر
 سید سراج الدین ثانی نے شاہ نجم الدین کے پڑپوتے سید شاہ بڑے کو اولاد زریں نہ ہونے
 سے خلافت کا بوجھ اپنے سر لیا لیکن ان پر مذہب مامیہ کی پیروی کا الزام لگایا گیا اور
 مسند خلافت سے اتار دیا گیا اور خلافت سید شاہ شیخ بڑے کے داماد سید محمد سبکی کے
 سپرد کی گئی۔ سراج الدین ثانی ناندیہ آئے خود کو الزامات سے بری ثابت کیا اس بناء پر
 اورنگ زیب عالمگیر نے سبھی حیرت انگیز امور سے متعلقہ روضہ حضرت مخدوم کے دو مواضع
 سراج الدین ثانی کے نام منتقل کر دیئے سراج الدین ثانی نے اپنے بقعہ یام زندگی ناندیہ
 میں بسر کئے لیکن ان کے انتقال کے بعد ان کے دونوں رٹھکوں نے اپنے والد کی لاش راتوں
 رات قندھار پہنچائی اور روضہ کے احاطہ کے اندر غریب چھوٹے دروازہ کے مقابل مسجد
 کی دیوار کے طعن دفن کر دی اور صبح تک پختہ سنگ بستہ قبر تیار کر دی چاہتے تھے کہ
 خلافت حاصل کریں اس لئے معرکہ آرائی پر تل گئے لیکن علماء دین شہر
 نے انہیں سمجھایا اور صدارت سے یہ حکم نافذ ہوا کہ آئندہ یہ اور ان کی
 اولاد حدود قندھار میں داخل نہ ہوں ان کی اولاد اب تک ناندیہ میں موجود
 ان کا شجرہ نسب یہاں درج کیا جاتا ہے :-

[illegible]

اولاد شاہ نجم الدین | ان کی اولاد میں چھ واسطہ پر شیخ بڑے اولاد نرینہ سے
 محروم رہے ان کی صاحبزادی منی بی صاحبہ حضرت خواجہ بندہ نوارؒ کی اولاد میں
 ایک صاحب مسمیٰ سید محمد بندگی شاہ سے بیاہی گئی تھیں اور یہ ذکر گذر چکا ہے
 کہ سجادؒ کی شاہ نجم الدین کے دوسرے بھائی کی اولاد میں منتقل ہو گئی تھی لیکن
 جاری نہ رہ سکی اور بندگی شاہ کی اولاد کو حاصل ہو گئی۔ چنانچہ اس خاندان
 میں یکے بعد دیگرے بارہ واسطوں تک سجادؒ کی کا سلسلہ جاری رہا اتفاق
 کی بات ہے کہ محمد بندگی شاہ کا سلسلہ بھی احمد محمد حسینی پر بارہ واسطوں کے
 بعد اولاد نرینہ نہ ہونے سے ختم ہو جاتا تھا اس لئے حال ہی میں ان کی دختر
 (زوجہ تراب پاشاہ صاحب) سجادؒ کی وارث قرار دی گئی ہیں لیکن احمد محمد حسینی
 کے بڑے بھائی راجو محمد حسینی کی دختر راجو نور الدین شاہ برادر عبدالحی صاحب
 قمیصی کی زوجہ ہیں) بھی اس خدمت کی دعویٰ کرتے ہیں۔

حضرت محمد دوم کی اولاد میں بھی متعدد صاحب علم و فضل اور
 زہد و لقیّت گذرے ہیں مگر افسوس ہے کہ ان کے متعلق باوجود تلاش کے تفصیلی
 معلومات حاصل نہ ہو سکے۔ البتہ بنے میاں صاحب محمد محمد حسینی کے
 والد سید شاہ راجو محمد محمد حسینی نہایت مشہور بزرگ اور صوفی تھے
 اور اکثر معمر اصحاب سے ان کے فضائل کا تذکرہ سننے میں آتا ہے۔

شجرہ اولاد شاہ نجم الدین بن میرہ حضرت مخدوم حاجی سیاح سرور رحمتہ



حصہ سوم حضرت شیخ علی سانگوئے سلطان مشکل آسان قدس سرہ اور ان کی اولاد

آپ بھی حضرت سید احمد کبیر رفاعی کی اولاد سے ہیں آپ کا اور حضرت حاجی سیاح سرور مخدوم کا سلسلہ نسب اس طرح ملتا ہے:۔ حضرت قطب الاقطاب سید احمد کبیر معشوق اللہ رفاعی

حضرت شیخ ضیاء الدین عبد الکریم بیابانی	سید علی السکران	سید جہم الدین
حضرت سید علی سانگوئے سلطان منتقل	سید ابراہیم الاعزب	سید ابراہیم رفاعی
آسان ہتی کے ہمیشہ زادے اور خلیفہ ہیں۔	سید عبد اللہ	سید احمد
چنانچہ حضرت بیابانی نے اپنے ماموں اور	سید یحییٰ	سید نجم الدین
پیر و مرشد حضرت سانگوئے سلطان کے	سید محمد	سید احمد
ملفوظات اپنی مشہور و معروف تالیف	سید نجم الدین	سید تاج الدین
”مطلوب الطالبین“ میں خاص اہتمام	سید سعید الدین حضرت	سید احمد
اور اعتقاد سے جمع کر دیے ہیں۔	حاجی سیاح سرور مخدوم	سید شرف محمد

حضرت سید ابراہیم	حضرت سانگوئے	سید برہان الدین
سید سالار	سلطان کے	سید شیخ ابراہیم
جد امجد حضرت سید شیخ ابراہیم پینا لاو		سید احمد
محمد تعلق کی ذہنوں کے ساتھ دکن میں وارد		سید محمد
ہوئے ان میں اور حضرت مخدوم میں خاص		سید شاہ علی سانگوئے
خلوص اور محبت تھی اس لئے ان کے ساتھ		سلطان مشکل آسان قدس سرہ

قندھار ہی میں فروکش ہو گئے چونکہ دونوں دہلی میں حضرت نظام الدین اولیاء
محبوب الہی کی صحبت سے مستفیض ہو رہے تھے اور انکے انتقال کے بعد وہاں
سے دونوں ساتھ نکلے تھے اسلئے آخر تک ایک دوسرے کا ساتھ نہ چھوٹا۔

حضرت ابراہیم سیہ سالار پر حضرت محبوب الہی کی خاص نظر عنایت تھی
اور انکے دربار سے آپ کو شیخ کا لقب سرفراز ہوا تو آپ نے اس لفظ کو اپنے نام
کے ساتھ تعظیماً شامل کر لیا۔ چونکہ حضرت محبوب الہی ہمیشہ شیخ کے لقب سے یاد
فرماتے تھے اسکی ایسی شہرت ہوئی کہ یہ آپ کے نام کا جزو لاینفک بن گیا۔
جب آپ اور حضرت مخدوم فتوحات کرتے ہوئے قندھار پہنچے تو موحضرائہ
نے تالاب کے کنارے مشرقی حصہ میں اقامت اختیار کی اور حضرت ابراہیم سیہ سالار
نے تالاب کے غربی حصہ پر اپنی چھادنی ڈالی جہاں اب تک آپ کی اولاد قیام پذیر ہے
آپ نے پرگنہ کلیان میں وفات پائی اور وہیں دفن ہوئے

حضرت سید محمد ذکریا حضرت ابراہیم کے فرزند سید محمد یحییٰ ہی سے نہایت
ذاکرو شاغل تھے اور زہد و تقویٰ کی وجہ سے حضرت مخدوم انھیں بہت
دوست رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ جب کبھی انھیں یاد فرماتے تو شیخ ذکریا کے
لہجے سے حضرت مخدوم کا عطا کیا ہوا یہ خطاب ایسا مقبول ہوا کہ حضرت سید محمد
اور انکے فرزند سید احمد کے ناموں کے ساتھ شیخ اور ذکریا دونوں لفظ ہمیشہ
کیلئے شامل ہو گئے حضرت سید محمد نے قندھار ہی میں انتقال فرمایا

اور اپنے والد کی یاسانی ہوئی چھاونی کے وسط میں مدفون ہوئے آپ کے مزار پر گنبد بھی
بنادیا گیا تھا جو اس وقت شکستہ حالت میں موجود ہے۔

حضرت سید احمد ذکریا حضرت محمد ذکریا کے فرزند سید شیخ احمد ذکریا زماعی بھی اپنے
باپ کے صحیح جانشین تھے آپ کا مزار بھی اسی شکستہ گنبد میں ہے۔ آپ ہی وہ خوش قسمت
باپ ہیں جن کے گھر حضرت عاشق بے ریا سید علی شاہ ساکن گڑے سلطان مشکل آسان
اور انکی ہمیشہ محترمہ یعنی والدہ حضرت شیخ فضا الدین عبدالکحیم بابائی پیدا ہوئیں یہ
وہ بزرگ متین ہیں جن کی وجہ سے سرزمین دکن مشرق سے مغرب تک فضا بپ ہو گئی
حضرت ساکن گڑے سلطان حضرت ساکن گڑے سلطان آٹھویں صدی ہجری کے
کے حالات زندگی

آپ کو سیر ریاحت اور تبلیغ اسلام سے خاص دلچسپی تھی چنانچہ آپ کے لقب سے متعلق
تواریخ میں جو نو بیہین کی جاتی ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے دکن کے مختلف
مقامات کے علاوہ پنجاب درندہ وغیرہ کا بھی سفر کیا تھا چنانچہ جب سندھ میں قبضہ
سنگڑہ میں کچھ عرصہ مقیم رہے تو آپ کے اشرف و کرامات دیکھ کر وہاں کی مخلوق بوق جوق
آپ کے زمرہ معتقدین میں شامل ہونے لگی اور آپ کو حسن عقیدت کی بناء پر ساکن گڑے
سلطان کے لقب سے یاد کرنے لگی۔ ایک دور روایت یہ لکھی گئی ہے کہ قلعہ دولت آباد
میں سنگڑا نامی ایک شخص راکر آ تھا جس نے نیز نجات کے ذریعہ سے لوگوں کو بدعتائد
بنارکھا تھا۔ آپ نے اس پر غلبہ پایا اور اس وقت سے آپ کا لقب ساکن گڑے سلطان

مشہور ہو گیا۔ تیسری روایت یہ ہے کہ آپ کو اپنے پردادا سید ابراہیم سپہ سالار سے سپاہی
 منشی اور ورز کا شوق و رشتہ میں ملا تھا اور آپ ہمیشہ بہادری کے مستعد رہتے اور حرب
 راہ چلتے تو آپ کے دونوں ہاتھوں میں دو سانگ (برجھی کی طرح لائینا پھیلا کر رکھتے
 جن کے استعمال پر آپ کو غیر معمولی قدرت حاصل تھی اور اس فن میں بڑے بڑے
 استادوں نے آپ کی شاگردی کا فخر حاصل کیا تھا۔ اسلئے سب دکنی سپاہیوں نے
 آپ کو سانگ لڑے سلطان مشہور کیا یہ دونوں سانگ اس وقت آپ کے ہزار کے پاس موجود
 حضرت سائے سلطان
 کا تقدس و فضائل علیہ

آپ ایک جید عالم و فاضل مصنف ہونے کے علاوہ زاہد فرائض اور صاحب باطن بزرگ تھے
 آپ کے شرف و کرامات اور تقدس و عرفان کی شہرت آپ کی زندگی ہی میں ہو چکی تھی۔ مولانا
 شاہ رفیع الدین نے اپنی مشہور کتاب "تاریخ انوار القندھار" (مواضع ۱۲۸ھ) میں آپ کے
 حالات تفصیل سے تحریر فرمائے ہیں ایک جگہ لکھا ہے: "عالم بود معلوم ظاہر و باطن
 تصانیف نیکو داشت چوں عین المجال و غیرہ اما و تاراجی و دیرانی نصیب فقو گشتہ...
 ... مزار ایشان بیا غنیت کہ نزول برکات و استجاب دعا است"

افسوس ہے کہ آپ کے تصانیف اس وقت مفقود ہیں لیکن کیا تعجب ہے کہ جس
 طرح دوسری قدیم علمی کتابیں آج کل منظر عام پر آ رہی ہیں کہیں سے آپ کی
 تصنیفات بھی نکل آئیں قندھار سیاسی حیثیت سے ایک عجیب و غریب شہ واقع ہوا تھا

ہر طاقتور امیر یا راجہ اس پر قبضہ کر چاہتا اور ہر حملہ کے وقت مال و متاع کے ساتھ
ساتھ کتابیں اور قدیم کاغذات بھی تلف ہو جاتے۔ ان کتابوں کی تفصیل تاریخ
قندھار دکن (مولفہ منشی امیر حمزہ) میں موجود ہے یہ کتاب مطبوعہ اور عام طور پر دستیاب نہ
حضرت سانگرے سلطان | اگرچہ اس وقت تصانیف موجود نہیں ہیں لیکن
کے ملفوظات | ان کے ملفوظات اور ارشادات ان کے خلیفہ

اور ہمشیر زادے شاہ ضیاء الدین بیابانی نے ”مطلوب الطالبین“ میں جمع کر دیے
ہیں چنانچہ مولانا شاہ رفیع الدین نے اس کتاب سے آپ کے متعدد ارشادات
”انوار القندھار“ میں نقل فرمائے ہیں۔ یہاں حضرت سانگرے سلطان کا ایک
ارشاد اہل الفاظ یعنی فارسی میں نقل کیا جاتا ہے اور اس کے بعد بعض ارشادات کا
اردو میں ترجمہ پیش کیا جائیگا۔ ان کے مطالعہ سے واضح ہو جائیگا کہ آپ کس پایہ
کے بزرگ تھے اور آپ کے قلب پر کثرت مطالعہ اور زہد ریاضت نے اخلاق و
تصوف کے کیسے کیسے مضامین اور علم و فضل کے کیسے کیسے نکات منکشف کر دیئے تھے
شاہ ضیاء الدین بیابانی لکھتے ہیں کہ ”پیر ابن درویش ضعیف شیخ الاسلام
والمسلمین محب الانبیاء والمسلمین ختم العاشقین حضرت شیخ علی شاہ عاشق
بیر المعروف سانگرے سلطان منکشف آسان رفیع قدس سرہ فرمودہ کہ ”علم روشن
کنندہ دل و عقل افزائیدہ است از طفیل علم و نیابت آید و ہم عقبتاری روئے
نماید۔ انا دنیا چیز است کہ نزدیک محققان بہر نشیہ نمی آرد۔ و علم شیء نفیس

دکو ہرے بہا است یعنی ہر حاجت سے واسطہ پائے باشند از خود دنیا پذیرد۔ اما علم حاصل کردہ بدست آورده باشند آں ہرگز خود نماند پذیرد چہ خوش فرمودہ است

والعلم فضل من کنوز الجہر	العلم زین الرجال وغیر ہم
والعلم بقی یاقیات العصر	وتغنی الکنوز علی الزمان المرقہ
کئے نظرش بر گہر و زربود	مرد کہ از علم تو نگر بود!
ہر جا کہ روی با تو بود بیتابی	چوں علم کجا یاد و افتق یابی
حقا کہ نمی رسد با اہل قلم	انسان کہ ہی روند باطل و علم

اب ہم حضرت ساگر طے سلطان کے دو اور ارشادات کا اردو ترجمہ پیش کرتے ہیں۔ تاکہ ہر شخص ان سے مستفید ہو سکے۔ ”متوکل کو کیا چاہئے؟“ اس غنوان کے تحت آپ نے فرمایا کہ:-

”متوکل کو چاہئے کہ فراغت و کشادہ دلی سے شاد نہ ہو اور نہ تنگی و عسرت میں غمگین نہ ہمت بلند رکھے۔ کبھی سست نہ رہے۔ اور نہ دل پر طلال لائے جو کچھ آمدنی ناخواستہ اور بغیر مانگے وصول ہو اسکو قبول کرے اور واپس نہ کرے۔ کہا گیا ہے کہ ”الفتوح لار د و لالہ و لاکہ“ یعنی جو غنیمت ملے اسکو رد نہ کرے۔

کہیں ایسا نہ ہو کہ خود اسکو خدا مر دود قرار دے کیونکہ آمدنی خدا ہی پہنچتا ہے..... اور اگر کچھ ملے تو اور زیادہ کی خواہش نہ کرے۔ سکھ کو پاؤں کے نیچے نہ آنے دے کیونکہ اس پر خدا کے نام کندہ ہوتے ہیں اور اگر

خدا کا نام نہ ہو تو بادشاہ کا نام ہوتا ہے۔ اور خلیفہ اللہ کا نام بھی پاؤں کے نیچے نہ آنا چاہیے
اگر بادشاہ کا نام بھی نہ ہو تو سرف ہوں گے ان امور کے لحاظ سے کبھی سک کو کھنڈ لاہٹ
میں نہ رکھے ہر جگہ اور ہر مقام پر دی ہے اسکا خیال رکھے تاکہ خدا کے تعالیٰ کی نظر
میں بدنام نہ رہے جو کچھ غیب کے اندر ہے اسکو خدا کے تعالیٰ کا بے نہایت خزانہ سمجھے
لیکن پیچھے ولے کے حقوق و احسان کو فراموش نہ کرے۔“

قدیم زمانہ میں عوام اعتقاد سے دگاہوں کے صحن میں چاندی اور تانبے کے
یکے فرش میں گاڑ دیا کرتے تھے حضرت نے متذکرہ بالا بصیحت میں اس عمل کی
سخت ممانعت فرمادی غریبوں اور کمزوروں کی امداد کے لئے ایک دفعہ ارشاد فرمایا:۔
”تکو چاہئے کہ جن خلق سے رہو اور ہر ایک کی تعظیم کا خیال رکھو خاص کر اون لوگوں
کی جو پڑے پھرتے ہیں سر و پا برتنہ کو قی پویش و گوڑی پویش کیونکہ خلق کی نظر میں وہی
نوارترین ہوتے ہیں لیکن خدا کے یہاں وہ غریز ترین ہیں۔ چنانچہ حدیث نبوی ہے۔
”الفقر شہین عند الناس و زین عند اللہ تعالیٰ“ (فقر مندوں کے نزدیک عیب اور خدا
کے پاس خوبی ہے) تمہیں چاہئے کہ انکو ڈھونڈیں اور اچھے اخلاق سے انکے دلوں کو
اپنے ہاتھ میں لیں اگر روٹی نہ کھلا سکیں تو انسانیت و اخلاق سے تویش آئیں۔“
۱۳۳ھ میں حضرت مشکل آسان خراسان کے سفر سے واپس تشریف لاکر
اس جگہ مقیم ہوئے جہاں اب مزار مبارک ہے۔

حضرت ساگر کے سلطان
حضرت نے قندھار شریف ہی میں ۸۴۲ھ میں
وفات پائی ”مشکل کشائے دین و دنیا“
کا وصال اور مزار

مادہ تاریخ ہے آپ قندھار میں تالاب کے کنارے اپنے پروادا کی بسائی ہوئی بچھاؤنی میں اپنے والد اور دادا کے مزار سے کچھ فاصلہ پر مدفون ہوئے آپ کے گنبد اور خاتقاہ کی تعمیر آپ کے مریدین اور متقیدین میں سے ایک متحول تاجر نے کی ہے جو سندھ کا رہنے والا قوم مانگڑ سے تھا۔ اسکا جہاز تباہی میں آگیا تھا۔ اس نے آپ سے استاد چاہی اور فضل آہنی سے اس جہاز کو طوفان سے نجات ملی اور تاجر کی جان بچ گئی جس کے بعد وہ قندھارا آیا اور گنبد خاتقاہ اور مسجد وغیرہ تیار کی۔ اس تاجر کی سنگ لیتہ قبر بھی آپ کے روضہ کے شمالی جانب تالاب کے کنارے موجود ہے۔

آپ نے قلعہ دولت آباد میں بھی راجہ رام دیو کے عہد کی ایک گنتی کے دیول میں ایک عرصہ تک قیام پزیر ہو کر چلہ کشی کی تھی۔ اس لئے وہ مقام اب تک سائیکل سواروں کے روضہ کے نام سے مشہور ہے۔

حضرت سائیکل سوار سلطان
کی اولاد

حضرت کی دو بیویاں تھیں۔ جمال بی بی صاحبہ اور آرا بی بی صاحبہ صرف اول الذکر ہی سے تین فرزند ہوئے۔ سید عظیم الدین۔ سید احمد منجھل چلدار اور سید معین الدین۔ بڑے فرزند نے دینی حکومت میں اعزاز حاصل کیا۔ کسی بادشاہ کے وزیر بھی ہو گئے تھے اور خطاب بھی حاصل کیا تھا یہ سلطان احمد پٹنہ کا عہد حکومت تھا اور ہندوستان میں طوائف السلوک کی پھیلی ہوئی تھی۔ جیسا کہ آپ امارت کے شان و شکوہ کے ساتھ اپنے والد سے ملے آئے تو حضرت نے ان کیلئے دعا مانگی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اپنے چچا محمد حضرت ابراہیم سپہ سالار کی طرح

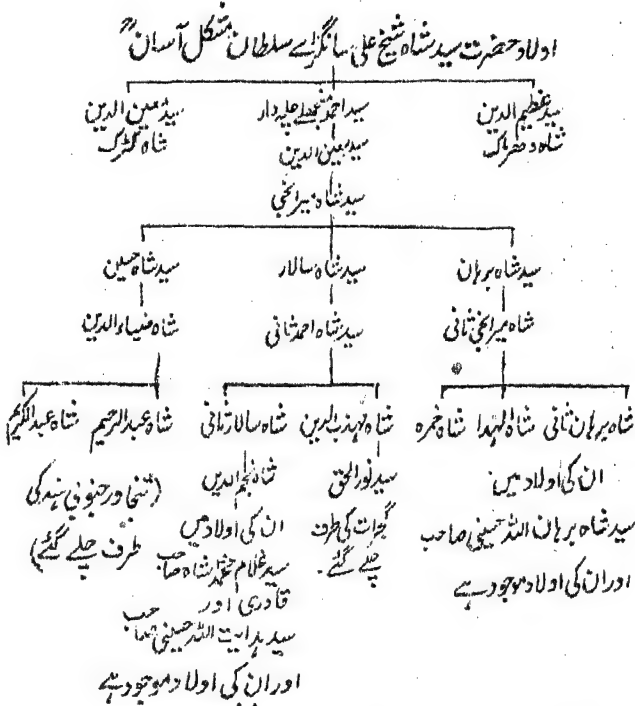
آپ بھی امارت اور حکومت کو چھوڑ کر ذکر و شغل میں مشغول ہو گئے اور اسی سلسلہ میں آپ کا دل دھڑکنے لگا اور کچھ ہی عرصہ میں وفات پائی۔

سب سے چھوٹے فرزند کا جلالی مزاج تھا اسلئے شاہ کو کنگ شہور ہوئے انکی کرامات سے یہ بہت مشہور ہے کہ انکے اشارے سے دیوار نے ذی روج کی طرح حرکت کی تھی۔ ان دونوں بزرگ نادول کے فرزند صہا میں محلہ غازی پورہ کے پاس ہیں اور شاہ کو کنگ شاہ دھڑک کے نام سے مشہور زیارت گاہ ہیں۔

حضرت شاہ احمد مہمحلے | ساگر سلطان کے مہمحلے فرزند حضرت سید احمد اپنے والد بزرگوار
جیلہ دار | کے صحیح جانشین تھے۔ علوم ظاہر و باطن پر پورے حادی اور شغل و

ادکار و چلہ کشی میں نابت قدم تھے اسلئے حضرت نے فرقہ خلافت و اجازت آپ کو عطا فرمایا چنانچہ آپ ہی سجادہ نشین ہوئے۔ آپ کا مزار حضرت کے گنبد کے روبرو چھوٹے گنبد میں ہے۔ غالباً اسی جگہ آپ چلہ کش رہا کرتے تھے اور بعد وفات وہیں مدفون ہوئے اور اس گنبد پر گنبد بنا دیا گیا سید شاہ احمد کے فرزند سید شاہ معین الدین اور انکے فرزند سید شاہ میراجی کے بعد میرے حضرت تشکل آسان کی درگاہ کے سجادہ سے ہوئے۔ شاہ میراجی کے کئی فرزند تھے اسلئے انکے بعد درگاہ کے اخراجات خود و گل کیلئے جو جاگیرات سرکار سے عطا کی گئی تھیں انکی اولاد میں تقسیم ہو گئیں لیکن شاہ برہان بڑے تھے اسلئے وہی سجادہ تقرر ہوئے۔ مہمحلے فرزند شاہ سالار کو جاگیر میں سے

چھٹواں حصہ ملتا رہا۔ ایک اور فرزند شاہ حسین بھی تھے جنکی اولاد بعد کو بنجور (جنوبی ہند) کی طرف ہجرت کر گئی۔ اس وقت حضرت تشکل آسان کی جو اولاد قندھار شریف میں ہے وہ حضرت میراجی کے انھیں دو فرزندوں یعنی شاہ برہان اور شاہ سالار کی ہے۔



اولاد شاہ برہان ان کے فرزند شاہ میراں جی ثانی سجادہ نشین ہوئے۔ ان کے تین فرزند تھے شاہ برہان ثانی، شاہ حمزہ شاہ الہد، پہلے سجادہ دوسرے متولی اور تیسرے حصہ دار یا گیر ہوئے لیکن موخر الذکر دو کی اولاد جاری نہ رہی۔ کیونکہ شاہ الہد کی اولاد میں شاہ عالم اور شاہ اسمعیل دونوں لاولد فوت ہوئے۔ اور شاہ حمزہ کے فرزند شاہ علی کے بھی اولاد نرینہ نہ تھی اسلئے ان کی دختر کی اولاد حضرت منگل آسان کی دیکھا کی متولی ہوئی اور اپنے نام کی معاش پر ان تک قابض ہے منسلکہ شجرہ سے ان کے نام اور تعلقات واضح ہوئے

شاہ برہان ثانی کے دو فرزند تھے۔ بڑے فرزند شاہ عبد العزیز سجادہ ہوئے اور انکی اولاد چار پشت تک اس منصب جلیلہ پر فائز رہی لیکن آخر کار یہ شاہ غلام حیدر اور شاہ صاحب میران سجادہ کے اولاد انتقال کر گئے اور اس خاندان میں اولاد مزید باقی نہ ہونے کی وجہ سے شاہ برہان ثانی کے چھوٹے فرزند شاہ عبد الستار کی اولاد میں سجادگی منتقل ہو گئی۔ شاہ عبد العزیز کی نسل میں زناعی، حکیم و وجہ عبد اللہ صاحب نیسرو، مولانا شاہ رفیع الدین کی اولاد (ضیاء الدین صاحب) اور اقبال احمد صاحب غیر) اس وقت موجود ہے۔

شاہ برہان اللہ | شاہ برہان ثانی کے دوسرے فرزند شاہ عبد الستار عصفی بیچ گنج کے چھپے انکے تیسرے شاہ برہان اللہ صاحب بڑے شاعر و ذاکر اور صاحبِ یاضت و مجاہدہ تھے۔ دن رات ذکر و تخیل میں مصروف رہتے تھے جیسے کہ ان کے مشہور بزرگ و راہل دل شاہ ہوشی قادری صاحب کو آپ سے قبل صحبت تھی۔ بایک گھر اس وقت تکایت بھی کرتے تھے آپ حیدر آباد بھی آئے تھے اور چار محل کے متصل خانقاہ بنوائی تھی۔ علم تصوف و تحقیق میں کامل مہارت رکھتے تھے ایک عالم آپ کے فیض عام ہے سیراب ہوا تھا۔ آپ کا تکیہ اس وقت تک موجود ہے۔

شاہ عبد الستار ثانی | شاہ برہان اللہ کے اردو بھائی تھے شاہ عبد الستار ثانی ۲۔ شاہ سرور اور شاہ مسرور | اول الذکر نو بخت زری الدین خاں فیروز جنگ بہادر کے ہمراہ

احمد آباد گجرات میں تھے وہیں ۱۹۰۱ء میں وفات پائی۔ شاہ سرور صاحب بھی اہل اللہ سے تھے صاحبِ کرامہ اور یہاں سے کن نے لکھا ہے ”درویشی کو آپ کی ذات سے رونق تھی۔ بزرگی آپ کے نام پر ناز کرتی تھی۔ آپ کی وفات ۱۹۰۲ء میں ہوئی۔ قندھار میں مدفون ہوئے

شاہ برہان اللہ شاہ برہان اللہ کے بیٹے تھے۔ اپنے دادا کے بھائی شاہ سرور کے
 جینی سروری نام کی مناسبت سے سروری تخلص فرماتے تھے۔ فارسی کے اچھے
 شاعر تھے اور صاحب کی طرز میں شعر لکھتے تھے۔ انکا کلام اس خاندان میں محفوظ ہے۔
 ان سے مولانا شاہ رفیع الدین کی دختر بھی منسوب تھیں جنکے بطن سے ایک دختر تولد ہوئی
 جو امیر الدین محنت بنولہ سے منسوب ہوئیں انکی اولاد میں فخر الدین صاحب اور قمر الدین تھا
 اور زوجہ شاہ برہان اللہ جینی تھا سجادہ مشکل آسان اس وقت موجود ہیں۔

سید شاہ رحمت اللہ شاہ برہان اللہ جینی کی دوسری بیوی غلام امجد بڑا محنت
 حسینی سجادہ پالم کی دختر تھیں انکے بطن سے رحمت اللہ حسینی پیدا
 ہوئے جو درگاہ مشکل آسان کے تیرہویں سجادہ تھے۔ ان سے مولانا شاہ رفیع الدین صاحب
 کی پوتری یعنی شاہ حامدیں صاحب محنت بنولہ کی دختر منسوب تھیں۔ یہ اگرچہ شاہ برہان
 ثانی کے چھوٹے فرزند شاہ عبدالستار کی اولاد ہیں تھے لیکن انکے بڑے فرزند اور سجادہ
 شاہ عبدالبنی کی اولاد میں صاحب میران سجادہ اور شاہ غلام حیدر سجادہ کے اولاد
 فوت ہو جانے سے سجادگی چھوٹے فرزند کی اولاد میں منتقل ہو گئی شاہ رحمت اللہ حسینی صاحب
 اپنے خاندان کے بزرگ مولانا شاہ بدیع الدین صاحب رفاعی (جو شاہ میراجی اول کے
 منجملے فرزند شاہ سالار کی اولاد تھے) خاندانی خلافت اور بیعت حاصل کر کے
 سجادہ ہوئے۔ کیونکہ وہی شخص سجادہ ہو سکتا تھا جس نے گزشتہ سجادہ یا خاندان
 کے کسی بزرگ سے خاندانی فیوض و بیعت حاصل کی ہو۔

مشاہیر قندھار

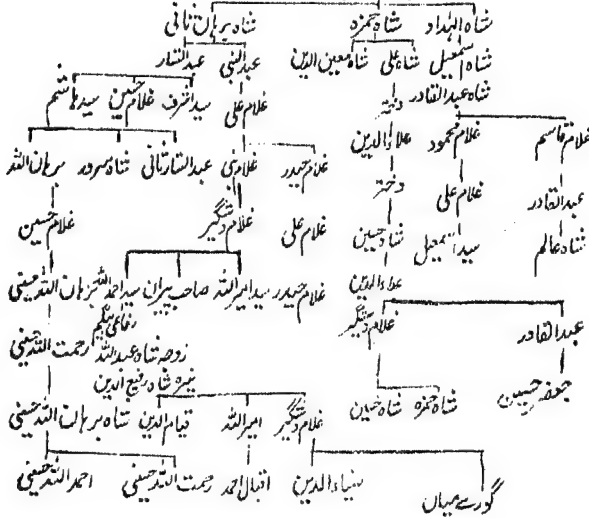


حضرت سید شاہ برہان اللہ حسینی صاحب
سجادہ حضرت مشکل آسان

سید شاہ برہان اللہ حبیبیؒ آپ شاہ رحمت اللہ حبیبی صاحب کاکلوتے فرزند اور دیکھا
حضرت شکر آسان کے حال سجادہ ہیں۔ آپ کو بھی اپنے مشہور دادا شاہ برہان اللہ صاحب کی طرح شعر
وسخن اور نظم کا ذوق ہے۔ آپ کے ماسوں رفیع الدین حسین صاحب نقیص بھی ایک نعتہ شوق اور مشہور
شاعر تھے۔ شاہ برہان اللہ حبیبی صاحب ایک سنجیدہ اور شائستہ بزرگ ہیں۔ اپنے اخلاق اور زور داری
کی وجہ سے مشہور ہیں آپ سے احمد علی الدین صاحب برادر محنت نبولہ کی دختر منسوب ہیں۔ جن سے آپ کے
دو صاحبزادے ہیں سید رحمت اللہ حبیبی اور سید احمد اللہ حبیبی آپ کے کلام میں خاص روانی ہے۔ علاوہ انھیں

فرماتے ہیں بخورہ کلام یہ سے سے
طیفیل لاغری دوش اعتبار سیر کرتا ہوں نہ تھا ہر باغ میں پہلے کبھی میرا گزر تھا
تمہیں سے پوچھتا ہوں میں طریقہ تم سے ملنے کا زیادہ قرب نے مجھ کو کیا ہے بے خبر اتنا
نگاہ شوق لے آئی ہے انکو کیج کر مجھ تک مجھے باور نہ تھا مضبوط ہے تا نظر اتنا
کیا بتائیں ہم تم کو ہے کہاں مکان اپنا ہیں نہاں ہر ایک شے میں جلوہ جو عیاں اپنا
کیوں دہ چھپرتے مجھ کو پہلے گر سمجھ لیتے میری آزمائش میں ہو گا امتحاں اپنا
کیوں کسی کی نظروں سے مثل انک گر جانا گر عنایتیں تیری مجھ پر دل رہا ہوتیں
یہ نہ ہوتا اندیشہ تو خوشی سے مر جاتے ہم نہ ہوں تو دنیا کی سب بلائیں کیا ہوتیں
سرفروشاں میری کج ادائیاں ان کی کچھ تو امتحاں ہوتا جمع ایک جا ہوتیں
ضعف گریہ سے جو بڑ جاتا ہوں درد بن کر وہ اٹھا دیتے ہیں
خاک چھینواتے ہیں صغراؤں کی مجھ کو مٹی میں ملا دیتے ہیں
آپ کے دل کو تو حینش نہ ہوئی عرش کو نائے ہلا دیتے ہیں

شجرہ اولاد سید شاہ برہان نمبرہ حضرت شکل آسان



اولاد حضرت سید شاہ سالار | شاہ برہان نمبرہ حضرت سید علی ساگر سے سلطان شکل آسان

کے دوسرے فرزند شاہ سالار کی اولاد بھی اسوقت قندھار میں موجود ہے۔ انکے فرزند سید احمد کے دو صاحبزادے تھے۔ ۱۔ شاہ سالار تانی ۲۔ شاہ جہذب الدین جن کے فرزند سید نور الحق گجرات کی طرف چلے گئے اب قندھار میں صرف شاہ سالار تانی ہی کی اولاد موجود ہے۔

سید شاہ جلال الدین | شاہ سالار کے فرزند شاہ نجم الدین سے شاہ نعمت اللہ سید بنی نمبرہ
رفاعی خاں | حضرت شکل آسان کی دختر منو بھیس جیکے پٹن سے شاد

جلال الدین رفاعی پیدا ہوئے جو مولانا شاہ رفیع الدین کے معاصر اور نہایت خوش حال

اور صاحب ثروت بزرگ تھے۔ آپ کے یہاں سرکاری ضروریات کی خاطر متعدد داؤت تھے۔ اور اپنی سرکاری تعلقات نے آپ کو دفاعی خاں مشہور کر دیا۔ اور یہ عرف عوام کی زبان پر روفو خاں بن گیا چنانچہ تاریخ انوار القندھار (ترتیب ۱۱۱۳ھ) میں حضرت شکر آسانؒ کی اولاد کے تذکرہ میں آپ کو سید لال الدین عرف روفو خاں لکھا ہے۔ آپ نے ۱۱۳۳ھ کے بعد وفات پائی۔

حضرت سید محمد دفاعی شاہ لال الدین کی بیوی سید اسماعیل نیرہ حضرت شکر آسانؒ کی صاحبزادی اور محمد صلاح الدین قاضی عثمان نگر (سار باڑ) کی نواسی تھیں۔ ان سے ایک صاحبزادے تولد ہوئے جن کو حضرت شکر آسانؒ کے والد کے نام پر سید محمد موسوم کیا گیا آپ نہایت عالم و فاضل اور باخدا صوفی تھے۔ آپ کو مہطا لود اور تصنیف و تالیف سے خاص شغف تھا۔ اگرچہ امتداد زمانہ نے بہت سے علمی ذخیروں کو نیت و نابود کر دیا لیکن آپ کے خاندان میں آپ کی نقل کی جو بعض کتابیں اب بھی موجود ہیں۔ آپ نے ۱۲۷۲ھ میں وفات پائی اور اپنے مکان کے در و دیے حضرت شکر آسانؒ کے گنبد سے ملحق جانب غرب مدفون ہوئے۔

حضرت سید شاہ محمد سے محمد اکبر برادر محنت قندھار کی صاحبزادی منسوب تھیں جن سے ایک فرزند مولانا شاہ برج الدین اور تین صاحبزادیاں (۱) زوجہ سید و میاں جاگیر دار سالگاؤں (۲) زوجہ محمد لال الدین خطیب ۳۔ زوجہ محمد سالار شیور برادر محنت قندھار) پیدا ہوئیں۔

سومرا ذکر کی ایک صاحبزادی (زوجہ محمد فیاض الدین فیاض برادر خطیب مومن آباد) اور تین صاحبزادے محمد امین الدین ثانی، محمد قمر الدین اور منشی محمد امیر حمزہ تھے۔ اس طرح حضرت سید محمد کی آل میں حضرت فیاض کے فرزند محمد عبدالوہاب صاحب عند لیب اور نواسے محمد عبدالرحیم

عبدالعظیم صاحب، عبدالحکیم صاحب، ادحسام الدین صاحب، گم وغیرہ اور محمد امیر حمزہ صاحب کے فرزند ان عبد الرحیم صاحب ٹوڑی (محبوب قندھار) اور عبد العظیم صاحب ٹنڈہ راو محمد بن الدین ثانی محبوب قندھار کے نواسے اعضا الدین صاحب درانتصار الدین صاحب انجمنہ موجود ہیں

مولانا سید شاہ | حضرت سید شاہ محمد کے فرزند بڑے عالم و فاضل بافیض اور صاحب اہل بدیع الدین رفاعی | بزرگ تھے۔ ۱۲۲۹ھ میں پیدا ہوئے۔ آپ کی نسبت کتاب روضۃ شہید (مطبوعہ ۱۳۳۲ھ) میں لکھا ہے کہ:۔ دو ایک مقدس اور صاحب دل بزرگ تھے۔ آبائی معاش اور غیری زمین کی آمدنی آپ کا ذریعہ معاش تھا۔ آپ کے معتقدین و مریدین بہت تھے چنانچہ سید شاہ برہان اللہ حسینی صاحب موجودہ سجادہ نشین روضۃ حضرت ساگر علی سلطان کے والد بزرگوار جناب سید شاہ رحمت اللہ حسینی صاحب نے ۱۲۸۵ھ میں وفات پائی تیرہ حیدر صاحب سجادہ نشین آپ ہی سے فرقہ خلافت و اجازت حاصل کی ہے۔ آپ کے پاس سلسلہ بیعت کے علاوہ بنظر فیض عام سلسلہ تدریس بھی جاری تھا، (صفحہ ۲۲)

روضۃ حضرت شکیل آسان کی سجادگی کیلئے یہ طریقہ چلا آیا ہے کہ کوئی سجادہ مستند نہیں سمجھا جاسکتا جب تک اسکو گذشتہ سجادہ صاحب سے خلافت یا اجازت حاصل نہ ہو یا اسی خاندان کے کوئی اور مسلم اور مستند بزرگ اپنے خاندانی سلسلہ کی خلافت اور سجادگی کی اجازت نہ دیں۔ یہی وجہ تھی کہ سید شاہ رحمت اللہ حسینی صاحب نے مولانا سید شاہ بدیع الدین رفاعی سے اجازت و خلافت حاصل کی۔ ان سے قبل کے سجادہ سید شاہ حیدر صاحب نے لاہور و متعال کی ان کے قریبی سلسلہ یعنی اولاد سید شاہ برہان میں سید رحمت اللہ حسینی ہی اس کے مستحق تھے

سکین انہوں نے اپنے والد سے بھی خلافت حاصل نہیں کی تھی کیونکہ وہ آٹھ سال قبل اپنے
سنہ ۱۲۰۳ء میں انتقال کر چکے تھے اور انہیں خیال بھی نہ تھا کہ سجاد کی کیلئے وہی منتخب ہو
اسلئے اپنے خاندان کے سب سے زیادہ محترم بزرگ شاہ بدیع الدین رفاعی سے اجازت
اور خلافت حاصل کر کے سجادہ نشین ہوئے۔

مریدین و متعقدین کے علاوہ مولانا شاہ بدیع الدین کے تلامذہ کی تعداد بھی
نہایت کثیر تھی قندھار کے اکثر طالبان علم اور اہل ذوق نے آپ سے استفادہ
کیا ہے چنانچہ مولوی انوار اللہ خاں بہادر فضیلت جنگ استاد حضرت غفران
اعلیٰ حضرت سلطان العلوم نے بھی قرآن مجید کے ابتدائی پانچ پارے آپ ہی کے
یہاں ختم کئے جس کا وہ اکثر تذکرہ کیا کرتے تھے۔

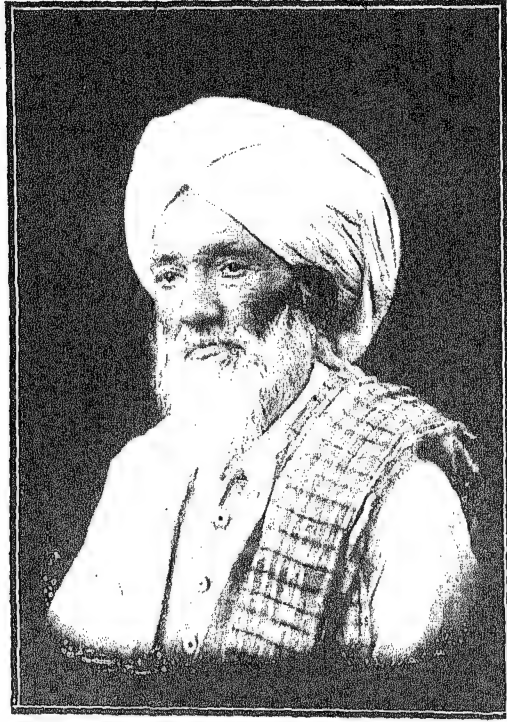
آخر زمانہ میں شاہ صاحب اپنے فرزند صاحب المید شاہ عنایت اللہ حسین شہید
کے یہاں حیدر آباد چلے آئے تھے اور اپنی عمر کے آخری پندرہ سال یہیں گزارے اسلئے حیدر آباد
میں بھی آپ کی اہل براہوی یعنی خاندان اہل خدات شریعیہ کے اکثر طلبہ آپ سے متعقد ہوتے رہے
اسی اکثریت مطالعہ و تعلیم و تعلم کی بنا پر آپ کی ایک آنکھ ناقص ہو گئی تھی آخر کار انہی سال کی عمر
میں بجاۃً نہ نماز و پیش تاریخ ۱۲۰۹ھ محرم ۱۲۰۹ء آپ کا وصال ہوا۔ میرون حیدر آباد سکیم آباد
کے قریب بھی الدین صاحب کی مکیہ میں مدفون ہوئے۔ محمد قطب الدین صاحب خطیب قندھار
نے ”ذائقہ شد“ آپ کی وفات کا مادہ تاریخ لکھا تھا۔

قصبہ ہڈ کے مشہور اور ذی اثر قاضی محمد تاج الدین کی صاحبزادی جو

محمد طلال الدین خطیب قندھار کی نواسی اور حاجی غلام حسین محتجب یالم کی بیروا سنی تھیں، مولانا شاہ بدیع الدین سے منسوب تھیں انکے دو فرزند اور ایک صاحبزادی تھیں۔ موخر الذکر محمد امین الدین صاحب برادر محتجب قندھار سے بیابھی گئیں۔ ان کی ایک ختر بی بی مولانا شاہ بدیع الدین کی نواسی محمد آصف الدین صاحب قاضی پانگاؤں سے منسوب ہوئیں۔ (قاضی صاحب موصوف مولف کتاب ہذا کے چچا تھے) انکے فرزند قاضی نصیح الدین صاحب اگلہ اس وقت موجود ہیں۔ مولانا شاہ بدیع الدین رفاعی کی حقیقی خالہ عبدالصمد صاحب قاضی یالم سے بیابھی گئی تھیں ان کے فرزند محمد منیر الدین قاضی پرنچھی تھے کی اولاد میں منشی صدیق احمد فہیم مرحوم اور قاضی منیر الدین صاحب اور آل میں محمد عبدالولی صاحب (عرف چنوپاشاہ) قاضی زین العابدین صاحب (سیوٹین) اور قاضی معین الدین حسین صاحب (تحصیلدار) شامل ہیں۔ ان سب حضرات کا تذکرہ اس کتاب کے ضمیمہ میں شامل ہے۔

شاہ صاحب کے بڑے فرزند صاحب عالم سید شاہ عطاء اللہ حبیبی کا تذکرہ بعد میں آئے گا سیدہ ہدایت اللہ حبیبی اور ان کی اولاد اپنے شاہ صاحب کے چچو فرزند ہیں اب تک اپنے آبائی وطن قندھار شریف میں سکونت پذیر ہیں۔ آپ ایک اہل اللہ اور نہایت مقدس بزرگ ہیں اور توکل و استغنائیں اپنے والد محترم کے قدم بقدم ہیں۔ آپ کی زوجہ امیر الدین خطیب شہ کی دختر ہیں جن سے ایک فرزند اور ایک ختر موجود ہے موخر الذکر امیر الدین مرحوم برادر قاضی پانگاؤں سے منسوب ہوئیں جسکے لعل سے ایک لڑکا وجہ الدین اور تیس لڑکیاں ہیں (۱)۔ زوجہ غیاث الدین برادر قاضی بردہ پورہ ۲۔ زوجہ سعید الدین الفارازانہ پٹنہ ۳۔ زوجہ فخرت محی الدین برادر قاضی پانگاؤں

مشاہیر قندھار



حضرت سید شاہ ہدایت اللہ حسینی صاحب
اولاد حضرت سانگڑے سلطان

شاہ صاحب کے فرزند سید قدرت اللہ حسینی صاحب بھی قندھار ہی میں اپنے والد ماجد کے ساتھ مقیم ہیں ان سے بادشاہ محی الدین صاحب برادر قاضی پاتور کی دختر منسوب ہیں جن سے ایک لڑکا انوار اللہ حسینی موجود ہے۔

صاحب عالم حاجی سید شاہ قندھار شریف میں ۱۲۳۵ھ میں پیدا ہوئے۔ آپ کے سوانح غنائت اللہ حسینی شہید میں ایک کتاب ”روضۃ شہید“ (۴۴ صفحات بڑی تقطیع) میں شائع کئے تھے جو کہ آپ نے طیفانی رودوستی میں یکم رمضان ۱۳۲۶ھ کو دریائے دھوکہ دھواں پایا اسلئے روضۃ شہید میں پہلے طیفانیوں کا حال مندرج ہے پھر آپ کے خاندانی حالات، تعلیم، سفر حج، آزمت، زمانہ عروج مختلف مقامات کی سیاحت اور خاندان شائخی کے پرزور اثر و تیرہ پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے ہم یہاں ان امور سے متعلق روضۃ شہید ہی سے نہایت مختصر معلومات ماخوذ کر کے درج کریں گے۔

آپ نے اپنے والد ماجد کے علاوہ دیگر علمائے قندھار مثلاً حاجی حافظ مولوی محمد قطب الدین خطیب اور مولوی محمد ربالا رغبور برادر محنت قندھار سے درسی کتابیں پڑھیں۔ اور اسی علمی شوق کی تکمیل کے لئے پہلے موسیٰ آباد اور پھر ۱۲۸۸ھ میں حیدرآباد کا سفر کیا یہاں آپ نے محمد فیاض الدین صاحب برادر خطیب قندھار کے یہاں (مغلیہ دور میں مسجد ساجدہ گیم کے قریب) قیام پذیر ہو کر مولوی عبدالکریم صاحب سے سلسلہ تعلیم جاری رکھا چونکہ خطاطی اور خوشنویسی سے خاص ذوق تھا ناز غشا کے بعد بوٹھتے تو صبح کی اذان تک اسی میں مجھرتے۔

ابھی تعلیم کا شوق باقی تھا کہ محمد صدر الدین صاحب مجتبیٰ پالم و سرشتہ دار دفتر دارالانشاء کی خواہش پر انکے حکم میں مامور ہو گئے۔ آپ کی سروت و اخلاق اور خوش سلیقگی کی وجہ سے برادری کے اکثر افساد راو جاگیر دار اصحاب اپنے مقدمات کی پیروی کیلئے آپ کے پاس آکر ٹہرتے اور آپ کے مشوروں اور سعی و امداد سے اہل معاملہ کو اکثر کامیابی ہوتی۔ آپ فتنہ رفتہ مسئول اور صاحب ثروت ہوتے گئے۔ چنانچہ چار محل کے گدہ پر دو ستر لہ عالیہ شان مکان بنوایا اور اسی قرب و فلاح میں متعدد مکانات خرید کیئے۔ اس اثنا میں اپنے آبائی محاش کی طرف بھی توجہ کی۔ موضع سوپا تعلقہ پالم کا نصف حصہ رونہ حضرت شکر آسان کے تحت جاگیر چھپیل حضرت کی ادا ہونے کی حیثیت سے حضرت صاحب عالم کامو دنی حصہ تھا لیکن آپ کے بزرگ اہل اللہ اذ قناعت پسند گوشت نشین تھے اور حصول حصہ جاگیر کی جانب توجہ نہیں کرتے تھے حصہ دار اشخاص جو کچھ دیئے اُسی پر قناعت کرتے آپ نے عدالت سے اپنے حصہ کے سال بسال پابندی کیساتھ وصول ہوتے رہنے کا فیصلہ کرایا۔ اسی طرز و وضع حضرت شکر آسان کی بیخ و بن و قنوت بھر جاری کرائی کیونکہ وہ حصہ داروں کے مناقشہ کی وجہ سے بند کر دی گئی تھی۔ رفاہ عام کے کاموں سے آپ کو خاص دلچسپی تھی۔

آپ نہایت منکر المزاج اور خدا ترس تھے۔ تعلیم کے خاص طور پر حامی تھے اور مدرسہ نظامیہ کی خفیہ امداد کے علاوہ اسکے بانی مولوی محمد امیر الدین پونیری کو قرض حسنہ سے بروقت امداد فرماتے اور مدرسہ کی ترقی و فلاح و بہبود میں بیہینہ اور بہت تن سگر گرم رہتے۔ اپنے والد کے انتقال پر آپ نے وطن کا سفر کیا اور وہاں عرصہ تک اپنے اجداد و اجداد

یہی حضرت شکر گل آسانؒ اور حضرت سید احمد منجھلیہؒ کے گنبدوں میں معتکف رہے تو آپ کے خیالات دنیاوی معاملات سے الٹ گئے اور اس کسب و ریاضت کی بنیاد پر رجوع ہوئے جو سلسلہ سلسلہ آپ کے خاندان میں چلی آئی تھی۔ اپنے والد ماجد سے آپ کو جو نعمت باطنی ملی تھی اس کو سلوک سے ترقی دینے میں مصروف ہو گئے ان سے آپ کو مختلف سلسلوں مثلاً طریقیہ علیہ نقشبندیہ قادریہ رفاعیہ چشتیہ وغیرہ میں بیعت و خلافت و اجازت حاصل تھی لیکن آپ زیادہ تر رفاعیہ و قادریہ میں دلچسپی لیا کرتے تھے۔ اکثر وقت ذکر و وظائف میں گذرتا تھا۔ چونکہ درویشوں اور مجذوبوں کی خدمت میں حاضر رہتے تھے بعض وقت آپ میں بھی مجذوبیت کی نشان دہی ہو جاتی تھی جو جاتا تھا جس کے متعلق کتاب روضہ شہید میں بعض دلچسپ واقعات نقل ہیں۔ اسی کسب و ریاضت اور شغل و ذکر کے باعث ۱۳۱۹ھ میں ان کی سال نیک نامی و نیک نیتی سے خدمت انجام دیتے رہنے کے بعد وظیفہ لے لیا اور حج بیت اللہ کو روانہ ہوئے اس سفر کے بعض واقعات بھی غیر معمولی اور عجیب ہیں جس کا تذکرہ روضہ شہید میں موجود ہے آپ بلدیہ چیدرا آباد میں چوک کی مسجد میں ظہر کی نماز سے نماز مغرب تک تشریف رکھ کر اور دو وظائف میں مشغول رہتے اور اس زمانہ میں حضرت شاہ الہی بخش چشتی بھی وہاں مقیم تھے اس سے آپ ان کی محفل میں شریک ہو ا کرتے اور آخر کار ان کے ہاتھ پر طریقہ چشتیہ میں تجدید سبیت کی پھر ان کے ساتھ بعض مقدس مقامات کا سفر کیا۔ اجمل شریف میں عرصہ تک رہے اور غلہ آباد وادو گنگا میں دو مہینہ تک بزرگاں دین کی زیارت کی دہلی و اگرہ اور دیگر مشہور مقامات اور جگہوں کی سیاحت و زیارت کے بعد واپس ہوئے۔ آخر کار ۱۳۲۶ھ کی محشر آفریں

طغیانیاں رود موسیٰ میں اپنے خاندان اور اہل و عیال کے ساتھ نذر سیلاب ہو گئے۔ صرف ایک فرزند (مولوی حافظ سید غلام محمد شاہ صاحب قادیانی واعظ) اور ایک دختر (زوجہ سید اعظم اللہ حسینی صاحب اطہر جاگیر دار سرن پلی (تخصیصہ دار کورٹ آف وارڈس) بچ رہیں کیونکہ یہ دونوں اس وقت پر بھنی گئے ہوئے تھے۔

صاحب عالم شہید کی حقیقی نانی (دختر حلال الدین خطیب قندھار) کے بھائی محمد معین الدین کی اولاد میں محمد حبیب الدین صاحب بنیر قادری الدین صاحب بھٹان اور معین الدین صاحب اور حقیقی باموں عبدالواحد محاسب پالم کی اولاد میں محمد عبدالعزیز معزز مرحوم اور محمد افضل الدین صاحب قادری (میر سٹر) شامل ہیں۔

حضرت صاحب عالم کی پہلی بیوی غلام بیلائی قاضی جیتور کی صاحبزادی اور حضرت اللہ قاضی رنجی کی نواسی تھیں۔ انہی کی اولاد اس وقت موجود ہے۔ دوسری بیوی حیم الدین برادر خطیب قندھار کی دختر تھیں مگر ان کی اولاد صاحب عالم شہید کے ساتھ رود موسیٰ کی طغیانیاں میں نذر سیلاب ہو گئی۔

آپ کی صاحبزادی (زوجہ سید اعظم اللہ حسینی صاحب اطہر) کے بطن سے صرف دو لڑکیاں ہوئیں۔ ایک اختتام الدین صاحبہ بھاری النقاد بالکھنڈہ حال شیرکار قلعہ لولی سے منسوب ہوئیں اور دوسری غلام محمد الدین صاحب النقاد احمد پور سے۔

اول الذکر سے ایک لڑکا ترصیص الدین اور ایک دختر (زوجہ سید کریم الدین النقاد بصیصہ) اور موخر الذکر سے دو دختران موجود ہیں۔

مشاهیر قندهار



موای «افظ قاری سید غلام محمد شاه صاحب قادری واعظ زعم
اولاد مشکل آسان

قاری حافظ سید غلام محمد شاہ قادری واعظ

۱۲۹۵ھ

آپ حضرت صاحب عالم شہید کے اکلوتے فرزند ہیں۔ ۵۰ محرم
 میں پیدا ہوئے ابتدائی تعلیم مدرسہ نظامیہ میں پائی۔ اور
 بعض علمائے مثلاً مولانا عبد الوہاب محدث نقشبندی اور عبد الکریم افغانی وغیرہ سے حدیث
 وفقہ کی تکمیل کی۔ عین فوائد شباب میں شروحن اور تصنیف و تالیف خاص کر ڈرامہ نگاری
 خاص شغف تھا۔ رفتہ رفتہ خاندان مشائخ کا اثر نمایاں ہوا گیا اور قرآن شریف حفظ
 کرنے کے بعد سے تو دنیا داری قطعاً ترک کر دی ملازمت وغیرہ بھی چھوڑ کر شہادت میں
 مصروف ہو گئے۔ اپنے بڑا مہاجر حضرت سانگڑ سلطان مشکل آسان کی طرح تبلیغ و
 ہدایت کی خاطر ہندوستان کے اکثر حصص کا دورہ کیا اور ہر حصہ ملک میں جوق در جوق
 مسلمان آپ کے مرید ہوئے۔ اس وقت ہزاروں کی تعداد میں آپ کے مرید موجود ہیں۔ صوبجات
 مدراس، بمبئی، رنگالہ میں آپ نے بارہا قبلیغی دورے کئے اور ہر دفعہ بیانیوں قیام کر کے خلق اللہ
 کو احکام قرآن پاک کی پابندی کی تلقین کرتے رہے ہیں۔

آپ نے خود اپنے ساتھ سالہ سوانح حیات، صفات و شمسۃ اردو میں نہایت خوبی
 کے ساتھ قلم بند و اہل دول میں مرتب کئے ہیں۔ یہ نہایت مفید اور پرلز معلومات
 کتابچہ اور شائع ہوئے۔ اس ہندوستان کے مختلف شہروں اور دیہات کے مسلمانوں
 کی معاشی و تمدنی حالت کا ایک بہترین جائزہ ثابت ہوگی۔ اس میں سے دو تین جگہ
 کی عباتیں ذیل میں نقل کی جاتی ہیں جس کے مطالعہ سے یہ بھی ظاہر ہوگا کہ آپ میں انشا پر طاری
 اور تصنیف و تالیف کی نہاداد قوت موجود ہے۔ انوس بھیک آپ نے خاندانی پیشہ رشد و ہدایت

کی خاطر تصنیف و تالیف اور شعر و شاعری کو ترک کر دیا۔ آپ کے عمق و ان شباب کے
تصنیف کردہ ڈرامے اس وقت دستیاب نہ ہو سکے ورنہ ان کے نمونے بھی پیش کئے
جاتے مگر یہی رنگ پیدا ہونے کے بعد آپ نے خود اپنی شاعری کا سبب ذخیرہ اور دیگر
نصائیف تلف کر ڈالے تھے۔ قدیم کلدستوں پیام بار اور گلستانہ فیض وغیرہ سے
ہیں آپ کی چند غزلیں دستیاب ہوئی ہیں جن کے بعض شعر بطور نمونہ یہاں نقل کئے جا رہے ہیں
یا میر نے گھر میں وعدہ فراموشی کبھی یا اپنی بزم ناز میں مجھ کو بلا کبھی
ہوتا نہیں نوشتہ قسمت کو انقلاب ٹٹا نہیں لکھا ہوا تقدیر کا کبھی
منوں چارہ گر نہ ہوا درد شکر ہے اچھا ہوا کہ میں نہیں اچھا ہوا کبھی
ہم نے بھی زخم انکو سزا دی تھی کیا کینہ باز دھے تھے ان کے ہاتھ لگا کر خاک کبھی
شیشہ و جام دے و نقل و چین برساتی آپ ہی دیکھئے بیکار ہوئے ہیں کہ نہیں
نوجوان یوں ہی دکھاتے ہیں طبیعت کا نور دیکھئے زخم کے اعتبار ہوئے ہیں کہ نہیں
آپ ابتدا میں میر تراب علی زور سے اصلاح لیتے تھے اور آپ کا تخلص زخم بھی انہی کا
عطا کردہ ہے۔ بعد میں واسع دہلوی کو بھی چند غزلیں دکھائی تھیں کہ شعر و شاعری
ہی کو خیر یاد کہہ دیا لیکن اس اثنا میں آپ شاعری کی حیثیت سے اتنے مشہور ہو چکے
تھے کہ اب تک اکثر اصحاب آپ کے تخلص زخم ہی سے آپ کو جانتے ہیں اور اصلی نام سے
نادانگہ ہیں۔ محی الدین محفوظ اور رضی الدین کشتی آپ کے خاص احباب میں تھے
اب ہم آپ کی عظیم الشان آپ بیتی سے چند اقتباسات یہاں درج کرتے ہیں
سید آباد کی آج سے چالیس سال قبل کی ناگوں اور ڈراموں کے سلسلہ میں
آپ نے لکھا ہے کہ:۔

پہلی نانک سنگم بازار دال منڈی میں پچھاسا ہو کی تھی۔ اسکا مکان پختہ ٹین کا تھا اور اس میں ایک دن آٹا مختلف تماشے ہوا کرتے تھے۔ یہ نانک برسوں قائم رہی۔ اس میں ناچنے گلنے والے شہر کے مشہور طوائف مثلاً بھکرن جی محسوجی، مانوجی وغیرہ تھے خصوصاً محسوجی طوائف کا ہر جمعرات کو اس نانک میں سحر کا قصیدہ دور دور تک مشہور ہو چکا تھا۔ اسکا خوش گلو آواز اور تارنے کا ارت ایک عجیب ہماں پیدا کرتا تھا۔ اسکو سننے کے لئے شہر کے اطراف و اکناف (کنگاریڈی اور پنجپور وغیرہ) سے بھی ہر جمعرات کو شائقین جمع ہوا کرتے تھے۔ سحر کا قصیدہ شہیدتی دہوی کا لکھا ہوا تھا۔

اسکے آخر میں حضرت غفران مکان کا نام اور انکی ریاست کیلئے دعا کا بھی اضافہ کر دیا گیا تھا۔ اس قصیدہ کی شہرت نکر استاد داغ دہوی جو نئے نئے حیدر آباد تشریف لائے تھے ایک رات دال منڈی کی نانک میں آئے اور پہلی قطاریں تشریف رکھنے لگے۔ اس نانک میں ایک طوائف محبوبہ بھی تھی وہ مرزا داغ کی غزلیں بھی گایا کرتی تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ استاد کو متانے اور شرمندہ کرنے کے لئے انکے حاسدوں نے محبوبہ جی کو اشارہ کیا کہ وہ مشہور غزل گائے بجائے آخری مصرع ہے

جسے داغ کہتے ہیں اسے تو اسی رویاہ کا نام ہے

جب محبوبہ جی نے داغ کا لفظ کہا تو استاد کی طرف اشارہ کر کے اسی رویاہ کا نام ہے خاص انداز سے کہا اور ناظرین نے تالیماں بجایا کر دو چار مرتبہ پڑھو یا جی سنا تھا..... دوسری نانک دکن ڈرامٹک کلب۔ اسکا مالک پونہ کا باشندہ احمد حسین تھا۔

یہ نالکسا لارجنگ کی ڈیلوڑ ہی کے قریب جہاں اب یوسف بازار روبرو سے نظامت فوجداری بلب واقع تھی۔ پہلے ٹمبیوں کا منڈوہ تھا بعد میں آگ لگنے کے اندیشہ سے مین کا بڑا مکان بنایا گیا تھا۔ مدتوں چلتی رہی۔ اسکے گانے اور ناچنے والے بھی شہر کی مشہور طوائف مثلاً انجمنی۔ انورجی۔ راگھوجی وغیرہ تھیں۔ اس نالک میں اکثر ڈرائے منشی امیر حمزہ مرحوم کے کھیلے جاتے تھے جن میں ایض کے نام یہ ہیں۔ ۱۔ سحر سامری ۲۔ آدھا نکاح ۳۔

۳۔ مصدر لطف ۴۔ ششہ زادہ احمق و عجب

میرا عنفوان شباب کا زمانہ تھا۔ شاعری بھی زوروں پر تھی۔ اس نالک میں پابندی سے جایا کرتا۔ کیوں کہ حضرت حمزہ کی وجہ سے ٹکٹ کے اختراجات سے آزادی ہو گئی تھی۔ مفت راہچہ گفت۔ سحر سامری کے تماشہ نے شہر کو تباہ کر دیا تھا کئی برس یہ کھیل چلا رہا تھا۔ تماشہ بینوں کی یک کثرت تھی کہ تماشہ شروع ہونے کے دو گھنٹہ قبل سے ٹکٹ خانہ بند چلتا تھا اور منڈوہ میں تل دھرنے کو جاگاہ تھی۔ اس کھیل میں سب سے زیادہ دلچسپی شہر مغل اور اسکی بیوی دراز بیگم کے حرکات تھے۔ حضرت حمزہ کہتے تھے کہ صرف سحر سامری کے تماشہ سے کمپنی کو بچاؤں ہزار روپیہ ملے تھے۔

تیسری نالک بال روم کی ترب بازار میں انگریزی نالک کوٹوالی کے عقب میں تھی جسکے مالک مہدی شاہ ایک ایرانی امیر زادہ تھے۔ اسکی بھی چند روز بڑی شہرت رہی۔ مالک نے امیر ہزاروں روپیہ صرف کیا۔ مہدی شاہ خود نو جوان خوشنود اور گانے بجانے کے شائق تھے۔ اپنی نالک میں خود بھی پارٹ ادا کرتے تھے۔ مجھ سے دوستی ہوئی تھی میں نے انکی فرمائش و اصرار پر چند ڈرائے تیار کئے تھے جنکو وہ اپنی نالک میں کھیللا کرتے تھے۔



مولوی منشی وقار الدین صاحب خطیب بودھن

مجھے بھی معقول معاوضہ دیا تھا اور نہٹ کلاس کے تین ٹکٹ معاف تھے۔ میں نے ایک دفعہ بالروم ٹانگس میں منشی امیر حمزہ مرحوم کو تماشہ دیکھنے کی دعوت دی تھی وہ اور ان کے برادر بزرگ محمد قمر الدین جو اسی زمانہ میں قندھار سے آئے تھے تماشہ میں شریک ہوئے تھے۔ ان دونوں صاحبوں نے میری ایک دوغز لیں بھی اس تماشہ میں طوائف کی زبان سے سنی تھیں۔ نیا ٹکٹ زیادہ دن ٹانگس چلی۔ اکی کوئی ڈیڑھ یا دو گھنٹہ ہی تماشہ ضرور ہو گئے اور دیگر داروں نے تمام ٹانگس کا سامان ہراج کر دیا اگر کسی انگریز نے اس ٹانگ کے بنگلہ کو خرید لیا اسکے سامنے سے ایک سڑک لگ گئی کوٹھی کو جاتی تھی۔ یہ مقامی انکوں کا ذکر تھا۔۔۔۔۔“ غرض اس ضخیم آیت میں بہت کثرت واقعات نہایت مفید ہیں جبکہ مطالعہ سے انہواری نسلوں کی معلومات میں اضافہ ہو گا خدا کرے کہ مصنف کی یکوشن پر طبع سے راستہ ہو سکے تاکہ اس کا فائدہ عام ہو ورنہ اسکو چار جلدوں میں تقسیم کیا ہے پہلی جلد میں ۱۲۹۵ء سے ۱۳۲۲ء تک کے حالات و واقعات تفصیل سے لکھے گئے ۱۰۶ صفحات میں درج کئے ہیں۔ دوسری جلد میں ان تین سفروں اور سیر و سیاحت کا حال ۱۹۸ صفحات میں درج ہے جو ۱۳۲۲ء سے ۱۳۳۹ء تک کے درمیان فی زمانہ میں کیے گئے۔۔۔

تیسری جلد میں ۱۳۳۹ء سے ۱۳۵۲ء تک کے حالات سفر وغیرہ ۶۲ صفحات میں قلمبند کئے گئے ہیں۔ چوتھی جلد ۱۳۵۲ء کے بعد کے حالات پر مشتمل ہے یہ بھی زیر تحریر ہے۔ غرض مصنف نے اپنی زندگی کے مختلف ادوار اور سیاحت کے واقعات بڑی جھنٹ اور سلیقہ سے منضبط کر دیے ہیں۔ یہ کتاب اگر چھپ جائے تو اپنی نوعیت کی ایک ہی چیز ہوگی۔

آپ سے منشی وقار الدین صاحب فاروقی خطیب دین کی دختر محمد لغمت اللہ صاحب

چاگیر دار سبکی (جو حضرت فضیلت جنگ مولوی انوار اللہ خاں بہادر معین المہام امور مذہبی کے حقیقی ماموں تھے) کی نواسی منسوب ہیں جنکے بطن سے اسوقت دو فرزند اور دو لڑکیاں ہیں۔ چھوٹی دختر اور چھوٹے فرزند سید صلال الدین حسینی بھی ناکتہ ہیں۔ آپ کے بڑے فرزند ملک کے مشہور انشا پر داڑھا اکثر سید محی الدین قادری زور ہیں۔

ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور آپ ۲۸ رمضان المبارک ۱۳۲۱ء پیدا ہوئے تعلیم کی ابتداء عربی و فارسی سے مدرسہ دارالعلوم میں ہوئی۔ بڑی عمر میں سٹی کالج میں انگریز شروع کر لی گئی ۱۹۲۵ء میں انیس سال کی عمر میں بی۔ اے کامیاب ہوئے اور اپنے

مضامین ادبی فارسی و اردو میں اول آئے ۱۹۲۶ء میں عثمانیہ یونیورسٹی سے ام۔ اے کی ڈگری حاصل کی اور اس دفعہ بھی اردو میں اول آئے اس اثنا میں آپ نے

تصنیف و تالیف بھی شروع کر دی تھی اور بعض کتابیں شائع کی تھیں جن کا ذکر بعد میں کیا جائیگا۔ امتیازی کامیابیوں اور علمی دلچسپیوں کی بنا پر آپ کو اعلیٰ تعلیم کے لئے

سرکاری وظیفہ عطا ہوا اور اگست ۱۹۲۷ء میں آپ یورپ روانہ ہوئے وہاں آپ نے

آریائی زبانوں کی لسانی تحقیقات کی جنہیں خاص کر اردو زبان پر کام کیا اسی سلسلہ

میں ۱۹۲۸ء میں لندن یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ اردو

کے آغاز و ارتقاء پر ایک مقالہ لکھا۔ آریائی لسانیات کی تحقیقات کے سلسلے میں ابتدائی

سفر کرت اور لسانیات کی تعلیم پر فیسر آرٹیل ٹرٹر سے صوتیات کی تعلیم پر فیسر

لایڈ جیمس سے اسکول آف اورینٹل اسٹڈیز لندن میں پائی۔

مشاہیر قندھار



سید محی الدین قادری
۱۳۴۰ زوری ۲۳

ڈاکٹر سید محی الدین صاحب قادری زور پروفیسر جامعہ عثمانیہ

عام فن صوتیات اور انگریزی صوتیات کی تحصیل کیلئے یونیورسٹی کالج میں پروفیسر
ڈینیئل جونس اور سی لی لیاس، ای، آر مسٹر انگ کے شاگرد رہے۔

۱۹۳۰ء میں تجرباتی صوتیات کا تحقیقاتی کام ”رے انسٹی بیوت دی فونٹیک“
میں ختم کیا جو ”ہندوستانی صوتیات“ کے نام سے شائع کیا گیا۔

اس زمانہ میں ہندوستانی لسانیات اور خاص کر میلوڈی اور جیسی زبانوں کے درس
”دوسور لون یونیورسٹی پیرس“ میں حاصل کئے۔ ”ہندوستانی کی گھڑتی شاخ“ پر
ایک مقالہ پر وغیرہ ڈاکٹر جے بلوک کے زیر نگرانی لکھا جس کے اجزاء ”نورل ایشیاٹک“
پیرس میں شائع ہوئے ہیں۔

۱۹۳۱ء میں آپ یورپ سے واپس آکر شریف لائٹ اور جامعہ عثمانیہ میں زبان
اردو کے پروفیسر مقرر ہو گئے۔ آپ کی سب سے پہلی کتاب ”روح تنقید“ جس کی تنقید پر اردو
دنیا میں سب سے پہلی کتاب تھی۔ جو ۱۹۲۵ء میں شائع ہوئی جب کہ مصنف نے بی۔ اے کا
امتحان بھی نہیں دیا تھا۔ اس کے متعلق آپ کے استاد مولانا محمد الدین سلیم نے جو رائے
دی تھی اس کے چند فقرے یہاں درج کئے جاتے ہیں۔

”..... اگرچہ وہ بظاہر جھپٹاپ دکھائی دیتے ہیں مگر درحقیقت

وہ اور انکا دماغ علمی خیالات میں ہر وقت مصروف ہے اردو فطاری کے

ادب سے انکو خاص دلچسپی ہے..... عجب نہیں کہ اگر انکی یہی مشغولیت

اور دماغی مستعدی رہی تو وہ اردو انشا پر رازوں کے دائرہ میں خاص طور

ممتاز خیال کیے جائیں۔ اور دکن کو انکی ذات پر ناز کرنے کا موقع حاصل ہو۔

روح تنقید کے بعد سے اب تک در کئی کتابیں مختلف موضوعات پر تصنیف کی ہیں جن پر تبصرہ لکھنے کیلئے ایک علیحدہ کتاب کی ضرورت ہوگی اسلئے یہاں موضوعوں کے تحت کتابوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔

تاریخ ادب ۱۔ اردو شد پارے اسمیں اردو کے آغاز سے دلی اورنگ آبادی تک کے اردو ادب (نثر و نظم) کے متعلق جدید ترین تحقیقات پیش کی گئی ہے۔ اور ادبی کارناموں کے تفصیلی نمونے بھی دیئے گئے ہیں، جو یورپ اور ہندوستان کے متعدد کتب خانوں کے کم یا قلمی نسخوں سے منتخب کئے گئے تھے۔ قدیم شعرا اور قدر دانانِ سخن کی تصاویر نے اس کتاب کی زینت میں چار چاند لگا دیئے ہیں۔

۲۔ اردو کے اسالیب کا حسن میں آغاز سے عہدِ حاضر تک کے اعلیٰ اور معیاری انشا پر دازوں کی نثر اور اسکے اسلوب کی خصوصیات پر ناقابلِ نظر ڈالی گئی ہے۔ اور ساتھ ہی ساتھ موجودہ نثر نگاروں کے اسالیب پر بھی تبصرہ کیا گیا ہے۔

۳۔ محمود غزنوی کی بزمِ ادب۔ ریغزین کے فارسی شاعروں اور وہاں کی ادبی و علمی چہل چل کا مبسوط تذکرہ ہے اور سلطان محمود کی ادبی سرپرستیوں اور اسکے دربار کے شعرا کے حالات اور کلام پر نہایت تفصیل سے بحث کی گئی ہے۔

تنقید ۱۔ تنقیدی مقالات۔ روح تنقید کے اصولوں کی روشنی میں اردو کے

بہترین ادیبوں اور ان کے کارناموں مثلاً میر تقی میر، میر حسن، میر فیض، سودا، غالب
حالی، اقبال، سلیم وغیرہ پر اتنا نہ نظر ڈالی گئی ہے۔

۳۔ تین شاعر کے نام سے بھی ایک کتاب شائع ہوئی تھی۔

افسانے | اطلسم تقدیر۔ اور تازیانہ دو طویل و چھپے تاریخیں افسانے ہیں۔ آپ کی۔
جدید کتاب سیر گو لکھنؤ ہے جس میں گو لکھنؤ کی عظمت رفتہ کو یاد دلانے والے مولدیم
تاریخی افسانے نہایت دلچسپ پیرایہ میں لکھے گئے ہیں

لسانیات | ۱۔ ہندوستانی لسانیات۔ اس کتاب میں اردو زبان کا لسانی تجزیہ
و تشریح کی گئی ہے۔ اسکے دو حصے ہیں پہلے حصے میں علم لسان کے مقاصد فوائد تاریخ
اور زبان کی اہمیت ارتقاء اور تشکیل سے متعلق عام اور اصولی معلومات دینا کی زبانوں کی
تقسیم مختلف خاندان اور خاص کر ہندوستان کی زبان پر بحث کی گئی ہے۔

دوسرے حصے میں اردو کا آغاز اور اس کا ارتقاء اور اس کی ہم گیری پر جدید ترین
تحقیقات پیش کی گئی ہے۔ اور اردو ہندی کا تنازعہ اور اردو کے جدید رجحانات اور
ضرورتوں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

۲۔ ہندوستانی صوتیات۔ اس کتاب میں اردو زبان کا صوتی تجزیہ اور تشریح کی گئی ہے
اور صوتیاتی آؤں اور گردونوں کے نتائج کو نقشوں اور تصاویر کے ذریعہ واضح کیا گیا ہے
یہ اردو ادب کے متعلق پہلی علمی اور فنی کتاب ہے۔

ادبی تحقیق | اس موضوع سے متعلق ڈاکٹر صاحب موصوف نے کئی کتابیں مرتب کی ہیں

ہن میں حسب ذیل قابل ذکر ہیں :-

۱۔ کلکرا ابراہیم (مطبوعہ انجمن ترقی اردو) ۲۔ گارسان دتاسی (مطبوعہ ہندوستانی اکادمی الدہ آباد) ۳۔ دیوان زادہ حاتم ۴۔ متاع سخن ۵۔ بادۂ سخن ۶۔ کیف سخن اسکے علاوہ اور بھی متعدد کتابیں ہیں جو مختلف موضوعوں پر لکھی گئی ہیں مثلاً "انشا پرداز" "عہد عثمانی میں اردو کی ترقی" وغیرہ

ڈاکٹر صاحب موصوف کی تصنیف کا زمانہ ۱۹۲۵ء یعنی "روح تنقید" کی اشاعت سے جبکہ وہ خود ایک طالب علم تھے شروع ہوتا ہے اسکے بعد وہ ادبی باغ سال تک طالب علم ہی رہے اور اب تک یعنی ۱۹۳۶ء تک گیارہ سال کے عرصے میں اتنی کثیر اور اہم کتابوں کا شائع کرنا اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ آپ نے اپنے آپ کو اردو ادب کی حقیقی خدمت کیلئے وقف کر دیا ہے صاحب موصوف کی مصروفیات یہی نہیں بلکہ آپ حیدرآباد کے مختلف علمی و ادبی اداروں میں کہیں صدر کہیں نائب صدر کہیں سرگرم رکن ہیں ہندوستان کے اردو ادبی جلسوں میں بھی آپ کی شرکت ضروری سمجھی جاتی ہے۔

ڈاکٹر صاحب کے تقویٰ علیٰ ایک اہم ادارہ "سلسلہ ادبیات اردو" ہے۔ میں کا منصب العین یہ ہے کہ جہاں ہندوستانیہ کے طلباء سے ادبی خدمات لی جانیں اور انکی کتابوں اور کارناموں کو شائع کیا جائے۔ چنانچہ میں بھی ڈاکٹر صاحب سے ملنے و ملنے سے کام کرتے ہیں اس کے مطبوعات کی ضرورت سے ظاہر ہوگا۔

یہ ادارہ نہ صرف جامعہ کے طلباء کی کتابوں کی اشاعت میں مصروف ہے بلکہ ان کو ادیب اور انشایہ دار بنانے میں نہایت کارگر اور موثر آئینہ ثابت ہو رہا ہے ایک ایسے علم دوست مشفق استاد کے اعلیٰ کردار کے متعلق کچھ تحریر کرنا جس نے اپنے ہر طالب علم کو ادبی اور درسی امور میں مشورہ دینے سے گریز نہیں کیا ایک مہل سی بات معلوم ہوتی ہے جس مستی نے اپنی زندگی کا لضب العین یہ بنالیا ہو کہ اس کے شاگرد ترقی پائیں پھلین پھولیں اس کے بلند پایہ اخلاق و عادات اور آثار سے متعلق کیا لکھا جاسکتا ہے۔

اگر ڈاکٹر صاحب کی مصروفیتوں اور علمی و ادبی دلچسپیوں کے متعلق تفصیل سے لکھا جائے تو ایک جداگانہ کتاب تیار ہو سکتی ہے اور سچ تو یہ ہے کہ قندھار نے اور کئی بزرگ مہتمماں ایسی پیدا کی ہیں جن پر مستقل کتابیں لکھی جاسکتی ہیں مثلاً مولانا شاہ رفیع الدین قدس سرہ شاہ براۓ اللہ حمیدی مٹا سوری مولانا شاہ بیچ الدین ناغی مولانا انوار اللہ نوافیلیت جنگ رحمۃ اللہ علیہ مولوی منشی محمد امیر حمزہ مرحوم غفرلہ ہم دیکھ رہے ہیں کہ ڈاکٹر صاحب کے استاد مولانا وحید الدین سلیم مرحوم بانی ترقی کی وہ مشین گوئی جہاں ہم نے اوپر ذکر کیا ہے لفظ بلفظ صحیح ہو رہی ہے اور آج آپ کی ہستی بالعموم اردو ادب اور خاص کر دکن کیلئے قابل فخر و باعث ناز ہے۔

ڈاکٹر صاحب کے نانا منشی وقار الدین صاحب خطیب ابوس ایک روشن خیال اہل قلم اور محمد حسن صاحب حسن کے فرزند تھے جو اپنے زمانہ کے مشہور شاعر اور صاحب اثر ہرگز نہ تھے

اس کی نانی صاحبہ (خیر نعمت اللہ حسینی صاحبہ) اگر دیکھ سکی (مولوی ابواللہ خان صاحب) جو جنگ کی حقیقی ماموں زاد و شیراز تھیں، عبدالسلام صاحب نام دار بحفہ کی نواسی تھیں۔ ڈاکٹر صاحبہ سے نواب فتنہ یا جنگ بہادر سابق حضور دار و ملک آباد کی دختر اور مولانا طہور حسن مرحوم انصاری نژاد علی (جو حضرت مولانا عبدالباری صاحبہ سے توم فرنگی تھی) کے حقیقی ماموں تھے) کی نواسی منوبیں حسن سے ایک فرزند سید تقی اندیس قادری اور ایک دختر موجود ہیں۔

شجرہ اولادید شاہ سید رفیعہ حضرت شکل آسان
سید احمد

سید احمد

سید شاہ ہند الدین

سید شاہ سلازانی

سید شاہ نجم الدین رفاعی

سید نور الحق

اسید شہزادہ عبداللہ بن رفیع خان

(گجرات کی طرف پہلے گئے)

حضرت شاہ سید محمد

مولانا شاہ بدیع الدین

فہرست

ہمارے گھر والے ان لوگوں

روزگار خط میم

دختر

بروز بیدار شد و از خواب بیدار شد
نخستین قدم برداشت

سید ہدایت اللہ یعنی صاحب عالمگیری الدہلوی

1941

وَدَعَا إِلَى تَحَمُّلِ الْمَسْئَلَةِ

راوند قاضی ریاض کا

سید عالم رحمہ اللہ

سید جمال الدین حسینی سید محمد الدین قادری

پیام اللہی و عیسوی برائے اہل حق و سچ

بسم الله الرحمن الرحيم

١٠٠

میر تقی میر کی انفرادیت

چوتھی فصل

حضرت مولانا شاہ فیض الدین قندھاری

اور ان کی اولاد

آپ کا سلسلہ نسب چھپتیس واسطوں سے حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے۔ آپ کے جد اعلیٰ تین سو سال قبل دکن آئے تھے اور اس وقت سے اب تک ان کی اولاد اس سرزمین میں خدمات جلیلہ سے ممتاز ہے۔

شیخ احمد قاضی احمد نگر | مولانا صاحب کے بعد ابجد تھے آپ کو حضرت خلیفۃ دوم سے سنائی سوال واسطہ ہے بڑے عالم و فاضل اور دلوں میں شہرت و صاحب ثروت بزرگ تھے۔ انکی دو بیٹیاں تھیں۔

۱۔ دختر میرزا علی خاں صدر ۲۔ دختر عبدالرحمن قاضی پاتور۔ مومنہ الذکر سے جو اولاد ہوئی اس میں قصاصت پاتور اب تک موجود ہے۔ اول الذکر کے بطن سے قاضی محمود پیدا ہوئے جنکے فرزند قاضی محمد اور میرہ قاضی محمود تھے۔ انکے چار فرزند تھے۔ ۱۔ محمد یوسف قاضی پاتھری جنکی اولاد قصاصت پاتھری پر اب تک قائم ہے۔ ۲۔ عبدالرحمن جو تہذیب و عرفان نگر کے قاضی تھے۔ قاضیاں و خطیبان عثمان نگر (ساڑ باڑ) اور جھٹیاں قندھاراہی کی اولاد ہیں اور انکا تفصیلی ذکر اس کتاب کی آخری فصل میں آئے گا۔ ۳۔ قاضی محمد جو دھارور اور دہلی کے قاضی تھے۔ ۴۔ قاضی کبیر ثانی جو سمیت نگر کے قاضی تھے۔

قاضی کبیر ثانی | قاضی سمیت نگر کے دو فرزند تھے۔ ایک قاضی محمود ثالث دوسرا قاضی تاج

اول الذکر کے تین فرزند تھے۔ ۱۔ غلام مصطفیٰ قاضی اوئندہ۔ ۲۔ قاضی علی قاضی کمنوری و اڑوئندہ۔

۳۔ قاضی کبیر ثالث قاضی اجنٹہ و محتسب بہمت نگر

قاضی تاج | بڑے عالم و فاضل تھے اور ریاست و اہلیت کی وجہ سے انکو کئی خدمات شہریہ

حاصل تھیں۔ ان کے تین فرزند تھے۔ ۱۔ قاضی ابراہیم جو بہت نگر اور طبع صلیح پر بھیجی کے

قاضی تھے۔ انکی اولاد کا سلسلہ اب تک موجود ہے جن میں بعض بہت اور بڑے کے قاضی اور بعض

حصہ از معاش قضاوت ہیں۔ ۲۔ قاضی عبدالملک جنکا تذکرہ بعد میں آئے گا۔ ۳۔ قاضی

حسن جو اوئندہ کے خطیب تھے۔

قاضی عبدالملک | آپ خطیب بہت اور قاضی و محتسب تھے جو کرم و فاضل تھے۔ بڑے

عالم و فاضل اور صواب دل بزرگ تھے۔ اہل دل ہونے کا ثبوت یہ ہے کہ اپنے کشف کے ذریعہ

سے اپنے چاروں فرزندوں اور انکی نسل کی خصوصیات کے متعلق جدا جدا پیشین گوئیاں کی

تھیں جو کہا جاتا ہے کہ ہر ایک کے حق میں بالکل صحیح ثابت ہوئیں۔ ان چاروں کی اولاد موجود ہے

اور مذہبی خدمات کے علاوہ علمی و ادبی و تعلیمی اور ملک و مالک کی خدمات گزاری میں بہت کچھ

انکے ایک فرزند محمد تاج الدین ثانی تھے جن کی اولاد میں قندھار شریف کے قاضی و خطیب و فاضل کے

خانداں شامل ہیں اور خود مولانا شاہ رفیع الدین انہی کے پوتے تھے۔ قاضی تاج کے دیگر

تین بیٹوں (قاضی سلیمان، ضیاء الدین خطیب بہمت اور نجم الدین محتسب پالم) اور انکی

اولاد کا اجمالی تذکرہ اس کتاب کے آخر میں بطور ضمیر شریک ہے۔

قاضی محمد تاج الدین آپ (قندھار شریف کے قاضی اور خطیب) تھے اور آپ کو سلطان نے سے قاضی القضاۃ لشکر فیروزی کا خطاب ملا تھا۔ بہت صاحب اثر تھے اور قضاوت و احتساب الہم۔ خطابت بہت نگر اور قضاوت بھوکرو و نرسی اور جاگیر دھانورہ وغیرہ آپ ہی کے تفویض تھی جینا بچہ آپ کے فرزند یعنی مولانا شاہ فریح الدین کے والد شمس الدین کے حصہ میں قبضہ بھوکرو کی قضاوت اور دھانورہ جاگیر تھی۔ قاضی تاج الدین کے دوسرے فرزند سراج الدین تھے جنکی اولاد میں مولوی انوار اللہ خاں فضیلت جنگ قاضی قندھار اور مولوی حبیب الدین صغیر خطیب قندھار ہیں الکا ذکر آئندہ فصلوں میں مندرج رہے گا۔

اگرچہ قاضی تاج الدین دھانورہ کے جاگیر دار تھے لیکن قندھار علما و فضلا کا مخزن تھا اس لئے انھوں نے اسی کو اپنے قیام کے لئے پسند کیا اور محلہ تہائی پورہ میں قاضی محلہ کی دوبرہ ایک عالیشان مکان تعمیر کرائے اپنے کنبہ کے ساتھ قیام پذیر ہو گئے۔ انکے فرزند شمس الدین طریقہ رباعیہ کے پیرو اور حضرت سرور خندرم کے معتقد تھے۔

شاہ فریح الدین کے آپ بچپن کے دن علی الصباح ۱۹ جمادی الثانی ۱۱۶۳ھ میں **حالات زندگی** پیدا ہوئے آپ نے خود اپنی پیدائش کے متعلق اپنی کتاب

”مزارت البکیہ“ میں اپنے والد کے دلچسپ تواریک ذکر کیا ہے آپ کے والد نے تمام عمر فریح الدین نام رکھا آپ نہایت ذکی تھے اور بچپن ہی سے بزرگی کے آثار نمایاں تھے چودہ سال تک اپنے والد ماجد اور دیگر علما سے قندھار سے تعلیم پاتے رہنے کے بعد اورنگ آباد کا قصد کیا وہاں کچھ عرصہ تک مولانا قمر الدین سے عربی و فارسی میں استفادہ کیا پھر سورت کو روانہ ہوئے۔ جہاں پر

مشہور قاضی شیخ الاسلام خاں سے عربی کی کتبیں کی وہیں سے مکہ معظمہ لے کر لائے گئے اور مدنیہ نورہ میں بہت دنوں تک رہ کر قرأت اور حدیث کی سند حاصل کی۔

آپ نے اورنگ آباد میں شاہ عظیم الدین بنی اور حضرت قمر الدین اورنگ آبادی سے نقشبندیہ طریقے سے سبیت و اجازت حاصل کی اور ذکر و اشغال کے طریقے سیکھے۔ بعد کو مرشد کامل کی تلاش میں ارکاٹ پہنچے وہاں حضرت حاجی صمد اللہ نائب رسول اللہ کی خدمت میں ایک سال تک رہ کر سلوک میں مشغول رہے اور رفاعیہ قادریہ چشتیہ سہروردیہ شطاریہ و مدارویہ وغیرہ طریقوں میں سبیت کر کے تمامی اشغال و اعمال کی پابندی شروع کی اور رفقہ خلافت و اجازت عامہ حاصل کر کے مرشد کی اجازت سے حیدر آباد کا رخ کیا۔

قیام حیدر آباد | حیدر آباد میں آپ کی ذات بابرکات سے طالبین نے بہت فیض پایا آپ کے کمالات کی اتنی شہرت تھی کہ اکثر عمائدین شہر نے بھی آپ کے ہاتھ پر سبیت کی۔ نواب خرد اللہ علی امیر کشمیر شش الامرا اہل نواب رفعت الملک بھی آپ کے زمرہ مریدین میں شامل ہوئے آپ کے فیض کمالات نے ہزار اہل حق کو آپ کے دیدار کا مشتاق بنا دیا۔ آپ نے خاص و عام کے اتر دام اور مریدین کے حرم سے متفرق ہو کر قصبہ شش آباد میں قیام کیا نواب شش الامرا نے اس مقصد کو بطور جاگیر نذر کر کے اس کی سند پیش کی آپ نے جاگیر لینے سے انکار کیا اور سناچاک کر کے پینڈ کی نواب شش الامرا آپ کے اتنے متعقد تھے کہ اپنے ایک صاحبزادے کا نام بھی آپ ہی

کے نام پر محمد رفیع الدین خاں رکھا جو بعد میں بڑے بڑے خطا ہوں سے سرفراز ہوئے اور بالعموم عمدۃ الملک منجھلے میاں کے نام سے مشہور تھے۔ نواب خرد الدین خاں شش الامرا

کے دوسرے فرزند محمد بدر الدین خاں رفعت جنگ معظم الدولہ معظم الملک بھی آپ ہی کے مرید و متفقد تھے۔ یہ بہت بڑے مصنف اور شاعر تھے۔ انھوں نے اپنے دیوان میں مولانا شاہ

رفیع الدین صاحب کا ذکر خاص اعتماد سے کیا ہے وہ لکھتے ہیں ۷

تب سے اس کے اور بھی رتبہ ہوا آئین کا جب سے بدر الدین ہوا جندہ رفیع الدین کا
اک نگاہ لطف سے جس کے ہے عالم فیض آ رہے تصور دل کو اس کی جستم فیض آگین کا
دو جہاں کی بادشاہی ہم کو حاصل ہو گئی منہ سے نکلا اس کے ایسا حرف آتسکین کا
دین و دنیا کے ہیں مالک بیرون شہادے تہتر حاشیہ روز جزا ہے کون اس مسکین کا
نواب معظم الملک کے حالات اور تصنیفات وغیرہ کے متعلق اسی خاندان کے ایک

فرد نواب محمد ظہیر الدین خان کا تفصیلی مضمون ”ذوق سخن“ میں شائع ہو چکا ہے۔

نواب معظم الملک کے علاوہ شمس الامرا کے دوسرے صاحبزادے رشید الدین خاں اقتدار الملک وغیرہ بھی مولانا شاہ رفیع الدین ہی کے مرید تھے۔ چنانچہ ان کے بعد ان کی اولاد کو شمس الامرا کی پائیکاہ سے متعدد جاگیریں عطا ہوئیں۔ جن سے اب تک مولانا کی اولاد بہرہ مند ہے
عربستان کا دوسرا سفر | حیدرآباد کے قیام کے بعد آپ نے دوبارہ مکہ معظمہ کا

ارادہ کیا اور بعد انفرار حج مدینہ منورہ کی زیارت اور عربستان کی سیاحت میں تین سال گزار دیئے اسی زمانے میں ایک مشہور کتاب ”عشراۃ المکی“

تحریر کی جس کا ذکر آگے آئے گا۔ حج و زیارت سے فراغت حاصل کر کے آپ تین سال بعد قندھار تشریف لائے۔ اور یہاں ایک خانقاہ تعمیر کی تاکہ فقیر اور مالکین اس میں آرام و اطمینان سے ذکر و شغل میں مصروف رہیں۔

سفر حیدر آباد | کچھ دن بعد حیدر آباد تشریف لائے۔ آپ کی آمد کی اطلاع سن کر
 باشندگان حیدر آباد نے آپ کا پرتیاک خیر مقدم کیا اور پھر ذکر و شغل اور تعلیم و تعلم کا سلسلہ
 جاری ہو گیا۔ آپ کے عالم اور کامل ہونے کی اس قدر شہرت ہوئی کہ دن رات آپ کی
 قیام گاہ پر ہجوم رہنے لگا۔ اسکا آوازہ اعظم الامراء و اسطو جاہ مدارالہمام وقت کے کانوں تک
 بھی پہنچا اور انہوں نے مولانا کو اپنے پاس بلایا لیکن مولانا نے جواب دیا میں جس علم کا
 خدمت گزار ہوں اس کا اقتضایہ نہیں ہے کہ میں سلاطین و امراء کے دروازوں پر
 جیسے سائی کروں۔ اس جواب سے اسطو جاہ مکر ہو گئے اور مولانا کو حیدر آباد سے
 نکلوانے کیلئے منفعت منزل کی بارگاہ سے اجازت چاہی اور یہ عرض کیا وہ آج کل
 قندھار سے ایک شاہ صاحب سے ہوئے ہیں اور رعایا کو اپنا اس قدر گرویدہ بنا لیا ہے
 کہ اگر چند روز ان کا شہر میں قیام رہا تو اس کا قوی احتمال ہے کہ سیاست مکی میں خلل
 واقع ہو جائیگا۔ اس معروضہ کی بنا پر فرمان ایسے وقت شرف صدور لایا کہ مولانا ظہر کی
 نماز سے فارغ ہو کر مکہ مسجد میں تشریف فرما تھے اور بیعت کا سلسلہ جاری تھا۔ ہجوم اور کثرت
 کے سبب مولانا نے اپنے عمامہ کا ایک سر ایسے ہاتھ میں رکھا تھا اور بیعت کرینو اے صرف
 عمامے کو چھو رہے تھے۔ مولانا نے فرمان سننے ہی مکمل کندھے پر ڈال لی اور حضرت حسینؑ کی
 کی درگاہ کو چلے گئے۔ پر نہ پل تک ہزاروں کی تعداد ہزاروں تک پہنچ سکا تھی۔ یہاں کو تالی
 رعایا کی روک تھام کر رہی تھی حتیٰ کہ اس نے مولانا کے دروازے سے نکل جانے کے بعد پل کا
 دروازہ بند کر دیا لیکن قریط جوش سے عقیدہ مند فیصل پھانڈ کو مولانا کے ساتھ ہو گئے۔ مولانا نے

درگاہ میں چند دن قیام کیا اور پھر قدحدار واپس چلے گئے آپ کی مراجعت کے بعد ہی اسطوبہ جہ
نے اچانک انتقال کیا اور میر جالم نے قلمدان وزارت کا جائزہ حاصل کیا۔ پہلا فرمان
منسوخ کر دیا گیا جس کی بنیاد پر نواب شمس الامراء امیر کبیر نے مولانا کو تیسرا بادشاہ شریف لانے کی دعوت
دی۔ مولانا حیدر آباد انرجان علی خاں کے باغ میں قیام فرما ہوئے۔ مولانا کی صحت جسمانی
خراب ہو چکی تھی۔ بصارت میں بھی کافی کمزوری پیدا ہو گئی تھی۔ اب نجوم کی بھی وہ حالت
نہ تھی کیونکہ مولانا نے خود ملنا جلنا ترک کر دیا تھا چند خاص خاص مریدین و معتقدین
حاضر رہتے تھے۔ نواب شمس الامراء کے کل خاندان نے مولانا کے ہاتھ پر بیعت کی اور اس
دعوت کا اصل مقصد بھی یہی تھا۔ اس کے بعد مولانا آئندہ شریف بن گئے۔ کہتے ہیں کہ
اس کے کچھ دن بعد حضرت مستان شاہ صاحب مجذوب نے آپ کے دولت خانے کی دیوار کو پتھر سے
توڑنے کی کوشش کی۔ معلوم ہوتا ہے کہ بعد مولانا نے مسہم فرمایا اور کہا ہیرا کا آپ کو رحمت گوارا
کرنے کی ضرورت نہیں، اس ارشاد پر مجذوب موصوف واپس چلے گئے معتقدین نے اس راز
کو معلوم کرنا چاہا تو مولانا نے فرمایا کہ اس مکان کی شکل بدل دی جائیگی چنانچہ کچھ دن بعد
آپ بخارا و وضعف معده سے علیل ہو گئے اور صحت روز بروز زوال رہی آخر آپ نے
۱۶ رجب ۱۳۱۵ میں سترہ سال کی عمر میں وصال فرمایا۔ اور آپ کا مکان ایک عالیشان
گنبد کی شکل میں منتقل ہو گیا۔ اکثر شعرا نے آپ کی ننگائی میں جن میں دو حسب ذیل ہیں۔

۱۔ قاضی محمد شمس الدین شمس اودگیری

شرفیہ الدین جہاں بگذاشته رخت بر جام فلک برداشته
سال تاریخ وفاتش گفت شمس ایک الف دو صد و چهل ایک ساخته

۲۔ مولانا شاہ غلام رفاعی

مولوی معنوی شاہ رفیع القرب
رفت بدار الحیاں کرد علم الرضب
سال وفاتش مین بافت غلی غیب
گفت شب جمعہ راشنا نزدیم از شب
صنع اندیز کے لئے ۱۶ ارورہ از رجب کی دو تارین خاص اہمیت رکھتی ہیں انھیں
ایام میں حضرت حاجی سیاح سرور کا عرس منہایت ترک اہتمام سے منایا جاتا ہے اور اہل
و کائنات اور دور سے زائرین زیارت سے مشرف اندوز ہونے کیلئے آتے ہیں چنانچہ اس زمانہ
میں بھی سینکڑوں زائرین آئے ہوئے تھے اور مولانا کے وصال کی اطلاع پھر خلق اللہ کے
ہجوم کی انتہا نہ تھی۔ راجہ گلاب سنگھ کی عملداری تھی وہ خود موہانی فوج کے جنرل کے ساتھ رہا۔
مولانا کو ان کے ذاتی مکان میں ہیں آپ کی بڑی زوجہ اور بی بی صاحبہ قیام پذیر تھیں وہی کیا گیا
نواب امیر کبیر شمس الداد احمد خاں والدین خاں بہادر نے مزار شریف پر قبہ تعمیر کروایا جس پر بعض کتابوں
میں تیس ہزار اور بعض میں پچاس ہزار کی لاکھ آنا بتلایا گیا ہے حسن خاں اور عمر خاں لاہوری
کے زیر اہتمام یہ قبہ تیار ہوا ہے۔ اسی پائگاہ سے اب بھی آپ کی اولاد اور سالانہ اخراجات
عری کیلئے رقم ملتی ہے۔

مولانا بحیثیت شاعر
آپ فارسی کے شاعر تھے اور نقلی تخلص کرتے تھے۔ شعی مدت التمدین
سے تہذیب تحالیکین حاجی رحمت اللہ کی بعض محبت نے اس شہنشاہ کو جاری نہ رہنے دیا بلکہ اس سے
بھی زیادہ دیکر آپ نے اپنا جو کچھ بھی سراپا شاعری تھا سب جلا دیا میندا شاعر تاریخ و تذکروں
میں ملتے ہیں جنھیں یہاں نقل کر دیا جاتا ہے۔

بیایا کہ شہید توبہ دین باقیث
زر و سئے لطف بکس بوسہ دادہ شاید
سپندوار ز سوز تو نالہ ہا کر دیم
سرخ شمع بھانوس در کفن باقیث
کہ چو شبنم گل نقش بر دین باقیث
سخن تمام شد و آخرین سخن باقیث

خواندہ ام بر لوح دل حروف تجلی کسے
مولانا یحییٰ عین الدین | مولانا یحییٰ عین الدین نثر نگار فارسی کے اچھے ادیب تھے اور قصوں
میں آپ کا مرتبہ بہت بلند تھا۔ آپ کی متعدد کتابیں موجود ہیں جن میں دو تو بہت ہی شہر میں
۱۔ شمرۃ المکی۔ قیام مکہ معظمہ کے زمانے میں یہ کتاب ۱۹۸۸ء میں لکھی گئی کتاب کی اہمیت
کا اس جملہ سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ مولانا نے دیا چھ میں تحریر فرمایا ہے۔

و سبب تالیفش آفتہ کہ فقیر و شب جمعہ در حکیم کہ معظمہ در بعضہ شہرات خود
رویائے دیدم کہ از دیوار کعبہ شریف یک کتاب و یک قلمدان میر دل آمد شادمانی تمام آں
ہر دو را کر نعم و فی الحال بزرگے مذاکرہ کہ اس کتاب و قلمدان از جناب حضرت سرور کائنات
بنو عنایت شدہ مبارک باد۔“

پوری کتاب تین عنوانات پر مشتمل ہے

۱۔ لزوم بیعت متعارفہ

۲۔ اذکار سب و جہر مخصوصہ طریقہ عالیہ قادریہ

۳۔ اعمال و وظائف و تنویدات و لکھنات مروجہ شایع طریقہ

مولانا کے مکہ معظمہ سے واپس تشریف لانے کے بعد عقیدہ متعمدوں نے کتاب کی نقیضیں لیں لیکن اکثر مقامات صحت مشتبہ رہ گئی۔ ایک عرصہ بعد مولانا انوار اللہ خاں انصاری نے ان نقیضات پر ایک جواب لکھا۔ استاد حضور پور علیہ الرحمہ نے اس کی طباعت کا خیال کیا اور مختلف نسخوں سے اس کی تصحیح کرائی۔ قاضی شریف الدین صاحب ناظر دائرۃ المعارف نے اس اہم کام کی ذمہ داری قبول کی تھی۔ طلسمات وغیرہ کی تصحیح حضرت شیخ محمد بن احمد قادری الشاذلی نے کی جبکہ مزار بہ مقام دیو گندہ ضلع راجپور مرجع خاص و عام ہے۔ یہ کتاب مجلس اشاعت العلوم مدرّسہ نظامیہ سے شائع ہوئی۔

۲۔ انوار القندھار۔

اس کتاب کے ابتدائی حصے میں مولانا کی ابتدائی زندگی کی خود نوشتہ سوانح ہے اور اس کے بعد علماء و اولیائے قندھار کا مفصل حال لکھا ہے۔ نہایت مفید اور مستند مذکورہ ہے۔

۳۔ تذکرہ نومبار ۱۲۱۶ھ۔ فارسی شعر کا مختصر سا تذکرہ ہے جس میں تقریباً ۵ شعرا کا حال درج ہے۔

۴۔ انفاس العاشقین ۱۱۹۵ھ۔ ۵۔ رسالہ خشتیہ۔ ۶۔ سلوک نقشبندیہ۔ یہ مختصر سے رسالے ہیں جن میں مولانا نے تصوف اور سلوک خشتیہ و نقشبندیہ کے ذکر و شغل کے طریقے اپنے مریدوں کو بتائے ہیں۔ رسالہ خشتیہ اور سلوک نقشبندیہ یہ کتابیں کتب خانہ اسماعیلیہ میں موجود ہیں۔

مولانا کی اولاد | مولانا کی تین بیویاں تھیں پہلی حضرت النور بی صاحبہ بنت غیاث الدین نصیر قاضی قصبہ نرسی۔ دوسری حضرت قادری صاحبہ جو قصبہ کوٹگیر کے فنانداں فصادات سے تھیں تیسری حضرت پیر بان صاحبہ۔

فرزند اول | آپ کے سب سے بڑے فرزند شاہ نجم الدین صاحب حبیب عالم تھے اور علوم ظاہری
شاہ نجم الدین | و باطنی پر کافی عبور تھا آپ کی دو شاویاں ہوئیں لیکن کسی سے اولاد نہ ہوئی
 اور آپ اپنے والد بزرگوار کو ۲۳ سالہ عمر میں داغ مفارقت دے گئے۔ آپ کا منتر قاضی محمد کی مسجد میں ہے
فرزند دوم | دوسرے فرزند شاہ زین العابدین صاحب تھے جنہوں نے اپنے پدر بزرگوار
زین العابدین | سے خرقہ خلافت حاصل کیا تھا ابلدہ حیدر آباد ہی میں مقیم تھے اور تہیں وفات
 پائی آپ کا منار مولانا شجاع الدین صاحب کی گنبد کے دربر و مشرقی جانب مولوی یار محمد صاحب کی
 چابی کی قبر کے چبوترہ پر ہے۔ آپ کے تین فرزند اور ایک دختر تھیں۔

پہلے فرزند شاہ محمد تاج الدین صاحب۔ یہ محمد ولی اللہ صاحب دونوں نے لا ولد انتقال کیا۔
 حج۔ غلام انبیا صاحب۔ انکی دو دختر تھیں ایک امین الدین دادامیاں محنتب قندھار سے
 منسوب ہوئیں جنکی دختر زوجہ صاحب قسٹام الدین جاگیر دار میسری کے دو فرزند اعتقاد الدین صاحب
 و اعتقاد الدین صاحب بچہ اس وقت موجود ہیں۔ غلام انبیا صاحب کی دوسری لڑکی
 حمید الدین صاحب صدیقی قاضی احمد پور (وروال راجورہ) سے بیاہی گئیں ان کے فرزند
 احمد الدین صاحب موجود ہیں۔

تیسرے فرزند | حضرت قیام الحق والدین مولانا قایم شاہ قدس سرہ۔ آپ اپنے والد بزرگوار
قایم شاہ | سے خرقہ خلافت حاصل کیا تھا آپ سہیتہ حیدر آباد میں رہے معتقدین
 و مریدین کافی تعداد میں تھے۔ تین مواضع میں گاؤں۔ پانگری۔ ڈٹینہ سرکار سے بطور جاگیر
 عطا ہوئے ہیں تھیں۔ آپ کی والدہ قادر بی صاحبہ سہیتہ آپ کے پاس رہیں۔ بڑی عابدہ تھیں

عالی خاندان نیگمات آپ کی بہت متقدّم تھیں آپ کے وصال پر نواب علی گہر نے یا قوت پورہ کے باہر ایک باغ عنایت فرمایا اس میں آپ کا مقبرہ ہے۔ ۱۱ ربیع الثانی ۱۲۸۹ھ میں جب حضرت قائم شاہ قدس سرہ کا وصال ہوا تو آپ اپنی والدہ ماجدہ کے بازو سپرد خاک ہو گئے آپ کے اخراجات عرس و عود و گل کے لئے پانچ گاہ سے علائقہ مقرر ہیں۔

حضرت قیام شاہ صاحب کے تین فرزندان درویشان تھے۔ انیس الدین جلالہ و استقلال کر گئے۔ ۲۔ ربیع الدین ثانی ۳۔ شاہ عبداللہ صاحب۔ ایک حضرت ابیت علی صاحب سے منسوب ہیں اور دوسری تاج الدین صاحب سے۔ ربیع الدین کے دو فرزند تھے بہاء الدین عرفہ اللہ والہ شاہ صاحب و دوسرے شاہ سعید الدین من اللہ مومن الذکر کے فرزند تاج الدین شیخ انور اس وقت موجود ہیں اور اپنے فن میں حیدر آباد میں لگانہ روزگار ہیں۔

بہاء الدین عرفہ اللہ والے شاہ صاحب کی دو روکیاں تھیں ایک فیاض الدین خاں منیر حافظ یار سے منسوب ہیں اور دوسری سعید الدین صاحب تہذیبیہ و مہتمم تھے۔ اول الذکر کے دو روکے نضر الدین خاں اور اسد الدین خاں اس وقت موجود ہیں۔ قیام شاہ صاحب کے میرے لڑکے شاہ عبداللہ سے حضرت شمس آسان کے خاندان کی دختر فاعلیٰ مکیم منسوب تھیں جن سے دو فرزند علامہ شگیر اور امیر اللہ علی صاحب ہوئے اول الذکر کے فرزند ضیاء الدین صاحب مجذوب اور مومن الذکر کے اقبال احمد خاں ہیں

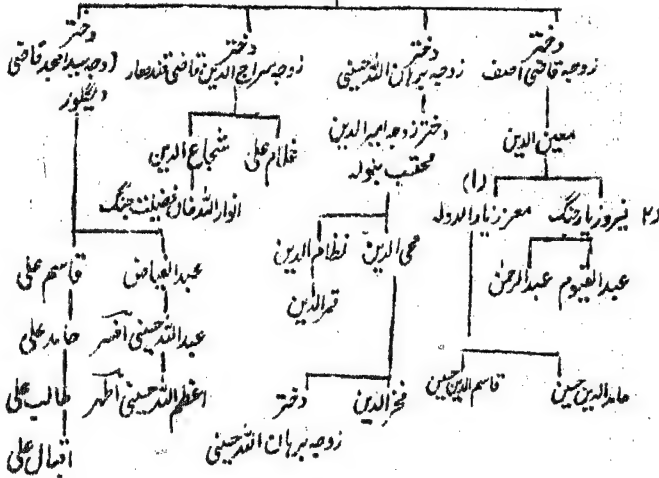
چوتھے فرزند | علیم الدین کے دو فرزند غلام جیلانی اور حفیظ الدین تھے ان کی اولاد موجود ہے۔

پانچویں فرزند | ان کے تین بیٹے تھے شرف الدین، مہر اصفیا اور فیض الدین ان کی اولاد غلام احمد مستند السبب ضلع پٹنہ میں اب تک موجود ہے۔

فیروزیا جنگ کے تین لڑکے تھے عبدالقدیم عبدالحی عبدالرحمن صاحب قیصر پورس موجود ہیں محرزیا والدولہ کے فرزند دل حامد الدین حسین و لوا رباسم الدین حسین کا تذکرہ حسبہ میں شامل ہے۔ دوسری صاحبزادی بربران اللہ حسینی صاحب اولاد حضرت سالگرہی سلطانہ مشکل آساں سے بیابھی گئیں جن کی ایک لڑکی خفی جو امیر الدین مختب بنولہ سے منسوب ہوئیں۔ ان سے دو لڑکے محی الدین احمد و نظام الدین احمد ہوئے اول الذکر سے ایک فرزند نور الدین صاحب اور ایک لڑکی جو بربران اللہ حسینی صاحب شائع و تبادہ چھوٹی درگاہ قندھار سے بیابھی گئیں۔ دوسرے لڑکے نظام الدین صاحب سے ایک صاحبزادہ قمر الدین صاحب موجود ہیں۔

مولانا کی تیسری صاحبزادی سراج الدین صاحب قاضی قندھار سے بیابھی گئیں جن کے دو لڑکے غلام عیسا اور شجاع الدین صاحب تھے غلام علی صاحب قاضی تھے ان کے لڑکے غلام محمد تھے جن کے فرزند غلام احمد نے راکین میں انتقال کیا اور قضاوت قندھار شجاع الدین صاحب کے خاندان میں منتقل ہوئی شجاع الدین صاحب کے دو بیٹے اسپوت مولانا مولوی انوار اللہ خاں فضیلت خاں اور مولوی امیر اللہ صاحب مولانا انوار اللہ صاحب نے قندھار کی قضاوت جو غلام محمد صاحب کے بعد منتقل ہوئی تھی اپنے بھائی قاضی امیر اللہ صاحب کے نام منتقل کر دی۔ ان کا ذکر قاضیان قندھار میں تفصیل سے کیا گیا ہے۔ مولانا کی چوتھی صاحبزادی زمین بی سید احمد علی قاضی دلیگور سے بیابھی گئیں جن سے کئی لڑکے ہوئے انکی اولاد موجود ہے۔ ان کے ایک فرزند عبدالفیاض تھے جن کے فرزند عبداللہ حسینی آف شہر شاعر تھے ان کے دو لڑکے سید اعظم اللہ حسینی اہل اور سید محمد حسین آزاد حیدر آباد کے مشہور شعرا میں شمار کئے جاتے ہیں۔ امیر صاحب سرن پٹی تعلقہ نظام آباد کے جاگیر دار تھے۔

شجرہ آل مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری



پانچویں فصل

قاضیان قندھار

مولانا شاہ رفیع الدین کے تذکرہ میں ان کے جدا جدا قاضی شیخ احمد اور ان کی اولاد کا ذکر کیا جا چکا ہے۔ اور کہا گیا ہے کہ قاضی محمود کے چار فرزند تھے جن میں سے دوسرے عبدالرحمن قاضی قندھار ہوئے۔ گویا تاریخ میں قندھار کے سب سے پہلے قاضی کی نظر آتے ہیں نظام شاہی عہد میں انکو یہ خدمت تفویض ہوئی تھی ان کے بعد ان کے بیٹے قاضی علی عہد شاہجہاں میں ۶۲۴ھ میں قندھار کی قضاوت اور موضع ہڈلی کی جاگیر سے سرفراز ہوئے۔ ان کے فرزند قاضی صدیق تھے جو غالباً ماکا سیر کے اقتدار قندھار کے زمانے کے تھے۔

قاضی ولی محمد | قاضی صدیق کے دو فرزند ولی محمد اور خیر الدین تھے جو ۱۰۸۵ھ میں اور **قاضی خیر الدین** | قضاوت و احتساب سے سرفراز ہوئے۔ پہلے قضاوت قندھار کا کام اور دوسرے قضاوت ساہرابڑ (عثمان نگر) اور احتساب قندھار کی خدمت انجام دیتے تھے

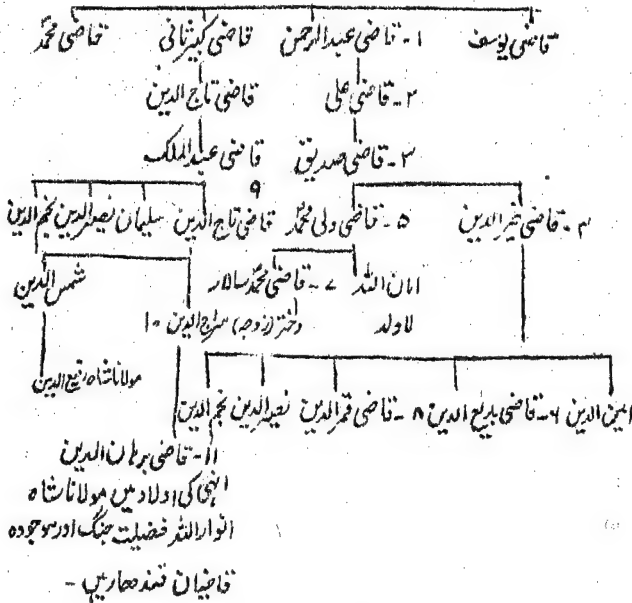
قاضی ولی محمد کے دو لڑکے تھے۔ قاضی محمد سالار اور محمد امان اللہ قاضی خیر الدین کے پانچ لڑکے تھے۔ ۱۔ قاضی محمد امین الدین ۲۔ قاضی بدیع الدین ۳۔ قاضی محمد قمر الدین ۴۔ نصیر الدین ۵۔ نجم الدین۔ باپ کے انتقال کے بعد امین الدین قاضی اور قمر الدین خطیب ہوئے۔ موصوفہ ذکر کو قضاوت عثمان نگر بھی ملی چنانچہ انکی اولاد اب تک اس خدمت پر فائز ہے۔

قاضی خیر الدین کے انتقال کے بعد قاضی ولی محمد اور قاضی بدیع الدین کے نام پر بالاشترک قضاۃ قندھار حسب پروانہ نواب تبلیغ خاں منظور ہوئی جب قاضی ولی محمد کا انتقال ہوا تو ان کے بیٹے قاضی محمد سالار اور قاضی بدیع الدین بالاشترک قاضی ہوئے موصوفہ الذکر کے بعد ان کے بھائی قاضی قمر الدین اور قاضی محمد سالار کے نام بالاشترک خدمت قضاۃ اور احتساب کی سند ملی۔

قاضی محمد سالار اور محمد امان اللہ کو اولاد نہ تھی۔ صرف قاضی سالار کی ایک دختر تھیں جو محمد سراج الدین فرزند قاضی محمد تاج الدین قاضی بھوکہ سے منسوب ہوئی اس زمانہ میں جگتیا ڈاکو نے قندھار پر حملہ کیا اور قاضی خیر الدین کی اولاد یا تو ماری گئی یا تباہ حال ہو گئی اور اس قابل نہ رہی کہ دہلی کا سفر کر کے سند قضاۃ حاصل کرے۔ قیوم اسناد و فرامین قاضی محمد سالار کی بیوی کے یہاں تھے انہوں نے اپنے داماد سراج الدین کے تفویض کر دے جن کے والد قاضی تاج بڑے مشہور اور صاحب ثروت بزرگ تھے انہوں نے کوشش کر کے خود اپنے ام قضاۃ اور خضابت قندھار کی سند حاصل کر لی اور ان خدمات جلیلہ کو دوسروں کے ہاتھ میں جانے سے بچا لیا کیونکہ کہا جاتا ہے کہ قضاۃ قندھار پر قاضی خلیل کا تقرر ہو چکا تھا۔ بہر حال اس زمانے میں قضاۃ قندھار قاضی عبدالرحمن کی اولاد سے نکل کر ان کے بھائی قاضی بکیر کی اولاد میں منتقل ہو گئی۔

اب ہم یہاں قندھار کے پہلے قاضیوں یعنی اولاد قاضی عبدالرحمن کا شجرہ درج کرتے ہیں۔ اس سے یہ بھی ظاہر ہو گا کہ موجودہ سلسلہ قاضیان قندھار اور قاضیوں کے آپس میں کیا تعلق ہے۔ قاضی صاحبان کے اہل کے لئے نمبر بھی ڈال دے گئے ہیں تاکہ ترتیب معلوم ہو سکے۔

قاضی محمود میرہ قاضی شیخ احمد قاضی احمد نگر



مولانا شاہ رفیع الدین صاحب کے خاندانی تذکرہ کے سلسلہ میں اس امر کا ذکر کیا جا چکا ہے کہ شاہ رفیع الدین صاحب کے دادا قاضی تاج الدین ولد عبد الملک کو ذریعہ سند لوای غفران مآب مرقوم ۲۸ شعبان ۸۶۹ھ میں سند نواب غفران پناہ غازی الدین خاں بہادر فرزند جنگ منصب قضاۃ و خطابت قندھار حاصل ہوئی ان کا شجرہ نسب بھی مولانا شاہ رفیع الدین کے تذکرہ میں موجود ہے قاضی محمود کے چار فرزند تھے ۔

۱۔ قاضی یوسف ۲۔ قاضی عبد الرحمن ۳۔ قاضی کبیر ۴۔ قاضی محمود قاضی کبیر کی اولاد میں

مولانا شاہ رفیع الدین اور موجودہ قاضی خٹیبان قندھار شامل ہیں انکے بھائی قاضی عبدالرحمن قاضی قندھار تھے اور انکی اولاد میں یہ خدمت آٹھ اصحاب تک چلی تھی اس خاندان سے نکل کر قاضی کبیر کے خاندان میں منتقل ہو گئی۔ اس کی تفصیل تیار خندھار دکن میں موجود ہے۔ البتہ قاضی عبدالرحمن کی اولاد اس وقت تک خدمت احتساب قندھار پر فائز ہے۔ محبتان قندھار کا تذکرہ اس کتاب کے آخری فصل میں مندرجہ قاضی تاج کے دو فرزند تھے ۱۔ سراج الدین ۲۔ شمس الدین موصلاً ذکر مولانا شاہ رفیع الدین کے والد تھے۔ سراج الدین قندھار کے قاضی اور خطیب ہوئے انکی دو بیویاں تھیں۔ پہلی زوجہ سے برہان الدین پیدا ہوئے جو قاضی قندھار ہوئے دوسری سے جمال الدین خطیب قندھار۔ موصلاً ذکر کا تذکرہ آئندہ فصل میں درج کیا جائیگا۔

قاضی برہان الدین کے دو فرزند تھے ۱۔ بدر الدین ۲۔ علاء الدین موصلاً ذکر قاضی قندھار ہوئے۔ بدر الدین کے فرزند سراج الدین ثانی اور علاء الدین کے برہان الدین ثانی۔ سراج الدین ثانی قاضی قندھار ہوئے اور اور یہی مولانا شاہ رفیع الدین کے داماد تھے۔ انکے دو فرزند تھے قاضی غلام علی اور محمد شجاع الدین اول الذکر کی نسل انکے نیرہ غلام احمد پر ختم ہو گئی۔ غلام علی بڑے عالم و فاضل اور نواب سرخو رشید بیجاہ شمل لامرا کے استاد اور صاحب اثر بزرگ تھے۔ مولانا محمد شجاع الدین مولانا محمد شجاع الدین ۱۲۳۵ھ میں پیدا ہوئے آپکی ابتدائی تعلیم

قدحار کے مشہور عالم مولوی غلام جیلانی صاحب کے تفویض ہوئی۔ اسکی تکمیل کے بعد حمید آباد آئے۔ قرآن مجید حفظ کیا مولوی کریمت علی (شاگرد مولانا شاہ عبدالغفریہ محرش دہلوی) سے دینیات کی تعلیم پائی۔ سلسلہ قادریہ و نقشبندیہ میں مولانا شاہ فیض الدین صاحب سے اور حافظ محمد علی خیر آبادی سے طریق چشتیہ میں بیعت کی آپ مولانا کے حلقہ درس میں مشنوی شریف سنایا کرتے تھے مولانا شاہ سعد اللہ صاحب خلیفہ مولانا شاہ غلام علی دہلوی آپ کے پیروی تھے آپ کے علم و فضل اور زہد و تقویٰ کی شہرت نے باشندگان بلوچہ و امرائے عظام پر کافی اثر ڈالا۔ نواب سراج الملک بہادر نے ۱۲۹۳ھ میں سرکار دہسار در کی منصفی پر آپکا تقرر فرمایا۔ چودہ سال تک آپ نے اس خدمت کو انجام دیا ۱۳۰۷ھ میں نواب سرسار جنگا دل نے صدر منصفی نزل پر ترقی دی ۱۳۱۱ھ میں آپ ادراک آباد پر منتقل کر دیے گئے لیکن بوہڑہ کی سرکشی آپ نے ملازمت سے سبکدوشی حاصل کی اور ۱۳۱۱ھ میں وظیفہ حسن خدمت لے کر حمید آباد آئے ۱۳۱۸ھ میں ضیق النفس میں مبتلا ہو کر اس جہان فانی کو خیر باد کہا یہی وہ خوش قسمت باب ہیں جنکو مولانا انوار اللہ اور قاضی امیر اللہ جیسے قابل فرزند پیدا ہوئے جن کا نام ہمیشہ کے لئے زندہ رہے گا۔

مولانا انوار اللہ آپ ۳۲ رجب الثانی ۱۳۲۲ھ میں بمقام ناندیڑ پیدا ہوئے ابتدائی ولادت و تعلیم مولانا کے والد بزرگوار نے دی مولانا شاہ بدیع الدین رفاعی کے یہاں قرآن شریف شروع کیا سات سال کی عمر میں آپکو حفظ قرآن مجید کیلئے حافظ امجد علی صاحب نابینا کے تفویض کیا گیا آپ نے چار سال میں کلام مجید حفظ کیا

مولانا عبدالحلیم فرنگی محلی مولانا عبدالحی فرنگی محلی مولوی فیاض الدین اورنگ آبادی سے فقہ کی تکمیل کی شیخ عبداللہ یعنی جو اس زمانے میں بلوچ میں موجود تھے آپ کو تفسیر و حدیث کے درس دیتے تھے آپ کے ذوق علم کی تشنگی دیکھ کر آپ کے استاد بھی انگشت بندان تھے اور اپنے ذکی شاگرد کی اپنی تصنیفوں میں مختلف مقامات پر ذکر فرمایا ہے۔ آپ نے سلوک کی تعلیم اپنے والد سے پائی اور تمام سلسلوں میں بیعت کی۔

ازدواج و ملازمت | ۱۲۸۴ھ میں حاجی محمد امیر الدین محبت نولہ کی صاحبزادی وغنیہ سے منسوب ہوئے ۱۲۸۵ھ میں محلہ اللہاری میں خلاصہ نویسی کی خدمت پر مامور ہوئے لیکن اس ملازمت سے محض اس وجہ سے جلد سبکدوشی حاصل کر لی کہ انہیں سودی لین دین کی مشکل کا خلاصہ لکھنا پڑتا تھا۔ مستغنی ہونے کے بعد آپ پھر درس و تدریس میں مشغول ہو گئے اس اثنا میں محلہ چنپا دروازہ میں مولوی امیر الدین صاحب پونیہ نے ایک مسجد اور مدرسہ بنایا تھا جو عام مسلمانوں اور خاص کر اہل خدمات تشریفہ کی اولاد کی تعلیم و تربیت میں سرگرم تھا ملازمت سے منحصر ہونے کے بعد جب مولانا خانہ نشین ہو گئے تو بانی مدرسہ امیر الدین صاحب نے آپ کو بھی اسیں درس و تدریس کی دعوت دی۔ آپ کے تعلق کے بعد اور خاص کر آپ کی ترقی کے زمانے میں مدرسہ کو بھی ترقی ہوئی اور آخر کار وہ آپ ہی سے متعلق ہو گیا ۱۲۹۲ھ میں مولانا اسکے اعزازی صدر مقرر ہوئے۔ آپ کی تعلیم کی شہرت نے اتنی ترقی پائی کہ نہ صرف ہندوستان بلکہ بلاد اسلامیہ سے شاہین علم اپنی تشنگی علم بچھانے آتے اور خضیا ب ہوتے۔

۱۲۹۴ء میں آپ نے حج کا ارادہ فرمایا مکہ معظمہ پہنچ کر شیخ الوقت فانی فی اللہ باقی باللہ حاجی امداد اللہ احرار سے تمام سلسلوں میں مکرر بیعت کی اور سلوک کے منازل کی تکمیل کی۔ آپ کے ذوق علم اور اعلیٰ قابلیت کی بنا پر آپ کے پیرو مشد نے بلا طلب خلعت خلافت مرحمت فرمایا۔

۱۲۹۵ء میں محمد زمان خاں نے جو اعلیٰ حضرت غفرلہ مولانا بیچت استاد کے استاذ تھے درجہ شہادت پایا اور ان کے بجائے ان کے بھائی مہفرت مکان مولوی مسیح الزمان خاں تعلیم کینے مقرر ہوئے لیکن آپ کو دیگر امور سلطنت بھی انجام دینے پڑتے تھے اسلئے مولانا انوار اللہ کا اس خدمت کے لئے انتخاب کیا اور نواب سربراہ جنگل دل سے رائے لیکر دوبار سے منظوری بھی حاصل کر لی لیکن اسکی اطلاع مولانا کو اسوقت تک نہ ہوئی جب تک فرمان شتر صدور نہ دیا۔ فرمان دیکھ کر مولانا نے کہا ”قومی خدمت بادشاہوں کی خدمت سے کہیں زیادہ بہتر ہے پس اسکو قبول نہیں کر سکتا“ لیکن مولانا مسیح الزمان نے آپ کو سمجھادیا میں نے پہلے پہل تمام مراحل طے کر کے منظوری حاصل کی ہے اگر آپ انکار کریں گے تو مجھے خفیف ہونا پڑے گا“ مولانا نے بعد میں اسکو منظور کر لیا۔ اس سلسلے میں آپ کو چار سو روپیہ مالانہ خزانہ صرف خاص سے تحیات ملے رہے۔ ۱۳۰۱ء میں دوبار حین تحت نشیعی میں آپ کو خطاب ”خاں بہادر“ اور ایک ہزاری منصب عطا ہوا۔

۱۳۳۵ھ میں حجاز کا دوسرا سفر کیا۔ ۲۶ رمضان المبارک ۱۳۳۵ھ میں مولانا کی اہلیہ محترمہ نے حیدرآباد میں انتقال کیا۔ ۱۳۳۵ھ میں حجاز کا تیسرا سفر کیا اور اس سفر میں ہوتے ہوئے مدینہ منورہ پہنچے۔ اور یہاں تین سال تک اقامت اختیار کی۔ یہاں آپ کا تقریباً تمام وقت حرم محترم اور کتب خانوں میں گذرتا۔ آپ کی تصنیف "انوار احمدی" اسی زمانہ میں لکھی گئی ہے۔ اس تین سال کے عرصہ میں مولانا نے کتب خانہ شیخ الاسلام اور کتب خانہ محمودیہ سے اندرون کے نقل کرانے میں ہزاروں روپیہ صرف کیا۔ یہی سب ذیل مشہور ہیں۔

۱۔ کنز العمال۔ حدیث کی کتاب ۹ جلدوں میں

۲۔ جامع معاینہ امام اعظم۔ ۴ جلدوں میں۔ ۳۲۔ احادیث قدسیہ ۱۳۳۵ھ میں آپ کی ہمیشہ اور فرزند نے وہیں انتقال کیا۔ ہمراہیوں نے بلدہ حلقہ پر جمجو کیا۔ اسلئے آپ ۱۳۳۵ھ میں مراجعت فرما کر بلدہ ہوئے۔ آپ کی واپسی پر حضرت غفران مکاں نے آپ کو اعزاز نواب میمن خان علیخان آصف جاہ سابع خلد اللہ ملکہ کی تعلیم کیلئے مقرر فرمایا۔ اور یہ سلسلہ تحت نشینی (۱۳۲۹) تک جاری رہا۔ ۱۳۳۵ھ میں آپ پھر مقامات مقدسہ کی زیارت سے مشغول اندوز ہوئے کیلئے محلہ حباب کھڑے ہوئے۔ بعد اذ شریف بجن اخرف وغیرہ ہوتے ہوئے ہندوستان کے بھی بڑے مکان دین کی زیارت حاصل کی۔ ۱۳۳۵ھ میں حسب فرمان عطوفت شان آپ ناظم امور مذہبی و صدر الصدور و روحیات دکن مقرر ہوئے۔ اور جب نواب مظفر جنگ بہادر حسین المہام امور مذہبی نے ۱۳۳۳ھ میں حلت کی تو جہاں پناہ نے اس جہدہ جلیلہ پر آپ ہی کو ترقی دی۔ ۱۳۳۲ھ میں پرنس والا شان نواب اعظم جاہ بدر پرنس آف برار اور والد الا نواب اعظم جاہ بدر کی تعلیم کے لئے مقرر ہوئے اور ۱۳۳۵ھ میں اس خدمت کو انجام دیا

اور عدالت کے سبب اس خدمت سے دست برداری حاصل کی۔ اسی سال آپ کو نواب
فضیلت جنگ بہادر کا خطاب سرفراز ہوا۔ ۱۳۳۵ھ کے طاعون میں آپ اعظم حضرت قدر قدرت
کے ہمراہ درنگل تشریف لے گئے تھے اور ۱۲ ربیع الاول ۱۳۳۵ھ کے جلسہ میلاد البیضاء منعقدہ
مکہ مسجد میں شرکت کے لئے اجازت حاصل کر کے حیدرآباد تشریف لائے اور جن میلاد البیضاء کے بعد
پھر درنگل واپس تشریف لیجا رہے تھے کہ کپاکی کمز میں درد شروع ہو گیا۔ درنگل پہنچنے کے بعد جب
فرمان ایک مسجد کے عیینہ کے لئے تشریف لے گئے۔ حرکت سے درمیان اٹھاؤ ہوا لہذا اس لئے
اجازت لے کر حیدرآباد آ گئے اور تین ماہ مختلف امراض میں علیل رہے۔ اوائل ۱۳۳۶ھ میں مرض
سرطان میں مبتلا ہو گئے اور آخر پختہ بندہ کے دن جمادی الثانی ۱۳۳۶ھ کا ہلال اقی مشرق پر
نمودار ہوا اور یہ آفتاب علم و دل غروب ہو گیا۔

بعد نماز جمعہ کے مسجد میں نماز خزاہہ ادا کی گئی۔ مولانا نے اپنی زندگی میں رپائن من
دھن مدرسہ نظامیہ کے لئے وقف کر دیا تھا اور میں دفن بھی کرنے کی وصیت کی تھی لہذا
حسب ارشاد تعمیل کی گئی۔

مولانا نے مدرسہ نظامیہ کو بچہ ترقی دی۔ پہلے علم پھر صدر بن کر اس کو جس معیار پر لکھڑا
کیا اس کا ثبوت اس سے زیادہ اوپر کیا دیا جاسکتا ہے کہ بلاد اسلامیہ کے طلبہ کا ہندوستان بھریں
صرف یہی ایک پٹا و ماویٰ تھا۔ مولانا کا دوسرا عظیم الشان کارنامہ دائرۃ المعارف نظامیہ ہے
۱۳۷۸ھ میں جب مولانا مزید طویل سے واپس ہوئے اور اپنے ساتھ علم کے وہ گنجینے جنہیں ہزاروں
روپیہ کے صرفہ سے نقل کر دیا تھا لے آئے تو انھیں زمانہ کی دست برد سے بچانے کا خیال پیدا ہوا

لیکن اخراجات کی مجبوری نے عرصہ تک مولانا کو پریشان رکھا لیکن مولانا کے ارشاد پر ملا محمد عبدالقیوم سابق کنشہ اول تعلقہ تار نے دائرۃ المعارف قائم کر دیا تاکہ مولانا کے ارادہ کی تکمیل با حسن الوجہ انجام پاسکے اس کے قیام کے کچھ دنوں بعد سرکار سے پانچ سو روپیہ ماہوار کی منظوری ہوئی اور کنز العمال دائرۃ المعارف کی سب سے پہلی شاخ کردہ کتاب ہے جس کو مولانا نے مکہ معظمہ میں نقل کر دیا تھا شمسہ حیدر آباد کی تاریخ میں یاد رہے گا کہ مولانا کی تحریک اور علامہ عبدالقیوم اور علامہ الملک کی ہمعامی جہیل سے ہندوستان کے ایک مشہور کتب خانہ ”صحیفہ“ کا قیام عمل میں آیا۔

مولانا نے اپنی صدارت اسور مذہبی کے زمانے میں اور اس سے پہلے جو اسلامی خدمات انجام دیں اس کی نظیر نہیں ملتی۔ مولانا نے اشاعتِ تعلیم دینی کی غرض سے کئی مدارس مختلف مقامات پر قائم کروائے اور انھیں سرکاری امداد دلائی۔ ریاست ابدیت سے باہر جن مدارس امداد ملی حسب ذیل ہیں۔

- ۱ مدرسہ معینیہ عثمانیہ۔ اجمیر شریف ایک ہزار روپیہ سالانہ ۲ مدرسہ دیوبند۔ چھ سو روپیہ ماہانہ
- ۳ مدرسہ سرگودھا پور دو سو روپیہ ماہانہ ۴ مدرسہ بدایون۔ ایک سو پچیس روپیہ ماہانہ
- ۵ مدرسہ سیجانیہ الدابو۔ سو روپیہ ماہانہ ۶ مدرسہ فتح پور دیوبند۔ پچاس روپیہ ماہانہ
- ۷ مدرسہ میواڑ اودھ۔ پچاس روپیہ ماہانہ ۸ ایک سو پچیس روپیہ ماہانہ

اس کے علاوہ عبداللطیف خاں صاحب بھوپالی نے مختلف صنعتوں سے قرآن مجید کی کتبت کروائی تھیں اور طبع کرنا چاہتے تھے۔ مولانا نے ان خوبیوں کو دیکھ کر پچاس روپیہ ماہوار

تاجیات و فیض اور تین ہزار روپیہ کلدار طباعت کے لئے اخراجات دلائے۔

حکیم اعظم محبوب خاں فیض صاحب نے کلام حمید کا مرہٹی میں ترجمہ کیا اس کے صلہ میں پچاس روپیہ تاجیات اور پندرہ ہزار روپیہ طباعت کے لئے دلائے۔

تفسیر روح الامیں کی طباعت کے لئے مولوی فتح الدین صاحب پنجابی کو دو ہزار روپیہ کلدار دلائے۔ مسجد آسٹریلیا کی تعمیر کے لئے چالیس ہزار روپیہ اور لہورہ کی مسجد کے لئے بھی گراں قدر رقم دوا دی۔ یہ سب کچھ اسلام کے لئے تھا لیکن مولانا نے اپنے یا اپنے عزیز واقارب کے لئے کچھ نہ کیا۔ حیدر آباد کے لئے انہوں نے بہت کچھ کیا حکیمہ صدارت عالیہ کی مستقل و منظم شکل آپ ہی کی مرحوم منت پر یہ بات میں پھر نے اور جاہل مسلمانوں کو ان کے فرائض یاد دلانے کے لئے واعظین مقرر کئے گئے۔ قاضیوں کو دورہ کر کے مسلمانوں کو ”مسلمان“ بنانے کے لئے احکام نافذ کئے جس سے خود قاضیوں کی اصلاح ہوئی اور دیہات کی حالت درست ہونے لگی۔ یہ طریقہ اتناک بھی جاری ہے۔ اہل خدمات شرعیہ اتناک وراثت پلے آتے تھے اور ان میں اپنی خدمتوں کو ادا کرنے کی قابلیت نہ ہوتی تھی مولانا نے اس طریقہ کو مسدود کر کے ان کے لئے امتحانات مقرر کروائے اور صرف انہیں کو اس خدمت کا اہل سمجھا گیا جو امتحان اہل خدمات شرعیہ کامیاب ہوں۔ مدرسہ نظامیہ میں غریب اہل خدمات شرعیہ کے لڑکوں کی تعلیم کا انتظام کیا گیا جہاں انہیں اتناک بھی سکھائے، رہنے اور پڑھنے کے لئے غذا کمرے اور کتابیں دی جاتی ہیں یہ سہولت بلکہ ایسا بھی ملتا ہے جو اعلیٰ سر بازار کر نہ ہندیب و محمدان اخلاق و عادات پر بہت پر اثر ڈالتی تھیں آپ نے انکو بازاروں سے بچواں سنت کر دیا۔ ناپ تول کے پیمانوں کی تعمیر علی میں آئی۔

عرس وغیرہ میں بنیابازار منعقد ہوتے تھے انہیں بھی بند کر دیا۔ غرض مولانا کی اصلاحات ان گنت ہیں اور ان کا ذکر کرنے کے لئے ایک عمدہ کتاب کی ضرورت ہے۔

مولانا سچیت اویس | مولانا کی زندگی کے واقعات کا مطالعہ کرنے کے بعد آپ کی عدم التعمی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے لیکن اس پر بھی مولانا اپنے وقت کے سب سے بڑے مصنف ہیں۔ آپ نے جتنی کتابیں اس زمانہ میں لکھیں ان سے حیدر آباد کی اویسات میں ایک انقلاب پیدا ہو گیا۔ تمام کتابیں مندرجہ ذیل ہیں لیکن ان میں بھی موضوع مختلف ہیں۔ حدیث، فقہ اور سیرت پر متعدد کتابیں تصنیف کیں اور ایک رسالہ "تقوا صمد الاسلام" جاری کیا جو بلا تعین وقت شائع ہوتا تھا۔ بعض مذاہب کے علم برداروں نے اسلام اور حنفی فقہ پر اعتراضات کئے تھے جن کے جوابات مولانا نے ان ضخیم کتابوں کی صورت میں شائع کئے ہیں چنانچہ افادۃ الاقہام مزارعہ علام احمد قادیانی کے جواب میں لکھی گئی اور مزار اس کا جواب نذر سے سکے۔

حقیقۃ الفقہ یہ کتاب دو حصوں میں ہے فرقہ اہل حدیث کے عقائد کے جواب میں لکھی گئی ہے۔ ابتدا میں مولانا نے فقہ کی تاریخ بتلائی ہے اور اس کی تدوین میں فقہائے جو زہمتیں برداشت کی ہیں انکو گنایا ہے جس سے فقہ پر علیدہ ہونے والے الزامات کا ازالہ ہو جاتا ہے۔

الکلام المرفوع فیما يتعلق بالحدیث الموضوع اس میں جمع احادیث واہلیت راوی و حقیقت محدثین و فقہاء و حفظ اسناد وغیرہ سے بحث فرمائی ہے۔

خدا کی قدرت یہ ایک مختصر منظوم رسالہ ہے جس میں آپ نے ثابت کیا ہے کہ انبیاء کرام اور اولیاء عظام سے استمداد کی جاسکتی ہے۔

رسالہ خلق افعال“ اس میں حق تعالیٰ کا خالق افعال ہونا ثابت کیا گیا

اور فرقہ معتزلہ اور قدریہ کے اعتراضات کے جوابات فلسفیانہ طرز میں دے گئے ہیں۔ ان کے علاوہ سب ذیل کتابیں بھی لکھیں۔

- ۱۔ رسالہ انوار اللہ فی مسئلہ وحدۃ الوجود۔ ۲۔ رسالہ انوار اللہ (رج)
- ۳۔ رسالہ اہل حدیث۔ ۴۔ رسالہ بشری الکرام (میلاد شریف کو متفقانہ حیثیت سے ثابت کیا ہے)۔ ۵۔ کتاب التوحید۔ نفس توحید کے مسائل کو واضح کیا گیا ہے۔
- ۶۔ کتاب العقل اس کتاب میں یہ بتلایا گیا ہے کہ انسانی عقل خواہ اس کا مبعدا کتنا ہی بلند ہو غلطی کی ضرورت رکب ہوتی ہے۔

۷۔ انوار احمدی۔ یہ قیام دینہ منورہ کے زمانہ میں لکھی گئی ہے مولانا کے پیرو مشد حاجی امداد اللہ صاحب نے اس پر ایک تقریظ بھی لکھی ہے

مولانا تحفیت شاعر | مولانا کہنے مشق شاعر تھے لیکن جذبات کے اظہار کا لہجہ
قصوف میں ڈوبا ہوا ہو۔ بہترین ذریعہ اشعار ہیں اور اسی بنا پر وہ مجبوراً شعر کہتے تھے
آپ کا کلام شمیم الانوار کے نام سے شائع ہو چکا ہے لیکن ان میں اشعار کی تعداد بہت
کم ہے زیادہ اشعار جن میں غزلیں وغیرہ شامل ہیں فارسی ہیں مولانا نے عربی کے قصیدہ
حمد کی طرز میں خود بھی ایک حمد راسی بحر و وزن میں لکھی ہے۔ جس کے چند اشعار
درج ذیل ہیں۔

اے ہوا بیت طرح رنگ کن فکاں انداختہ طبع عشق اندر ہوا لے جہاں انداختہ

در سرتوت ہوشیار سردی اندر ازل رنگب نیرنگ تجھ از زمان انداختہ
 اے کہ عشقت شاد فروکش ہر کجا کا مذہب بود عقل را بیرون سرحد موکش انداختہ
 بردہ گنجینہ اسرار و خلوت گاہ خویش فصل دسواس از خیال این و آن انداختہ
 غزلوں سے چننا شعرا پیش کیے جاتے ہیں

جہر و نجوم پر ضیا عکس جمال یارمن در ہمہ چیز بر ملا عکس جمال یارمن
 درد دل و دیدہ و نظر در ہمہ چیز جلوہ گر در نور و ماہ تا سما عکس جمال یارمن
 ہر کسے را با تو رازے دیگرے ناز و انداز و نیازے دیگرے
 شمع آسا دمیدم عشاق را میرسد سوز و گدازے دیگرے
 ہست ضنا عیکہ صنعتش می دید ہر دم را اقیانازے دیگرے
 عاشقان را در میان راز است ہر حقیقت را مجازے دیگرے

اردو

شرک ہر چند بر ملا تو نہیں دیکھو دل میں وہ چھپ چکا تو نہیں
 دل ٹھکانے نہیں ہو کیا باعث وہ کسی زلف میں پھنسا تو نہیں
 خود سروں کے وہ قصے کہتے ہیں وہ ہمارا ہی ماجرا تو نہیں
 دل کو وہ توڑتے ہیں یہ کہہ کر تنگہ خانہ خدا تو نہیں
 پھر سوئے کعبہ چلا ہے دل دیکھئے اس میں کچھ دعا تو نہیں

جوانی جاتے ہی ہر دم خدا یاد آئے لگتا ہے
پے سچوہ ہو دے جاتے ہیں خم آہستہ آہستہ
کراہی ہیں منہ لیس ہر چند راہ عشق کی لیکن
برہما جاتا ہے رہ رہ کا قدم آہستہ آہستہ
نظر جب دور میں ہونے لگے آثار قدرت میں
تو دل ہو جائیگا خود جام جم آہستہ آہستہ
دیکھئے جس کو ہے پس ناموری کا پاسبند
ہے وہ عنقا جو ہو خلقت سے جدا نام و دور
سیر عارف کی بدایت ہے نہایت کا مقام
دائرہ میں نہیں آغاز ہے انجام سے دور

قاضی محمد امیر اللہ مولانا محمد شجاع الدین کے دوسرے بیٹے قاضی محمد امیر اللہ بھی
لابق و قابل تھے اور آپ کی کتابیں اس بات کا ثبوت دیتی ہیں کہ آپ کو تصوف و سلوک میں بھی
کافی دخل تھا۔ آپ کی پہلی کتاب ”مناقب شجاعیہ“ ہے جو ۱۳۳۷ھ میں مطبع شمس ٹھری
میں طبع ہوئی۔ یہ بڑی قطع کے ۱۴۰ صفحات کی کتاب ہے جس میں مولوی حافظ امیر شجاع الدین حسین
قدس سرہ (مصنف کشف الخصال) اور آپ کے مرشد مولانا رفیع الدین کے احوال اور کرامات
اور سلسلہ قادریہ نقشبندیہ حقیقیہ اور رفاغیہ کے بزرگوں کے احوال اور کئی تاریخی مفید
واقعات قلمبند کئے گئے ہیں کتاب کو پانچ ابواب پر تقسیم کیا گیا ہے پہلا باب سلاسل علیہ میں
جو کہ حضرت مولانا امیر شجاع الدین حسین قدس سرہ کو مولانا شاہ فیض الدین سے پہنچے۔
باب دوم سلسلہ نسب ایام طفولیت، سفر حج و بیعت وغیرہ باب سوم تصانیف و غزلیات
قصائد و مکتوبات وغیرہ۔ باب چہارم راجہ بنجھو رشتہ کا ابتدائی حال اور انکا مشرف
باسلام ہونا غلام مرتضیٰ کمندان کا مسلمان ہونا اور حضرت کے کرامات اور خرق عادات وغیرہ۔

بیچیم۔ اُن کرامتوں کے بیان میں جو بعد وصال ظہور میں آئیں۔
حافظ میر شجاع الدین صاحب قدس سرہ برہان پور سے حیدرآباد تشریف لائے تھے۔
اور یہاں تحصیل علم کیلئے مولانا شاہ رفیع الدینؒ کے پاس قندھار پہنچے ان سے سمیت کی اور
خرقہ خلافت حاصل کر کے حیدرآباد واپس ہوئے۔ اور جامع مسجد میں اپنے درس تدریس
کا سلسلہ شروع کیا اس وقت جامع مسجد کی جو حالت تھی مصنف ”مناقب شجاعیہ“ اس
طرح لکھتے ہیں۔ ”صحیح مسجد میں تو مغل صاحب صوبہ کا ہاتھی باندھا جاتا تھا اور مسجد کے
اندر عمارت ہو وہ میاں پالکی رکھی جاتی تھی گویا رفود خانہ تھا اور حوض میں کڑی خوراک ہاتھی
رکھتے تھے۔ جو کچھ باعین حضرت کی برکت سے ہوتے لیک کوئے میں مسجد کے ہوتے تھے درنہ قبل
تشریف فرمائی حضرت کے اس مسجد میں برابر غازی بھی ادا نہیں ہوتے تھے۔
حضرت کی بزرگی کی شہرت بلند ہو گئی تھی اور نواب شمس الامیر اہلاد کو بھی
آپ سے عقیدت ہو گئی تھی۔

نواب عزت یار خاں بہادر صدر الصدور نے روبرو نواب میر الملک اور راہہ چند نول
کے آپ کی فضیلت اور بزرگی کا جب تذکرہ فرمایا تو نواب معز اور راہہ صاحب کو آپ سے
ملاقات کرنے کا اشتیاق پیدا ہوا۔ ایک بار نواب معز اور راہہ صاحب یہ دونوں
جامع مسجد میں حضرت قدس سرہ کی ملاقات کو آئے۔ اور مسجد کی حالت دیکھ کر
اسی وقت حضور صاحب کو مسجد کے صاف کرنے اسباب اٹھانے اور ہاتھی نکالنے
کا حکم دیا۔ پینا پچھ صوبہ صاحب نے تمام اسباب مسجد سے اٹھالیا اور مسجد صحن

حوض وغیرہ کو صاف و درست کر دیا۔ نواب میرالکلیا پور نے رخصت ہوتے وقت حضرت قدس سرہ سے عرض کی کہ اگر منظور والا ہو تو درسہ میں حجہ تیار کرادوں آپ نے منظور فرمایا۔ نواب معزز نے چوبیزہ وغیرہ اپنی بارہ دری کی تعمیر سے جو اس وقت ہوئی تھی روانہ کر کے درسہ میں حجہ بنا دیے۔ بعد چند روز کے درسہ کا رخ جو کہ ذریعہ رو تھا مشرق رخ جس طرح اب ہے کر دیا گیا۔

حضرت حافظ شجاع الدین کے کرامات کے سلسلہ میں قاضی صاحب نے ایک واقعہ اس طرح لکھا۔
 ”ایک عرب بغداد شریف سے دارولہ ہو کر اتفاقاً جب حضرت سے ملاقات کے لئے تو آپ سے اپنی سابق کی ملاقات کی شناخت اس طرح بیان کی کہ ایک روز بغداد میں کانپن کو جاتا تھا جب بقصد زیارت حضرت امام اعظم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے قبۃ شریف میں داخل ہونا چاہا تو آپ اس وقت اندر سے باہر نکلے اس جگہ آپ سے ملاقات کیا ہوں۔ یہ سن کر حضرت نے فرمایا کہ میں تو بغداد کبھی نہیں گیا جو آپ سے ملاقات ہو مگر وہ عرب اسی طرح یقین کو ترجیح دیتے رہے اس پر حضرت آبدیدہ ہو کر فرمائے کہ اس کی تو جہیہ آپ کو یوں کہہ سکتا ہوں کہ میں ان دنوں فقہ حنفی پر ایک رسالہ مسمیٰ ”کشف الخلاصہ“ لکھتا تھا۔ شاید اس کی مقبولیت کا باعث ہو گا جو میری سچی حضرت امام کے نزدیک مقبول ہوئی جس کی وجہ سے میری شبہیہ کو حضرت نے معافیہ کرا دیئے ورنہ میں بغداد کو کبھی نہیں گیا ہوں۔“
 قاضی امیر اللہ صاحب کی دوسری تصنیف ایک مختصر رسالہ موسوم ”نوائد معینہ“

جس میں آرباب ولایت و اصحاب کرامت کے مبارک اقسام ہوں کہ اس امت مرحومہ میں تا قیام قیامت عالم پر مامور ہیں، بتلائے گئے ہیں۔ یہ رسالہ بھی ۱۳۳۱ھ میں مطبع خیر خواہ دکن سے طبع ہوا ہے
شجرہ کے ملاحظہ سے واضح ہو گا کہ برہان الدین اول کے دو بیٹے تھے۔

علاء الدین اور بدر الدین جس میں اول الذکر صاحب سند اور سند قضاۃ کے مالک ہوئے۔
بدر الدین کو کوئی خدمت نہ تھی لیکن سند قضاۃ بدر الدین کے بیٹے سراج الدین ثانی و داماد مولانا شاہ رفیع الدین کے ہاتھ آگئی اور ان کے پہلے فرزند غلام علی کی اولاد کا سلسلہ ان کے پوتے پر ختم ہو جانے سے مولانا انوار اللہ سند قضاۃ کے مالک ہوئے لیکن وہ ان مخصوص سے آزاد رہنا چاہتے تھے اس لئے اپنی زندگی ہی میں اپنے چھوٹے بھائی قاضی امیر اللہ کو سند قضاۃ کا مالک بنایا۔ چونکہ خود مولانا کے بھی کوئی مولاد نہ ہوئے تھے قاضی امیر اللہ ہی اس کے مستحق تھے۔

قاضی موصوف نے ۱۲۷۵ھ میں انتقال کیا ان کے دو فرزند حکیم محمد عبدالقادر و محمد عبدالغفور صاحب موجود ہیں اول الذکر قاضی قندھار و سردگاہ صدر شفا خانہ یونانی سرکار ہیں
قاضی علاء الدین قاضی برہان الدین اول کے پہلے فرزند علاء الدین تھے اور ان کے فرزند
اور ان کی اولاد برہان الدین ثانی تھے جنھیں شاعری سے دلچسپی تھی ان کا دیوان

یا جو کچھ سرمایہ شاعری ہے ان کی اولاد میں مولوی نذیر الدین صاحب کے پاس محفوظ ہے۔

برہان الدین ثانی کے فرزند غلام رفیع تھے جن کے تین لڑکے ہوئے۔ علاء الدین ثانی

برہان الدین ثالث اور عزیز الدین۔ اول الذکر کی دروگیاں تھیں جو اوگیر کے خاندان قضاۃ

میں میاں گئیں۔ برہان الدین ثالث کی ایک لڑکی زوجہ افضل الدین ہو چکی ہے اور پہلے فرزند نذیر الدین صاحب ہیں جبکہ پاس خاندانی کتب کا کچھ ذخیرہ ہے دوسرے فرزند قمر الدین صاحب ہیں جنھوں نے جامعہ عثمانیہ

چھٹی فصل

خطیبان قندھار

قندھار شریف کے خطیبوں کا سلسلہ نسب بھی شیخ احمد قاضی احمد بک کی پہنچتا ہے جنکو خلیفہ دوم حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے متاثر ہوا واسطہ تھا۔ انکا تذکرہ حضرت مولانا رفیع الدین کے اجداد کے بیان چوتھی فصل میں کیا جا چکا ہے۔ اصل میں مولانا صاحب اور قاضیاں و خطیبان قندھار سب ہم جہ ہیں۔ پہلے اس امر کا ذکر کیا جا چکا ہے کہ قاضی تاج کے دو فرزند تھے سراج الدین اور شمس الدین۔ موخر الذکر کے فرزند مولانا شاہ رفیع الدین اور اول الذکر کے دو فرزند ۱۔ برہان الدین ۲۔ جلال الدین۔ پانچویں فصل میں برہان الدین کی اولاد لینے قاضیان قندھار کا تذکرہ گذر چکا ہے۔

محمد جلال الدین قاضی سراج الدین کی دوسری بیوی غلام حسین محنت پالہم کی بیشر تھیں ان کے بطن سے محمد جلال الدین پیدا ہوئے جنکو اپنے والد سے خطابت قندھار ملی کیونکہ وہ قضاوت اور خطابت دونوں خدایات رکھتے تھے۔ انکی زوجہ غلام حسین محنت پالہم کی دختر تھیں۔ یہ عجیب بات ہے کہ اس خاندان میں اکثر پالہم ہی کی لڑکیاں آئیں۔

جلال الدین کو چار فرزند اور ایک دختر تھی جو تاج الدین قاضی پہلے سے منسوب ہوئیں۔ ان سے ایک فرزند قاضی رفیع الدین اور دو دختر تولد ہوئیں جن میں ایک مولانا شاہ برج الدین دہلوی سے منسوب ہوئیں اور دوسری بیویہ صاحبہ قاضی تاج الدین سے اول الذکر سے حوالہ رکھتے

صاحب عالم سید عنایت اللہ حسینی شہید اور سید ہدایت اللہ حسینی صاحب اور ایک دختر زویہ
امین الدین محتجب قندھار پیدا ہوئیں۔ اس سب کی اولاد اس وقت موجود ہے اور اس کا تذکرہ
تیسری اور ساتویں فصلوں میں مندرج ہے۔

جلال الدین صاحب کی دوسری نواسی کو ایک فرزند سید فتح اللہ صاحب اور دو دختریں
تھیں جن میں سے ایک سید عبداللہ صاحب مشائخ کلہ اور دوسری محمد صدر الدین براؤ قاضی راجورہ
سے منسوب ہوئیں۔ فتح اللہ صاحب کے فرزند محبوب میاں صاحب نانڈیل میں موجود ہیں۔

محمد جلال الدین کے چار فرزندوں افضل الدین، تاج الدین، معین الدین اور آصف الدین
میں سے صرف معین الدین صاحب کی اولاد جاری رہی باقی لاؤ لاوت ہوئے۔

محمد معین الدین معین جلال الدین صاحب کے تیسرے فرزند تھے انکو ۹ جمادی الاول ۱۲۷۱ھ
میں سند خطابت علی نقی بڑے عالم و فاضل و خوشنویس اور شاعر تھے اس زمانہ میں مطلع ترجمہ
ان کی کتاب تھی کچھ ہوی کتابوں اور خاص کر قرآن مجید کی بڑی قدر تھی چنانچہ اکثر اصحاب
کے پاس اب تک موجود ہیں۔ یہ معین تخلص کرتے تھے بلکہ حمید راہاد کے اکثر اشعار منورج
نواب تھوڑا ملک اول تعلقہ دار اطراف بلکہ و متحدہ قریب خاص وغیرہ انکے شاگرد تھے صاحب
باطن اور ذاکر و شاعری بھی تھی مولوی حافظ شجاع الدین صاحب نے خلافت و اجازت
عطا کی تھی۔ ان کی زوجہ محمد رکن الدین محتجب پالم کی دختر تھیں۔ انکو تین فرزند اور
ایک دختر تھیں جو قاضی غلام محمد (فرزند قاضی غلام علی) سے منسوب ہوئیں۔ حضرت معین کے فرزند
قطب الدین فیاض الدین اور رحیم الدین تھے موصوفہ الذکر کی اولاد موجود ہے جس کا ذکر ہمیں کیا تھا

حافظ حاجی محمد قطب الدین قطب | یہ بڑے فرزند اور خطیب قندھار تھے صاحب علم و فضل اور بانیض بزرگ تھے۔ قندھار شریف میں عربی و فارسی کی متود و اصحاب کو تعلیم دی اور اہل قندھار کی اصلاح و فلاح کے لئے کاروائیے نمایاں انجام دیئے۔ عید گاہ قندھار کی بہت کچھ تعمیر و ترمیم کی۔ مسجد شاہ قرار کو آباد کیا۔ اسکا صحن اور تالاب کی دیوار کو پختہ ہوا۔ تالاب کے اکثر گھاٹوں کی دہشتی کی مسجد شاہ قرار ہی کے قریب ایک سڑک بنوائی جس سے مسافروں کو اب تک آرام ملتا ہے۔ برادری وغیرہ ہمدی کے اصحاب تیر عام غریبوں کے معاش کیلئے معقول انتظامات کئے۔ مسدود معاشوں کو اپنی سعی و کوشش سے بحال کر لیا۔ ان کی فطرت میں قوی ہمدی بہت تھی۔ غیر مذہب والوں کی بھی ہمدی کرتے تھے۔ شاعر بھی تھے قطب تخلص تھا۔ ان کے نکلے ہوئے مادہائے تاریخ مشہور ہیں۔

محمد قطب الدین صاحب کو اپنے چھوٹی زاد ہمشیر کے دونوں فرزندوں صاحب عالم میر غنایت اللہ صفی اور میر بدایت اللہ صفی سے خاص محبت تھی۔ چنانچہ اول الذکر کو قندھار سے بلکہ لاکر تعلیم دلوائی۔ اور ہر طرح انکی نگہداشت کی۔ اگرچہ یہ دونوں اس کے حقیقی بھائی نہ تھے مگر ان کے ساتھ آخر تک ہمدی کرتے رہے۔ ۱۳۲۱ھ میں فریقہ طحج کے لئے روانہ ہوئے جب قندھار واپس ہوئے تو دوسرے ہی روز یعنی ۱۲ ربیع الاول ۱۳۲۲ھ کو انتقال کیا۔ ان کی زوجہ غلام حسین جاگیر دار و شاہجہانگیر نیکنور تعلقہ پیر کی دھڑی اپنے راجہ راجہ شاہ ضیاء الدین جاگیر دار و شاہجہانگیر سے حافظ قطب الدین صاحب کو طری محبت تھی چنانچہ ان کی عمر کا بڑا حصہ انکی ہمدی اور محبت و محبت میں گذرنا ضیاء الدین

کی اور ایک بن بقیس جو غلام انبیاء صاحب نبیر مولانا شاہ رفیع الدین سے منسوب تھیں ضیاء الدین
کے چھ فرزند ہوئے۔ بشیر الدین ۲۔ چاند بادشاہ ۳۔ احمد بادشاہ ۴۔ عبید اللہ۔
۵۔ غلام محی الدین ۶۔ کلیم اللہ مولانا کرکلی زوجہ ریاست بیگم صاحبہ رفیعہ بیگم قندھاری
کی دختر تھیں انکے تین صاحبزادے اس وقت موجود ہیں۔ خواجہ محی الدین صاحب دیکل
حمود احمد صاحب بی۔ اے۔ الی ال۔ بی اور رفیع الدین صاحب۔ ضیاء الدین صاحب کے
چوتھے فرزند عبید اللہ صاحب قاضی صدیق احمد صاحب بیگم کے داماد تھے ان کا تذکرہ ضمیمہ
میں شامل ہے۔

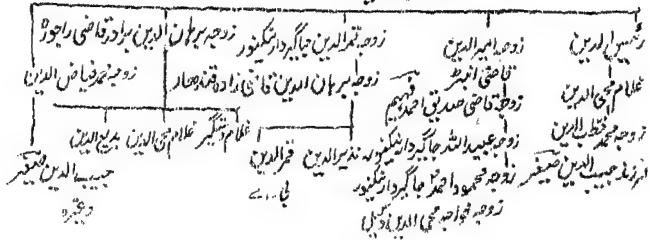
افسوس ہے کہ حافظ حاجی قطب الدین صاحب خلیفہ نے لا ولد انتقال کیا۔ اور ان کی
یادگار حضرت انکے تعمیر کی کارناموں سے جاری رہی جو انہوں نے قندھار اور الہ قندھار کیلئے انجام دیے
محمد رحیم الدین | محمد معین الدین کے چھوٹے فرزند تھے۔ انکے ایک فرزند اور چار لڑکیاں
تھیں۔ ایک دختر حضرت صاحب عالم سید عنایت اللہ معینی شہید کی دوسری زوجہ تھیں جن
سے لڑکیاں ہوئی تھیں مگر وہ اپنے والد کے ساتھ طیناتی، دوسری میں نذر سیلاب ہو گئیں
اب ان کی کوئی اولاد باقی نہیں۔

رحیم الدین صاحب کی دوسری دختر سید جمال الدین نامہ پٹری کی زوجہ تھیں۔ ایک اور
دختر سید کبریاور قاضی پٹری کی زوجہ ہوئیں۔ چوتھی دختر خود ان کے بھتیجے محمد جمیل الدین صاحب
کی زوجہ ہیں جن سے کئی فرزند اور دختران ہیں جن کا ذکر آئندہ صفحات میں سدرج رہے گا۔
حاجی محمد فیاض الدین | محمد رحیم الدین صاحب کے دوسرے فرزند اور حافظ قطب الدین صاحب

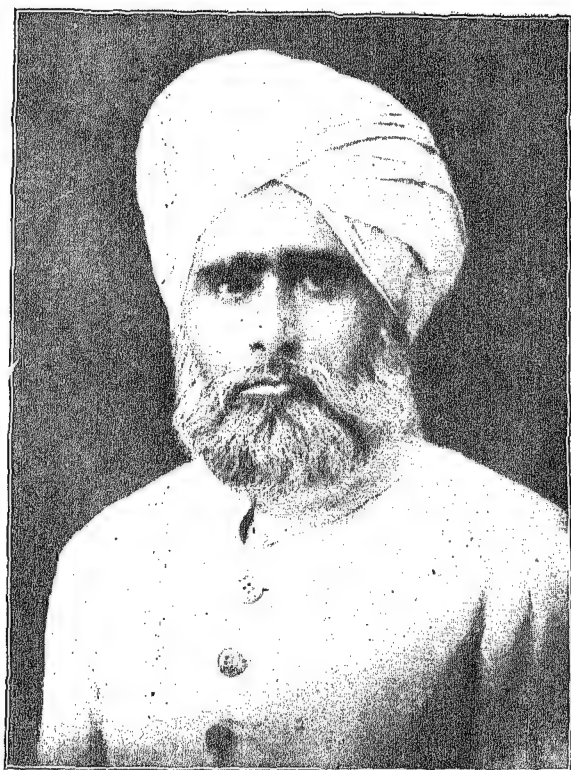
کے چھوٹے بھائی تھے۔ بڑے ہی عابد و زاہد اور شب بیدار تھے۔ بلند حمید آباد محلہ مغلیہ پورہ میں مسجد ساجدہ یکم کے پیش امام تھے۔ بہتر معاشی میں اپنی زندگی بسر کی عیسیتہ مسجد کی خدمت کیا کرتے تھے۔ محلہ بھر کے تمام امرا اور عام لوگ انکی بڑی عزت کرتے تھے۔ انکی پہلی زوجہ بیچ الدین قاضی بڑکی دختر تھیں۔ ان کے بطن سے ایک لڑکی ہوئی جو مجاہد الدین السائدہ رانا ندر پور سے منسوب ہوئی۔ انکے تین لڑکے اور تین لڑکیاں ہوئی۔ ایک فرزند محمد قمر الدین اس وقت موجود ہیں۔ دوسرے لڑکے اختتام الدین اور تیسرے محمد علی اللہ (داماد عبدالوہاب صاحب عند الیت برادر خطیب ہومن آباد) کا انتقال ہو گیا۔

چوتھا فیاض الدین کی دوسری زوجہ محمد سعید الدین عرف مخدوم صاحب کی دختر تھیں۔ ان سے تین لڑکے موجود ہیں۔ ۱۔ حبیب الدین صغیر ۲۔ قادر محمدی الدین باطن اور محمد رحیم الدین ان تینوں کے ناما مخدوم صاحب حضرت جنید کی اولاد اور نیکو تعلقہ بیڑ کے جاگیردار تھے۔ انکے ایک فرزند رئیس الدین اور چار لڑکیاں ۱۔ زوجہ قاضی امیر الدین قاضی انبڑ ۲۔ زوجہ قمر الدین جاگیر دار نیکو تعلقہ ۳۔ زوجہ سربان الدین برادر قاضی راجورہ اور ۴۔ زوجہ فیاض الدین قندھاری ان سب کے تعلقات اور اولاد اس شجرہ سے ظاہر ہوگی۔

سعید الدین جاگیر دار نیکو تعلقہ بیڑ



مشاهير قندهار



مولوي محمد حبيب الدين صاحب صغير خطيب
قندهار و مفتي پالم

حبیب الدین صغیر ۲۲ ربیع الثانی ۳۰۰ھ جمعہ کے دن حیدرآباد کے مشہور محلہ مغلیہ میں پیدا ہوئے۔ ان کے خلیص صغیری کے اعداد میں سنہ ولادت موجود ہے ان کے سوانح حیات اور کلام کے متعلق مرقع سخن میں تفصیل سے معلومات درج ہیں۔ ہم اسی سے یہاں چند اقتباسات درج کرتے ہیں۔ حضرت صغیر نے مدرسہ دینیہ (واقعہ مغلیہ) میں فارسی اور عربی کی تعلیم حاصل کی۔ ان کے استاد ہیں مولوی محمد احمد اللہ مولوی محمد علی مولوی غلام محمد نجابی مولوی محمد حسین شاہ نوری اور مولوی الہی بخش قابل ذکر ہیں۔

جب انکے تایا حافظ محمد قطب الدین خطیب قندھار نے ۳۲۲ھ میں لاؤلد انتقال کیا تو چوکہ صغیر ہی خاندان میں اولاد اکبر تھے اس لئے انہی کو خطاب ملی۔ یہ اتفاق کی بات ہے کہ انکے چچا اور خسر محمد رحیم الدین مفتی پالم (جنگل اولاد کو نہیں تھی) فوت ہوئے تو حضرت صغیر ہی فرمان شروی کے بموجب پالم کے مفتی بھی ہو گئے۔

انکو بچپن ہی سے شعر و سخن کا ذوق ہے اور کیا تعجب ہے کہ یہ انہیں اپنے مشہور و معروف دادا سے ورثہ میں ملا ہو۔ انہوں نے پندرہ سال کی عمر ہی میں حضرت صوفی شمس الحق سبحانی علی میکش تھانوی سے تلمذ حاصل کیا۔ اور آخر تک شفقتی و قہر بان استاد کی خاص توجہ سے بہرہ رہے۔ اسی طویل سلسلہ تلمذ اور علمیہ خدمت میں رہنے کی وجہ سے انہوں نے حضرت میکش سے سمیت بھی کر لی تھی کہ چونکہ وہ ایک عالمی پاریہ شاعر ہونے کے علاوہ ایک صاحب دل اور باخدا فقیہ بھی تھے اور انکے باطنی کیفیات سے اس عرصہ میں صغیر اچھی طرح واقف ہو چکے تھے۔ میکش کی نظر عنایت اور توجہ خاص کی بنا پر ان کے استاد اور مرشد حضرت میرداد علی مولوی

کی صحبتوں میں بھی حضرت صغیر کو اکثر رہنے کا موقع ملا تھا۔ چنانچہ انہوں نے حضرت علوی کے مشاعروں میں بھی بارہا شرکت کی اور اپنا کلام سنایا تھا جس کو سکر حضرت علوی اپنے شاگرد و شاگردین نے حضرت میکش سے کہا کرتے کہ ”میکش یہ تیرا شاگرد میرا شاگرد ہے“

بعد کو جب علوی اور میکش دونوں کا انتقال ہو گیا تو صغیر نے حضرت احمد کلیم خلیفہ حضرت سردار بیگ کے ہاتھ پر تجدید بیعت کی۔ یہ بزرگ حضرت علوی کے پرہیزگاری اور بڑے صاحب باطن تھے چنانچہ حضرت صغیر نے ان سے بھی بہت کچھ فیض باطن حاصل کیا ہو اور یہی وجہ ہے کہ وہ نقیض و عرفان کے رنگ میں ڈوبے ہوئے ہیں۔

ان صاحبِ دل اور روش صغیر بزرگوں کے فیضانِ صحبت کے علاوہ صغیر کو متعدد صاحبِ ذوق اور اساتذہٴ سخن مثلاً عسکر حیدر آبادی داغ دہلوی، حبیب کنویری، ظہیر دہلوی اور پاس حیدر آبادی وغیرہ سے بھی میل جول کا موقع ملا ہے۔ گزشتہ چالیس سال سے حیدر آباد میں شاید ہی کوئی بڑا مشاعرہ ہوا ہو جس میں صغیر شریک نہ رہے ہوں۔ آج کل بھی وہ ہمارا عزیزینِ السلطنت کے خاص مشاعروں میں برابر مدعو ہوتے ہیں اور اکثر شریک ہو کر اپنے خاص طرزِ سخن کی خوب داد حاصل کرتے ہیں۔

حضرت علوی (متوفی ۱۳۱۹ھ) اور حضرت میکش (متوفی ۱۳۲۲ھ) کی صحبت کا اثر حضرت صغیر کی طبیعت پر اس قدر گہرا پڑا ہے کہ انہوں نے صوفیانہ اور عارفانہ رنگ کے سوا دوسری طرز میں لکھنا ہی چھوڑ دیا۔ یہ انداز کے اساتذہٴ خاص خوشنودی کا باعث ہوا۔ اور انہی کی ہمت افزائی اور توجہ تھی کہ آج تک وہ اپنی طرز پر قائم ہیں اور غزلوں کے علاوہ

نظموں میں بھی اسکو بنا رہے ہیں۔

حضرت میکیش کے انتقال کے بعد کچھ عرصہ تک صغیر نے اپنے بے تکلف دوست اور استاد بھائی حضرت کیفی سے بھی اپنے کلام میں مشورہ لیا ہے۔ یہ عجیب بات ہے کہ کیفی بھی اس زمانہ میں صوفیانہ اور عارفانہ رنگ کی طرف مائل ہو گئے تھے۔

غرض ابتدا ہی سے حضرت صغیر نے ایسے ماحول میں نشوونما حاصل کی جو مجاز سے زیادہ عشقِ تحقیق کی رہنمائی کرنے والا تھا ماحول کے علاوہ خانہ اترا دریشہ خطابت کے فرائض وغیرہ بھی اس رنگ کے انتہائی کام میں ہمد و معاون ہوئے۔ لیکن ان امور کی بناء پر وہ ایک نرسے مذہبی شاعری بن کر نہیں رہ گئے اور نہ ان کی شاعری منقبت نگاری، نعت گوئی یا مرثیہ نویسی میں محدود ہو گئی۔ اسکے برخلاف ان کے دیوان کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ مذہبیت اور وحدۃ الوجود پرستی کے جوش میں شریعت کا دامن کبھی اپنے ہاتھ سے نہیں چھوڑا۔ ان کا ہر شعر سلاست کا نمونہ سمجھا جاسکتا ہے۔ انکی شاعری جہاں خاص خاص صاحبِ دل اصحاب کو لطف اندوز کر سکتی ہے اتنی عام فہم بھی ہوتی ہے کہ ہر شخص پر اس کے مطالعہ سے ایک خاص اثر ہوتا ہے۔

حضرت صغیر کے طبعی انکسار و فطری سجاوٹ مندی و شرافت کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ وہ اب بھی کہا کرتے ہیں۔ ”مجھے شکر کہنا علوی اور میکیش ہی کی غلامی کی وجہ سے حاصل ہوا“ ان کی تمام غزلوں کے مقطع بھی اسی جذبہ استاد پرستی کے بہترین نمونہ ہیں۔ وہ کبھی ان دونوں کی یاد اپنے دل سے بھلانا نہیں چاہتے۔ ان کے ہر مقطع میں ان دونوں کا

نام ہو جو ہوتا ہے خواہ بحر چھوٹی ہو یا بڑی مگر دونوں نام ضرور آئیں گے۔ ان کی پوری غزل مطلع سے لیکر مقطع تک ایک ہی رنگ میں ہوتی ہے۔ اور بالعموم ہر شعر دوسرے شعر سے مربوط معلوم ہوتا ہے۔ انکے دو تین مقطع بطور نمونہ یہاں پیش کئے جاتے ہیں :-

صغیر اشعار میں تیرے عجب کچھ لطیف آتا ہے یہ ہے احسانِ علوی کا اثر میکش کی صحبت کا
نئے صورت پرستی علوی و میکش نے دی ایسی صغیر اب ہر گھڑی میری نظر تیری ہے صورت پر
علوی و میکش کا تصور صغیر راہبر راہ خدا ہو گیا

حضرت علوی و میکش کا تو میں ذکر کروں یہ غلط ہے کہ صغیر ان کو مری یاد نہیں

صغیر کے دیوان میں ہر ایک صنف سخن کے نمونے موجود ہیں لیکن ہر صنف میں تصوف ہی کا رنگ جھلکتا ہے۔ انہوں نے اس رنگ میں اتنی قادر الکلامی حاصل کر لی ہے کہ قصیدہ ہو یا غزل رابعی ہو یا قطعہ سہرا ہو یا تاریخ سب میں تصوف ہی تصوف ہوتا ہے۔ ان کے دیوان میں ایک ہزار سے زیادہ غزلیں مندرج ہیں۔ تقریباً تیس قصیدے اور چند نظمیں بھی ہیں۔ تاریخی قطعات تو بے شمار ہیں۔ انہیں تاریخ گوئی میں کمال حاصل ہے، علامت حضرت احمد شاہ

خدا اللہ ملکہ کی ایک سالگرہ کی تقریب میں انہوں نے دو سو شعر کا ایک طویل قصیدہ لکھا تھا جس میں علامت حضرت کی مذہبی خدمات کے تذکرہ میں ان تمام فرماں کو نہایت خوبی سے نظم کیا ہے جو مذہب سے متعلق نافذ ہوئے ہیں۔ اس قصیدہ کا ہر شعر سلیس سادہ اور نصیحت آمیز ہے۔

کلام صغیر کا مجموعہ افسوس ہے کہ اب تک شائع نہیں ہوا۔ وہ غالباً شہرت سے کوسوں بھاگتے ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ شاعری ان کا پیشہ نہیں ہے۔ لیکن اگر یہ گنجینہ معانی طبع ہو کر

منظر عام پر آجائے تو اہل ملک کو معلوم ہو گا کہ ہمارے شاعر تصوف و عرفان کے مضامین پر بھی کس درجہ کا سیلاب اور بلند مرتبہ شعر کہہ سکتے ہیں۔

شعر گوئی کے علاوہ صغیر نے حیدر آباد کے ذوق سخن میں اس طرح سے بھی اضافہ کیا ہے کہ وہ ہر سال حضرت علوی کی یاد میں ایک شاندار شاعرہ کیا کرتے تھے۔ ان شاعروں کا آغاز حضرت میکش پری کی زندگی میں ہو چکا تھا۔ اسکے لئے محلہ منچلپورہ میں ساجدہ بیگم صاحبہ کی مسجد میں نہایت وسیع پیمانہ پر انتظامات عمل میں آتے حضرت فیض کے شاعروں کے بعد حیدر آباد میں اس پایہ کے اور کوئی شاعر نہیں تھے۔ ملک و بیرون ملک کے محلہ نامور شعراء اس میں حصہ لیتے اور ہر سال ایک عجیب و غریب پہلی رتبی شاعرہ کی یاد تازہ رکھنے کیلئے حضرت صغیر خیل غزلوں کے انتخابات ایک گلدستہ ”بزم رندان“ میں شائع کرتے۔ اس گلدستہ کو وہ کئی سال تک خاص اہتمام اور محنت و توجہ سے مرتب کرتے اور چھپواتے رہے۔ ”گلدستہ فیض“ کی طرح ”بزم رندان“ بھی حیدر آباد کے گزشتہ دو شعر و سخن کا ایک مفید اور دلچسپ نظریہ ہے اسکے مطالعہ سے اس زمانہ کے شعراء حیدر آباد کے رنگ اور انکی نسبت معلومات حاصل ہوتے ہیں۔ اس نے بھی یہاں کی ادبی فضا کی نشوونما پر حصہ لیا ہے۔ اسکی ترتیب و تہذیب میں صغیر اس سلیقہ اور خوش اسلوبی کو ملحوظ رکھتے تھے کہ وہ بہت جلد مقبول ہو جاتا تھا۔

غرض اپنے اپنی حد تک حیدر آباد میں اردو شعر و سخن کے فروغ اور اس میں تہذیب و عشر کو برقرار رکھنے میں کافی حصہ لیا ہے اور اپنے ہمعصروں میں خاص عزت اور وقت

کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ حال ہی میں ان کے فرزند محمد قطب الدین کی شادی میں
حیدر آباد کے اکثر شہر اے باکمال کے علاوہ ہمارا یہ سب مین اسطنت کش پرشاد بہادر صدر اعظم
سرکار عالی بھی تشریف فرما ہوئے تھے اور محفل عقد ایک دلچسپ بزم مشاعرہ میں گئی تھی
حضرت صفیر کے کلام کی خصوصیات اور اسکا دافرنمونہ موقع سخن میں ابوالخیر شہ
ابراہیم صفینی صاحب نے پیش کیا ہے یہاں اتنی گنجائش نہیں کہ ان کے کلام پر موطا نظر ڈالی جائے
اسلئے چند اشعار غزلوں کے اور نظموں کے بھی دو انتخابات یہاں پیش کئے جاتے ہیں۔

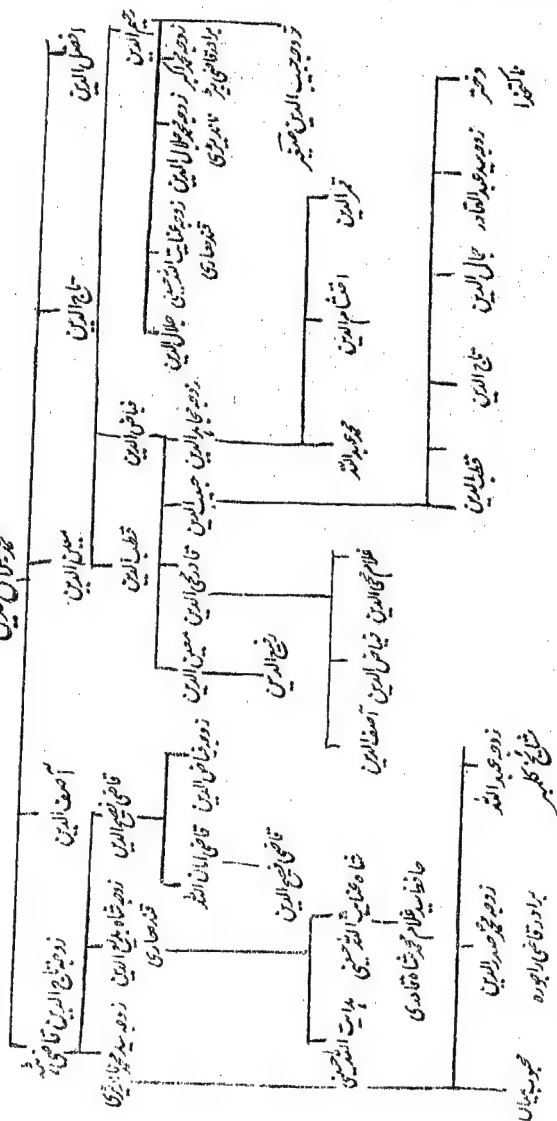
انتخاب نظم کتھدائی ڈاکٹر عبدالحق صاحب پروفیسر عربی جامعہ عثمانیہ

ہے عجب پر لطف و پر معنی بیانِ زندگی ہے عجب دل چپ طرز داستانِ زندگی
آج حکو کہہ رہا ہے سارا عالم بخت و فوق ہے زمینِ زندگی ہے آسمانِ زندگی
اولکا اسپِ زندگی ٹھوکر نہیں کھاتا کبھی جتنے قابو میں ہمیشہ ہے عینِ زندگی
عقد ہے دراصل بارغِ زندگی کی نازگی عقد ہی تو ہے بہارِ بوستانِ زندگی
اوکی اچھی زندگی ہے جس سے خوش ہو گھر گھر گھوکا مالک ہے امیرِ کاروانِ زندگی
مغرب و مشرق کی طرزِ زندگی میں فرق ہے ہر جگہ کی ہے الگ اک داستانِ زندگی
شہرِ مشرق کا گرم و زودِ جبِ مغرب ہے عقد عمر بھر ویران رہے گا وہ مکانِ زندگی
آج عبدالحق پروفیسر کی شادی ہو گئی ان پہ اب کہل جائے گا رازِ نہاںِ زندگی
عقد ہے دراصل درسِ زندگی کی ابتدا اب نہیں دنیا پڑ لگا امتحانِ زندگی
اہل بزمِ عقد شکر ہو گئے خوش اے صفیر خوب ہی دلچسپ ہے یہ داستانِ زندگی

سہرا بتقریب کتھائی دختر مہاراجہ سرکش پر شاہ بہادرین السلطنۃ
 مختلف پھول ہم ہو گئے مل کر سہرا
 شان کثرت میں بھی وحدت کا ہے مظہر سہرا
 چیتھم حق میں سے جو دیکھو تو نظر آتا ہے
 گلش سحر حقیقت ہے سر اسر سہرا
 راز سر بستہ ہے اس پھر کے غجول میں نہاں
 گوش دل ہو تو بیاں کرتا ہے کھل کر سہرا
 اس کے رشتہ کو ہے کچھ رشتہ جاں سے رشتہ
 ہر نفس ہو تا ہے شاداب جو ہے پر سہرا
 دیکھنے آیا ہے خود آپ ہی اپنے جلوئے
 ڈال کر صورت انسان کا وہ رخ پر سہرا
 نور کا پتلا ہے اک - خاک کے اس تپے میں
 جس طرح دیکھئے ہے سہرے کے اوپر سہرا
 خود غمائی کا ہوا شوق تو ڈالا اوس نے
 اپنے رخ پر میری صورت کا بنا کر سہرا
 جھک بے پردہ کیا - پردہ نشیں خود بنکر
 آپ نوشاہ بنا - مجھ کو بنا کر سہرا
 دختر شاد حق آگاہ کا ہے آج نکاح
 میں بھی لایا گل عرفان کا بنا کر سہرا
 حضرت علوی و میکیش کی توجہ سے صغیر
 آج لایا ہوں نئے رنگ میں لکھ کر سہرا
 متفرق اشعار

پوشیدہ جس طرح سے ہے آواز میں
 دیکھو نہاں ہے شان حقیقت مجاز میں
 بے مثل تم اگرچہ ہوا انداز میں
 میں بھی تو لاجواب ہوں بحر و نیاز میں
 کرتے ہیں جسکو سجدہ اد سے دیکھتے ہیں
 کیا خاک لطف آئے ہیں بھر نماز میں
 تیرے حجاب ہی میں تو میں بے حجابیاں
 افشاے راز مخفی ہے اخفاے راز میں
 تو اپنا آپ عاشق و شیدا ازل سے ہے
 تیرے سوا ہے کون تیری بزم ملاز میں

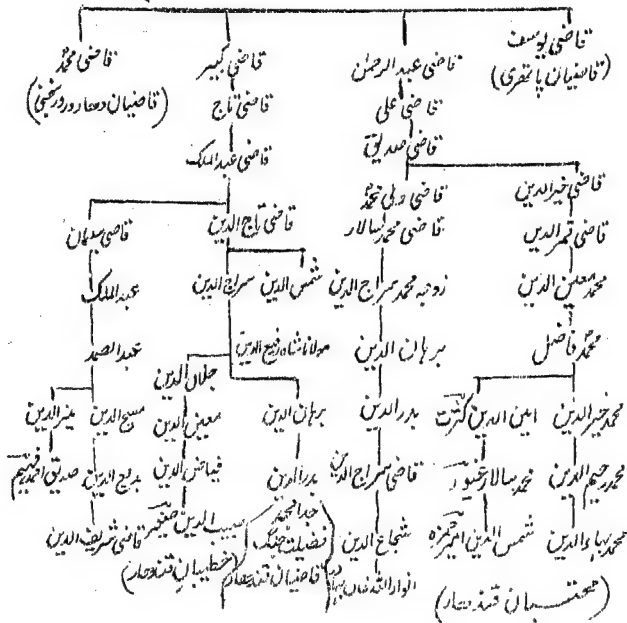
مختار جلال الدین
شجرہ خطیبانِ قندھار



ساتویں فصل

مختار قندھار
گذشتہ تین فصلوں میں قندھار کے قاضیوں اور خطیبوں نیز مولانا شاہ فریح الدین
کے اجداد کے بیان میں مختار قندھار کا سلسلہ نسب بھی لکھا جا چکا ہے۔ یہاں صرف اس امر
کی طرف اشارہ کافی ہے کہ مختار قندھار بھی تاضی شیخ احمد قاضی احمد نگر ہجری کی اولاد سے ہیں
ان کا سلسلہ نسب تہذکرہ بالا خاندانوں سے اس طرح ملتا ہے۔

قاضی محمود ثانی ولد قاضی اکبر (نمبر شیخ احمد قاضی احمد نگر)



قاضی عبدالرحمن | قاضی محمود ثانی کے دوسرے فرزند قاضی عبدالرحمن اصل میں قاضی قندھار تھے لیکن ان کی اولاد میں قاضی قمر الدین اور قاضی محمد سالار کے بعد منصب قضاوت قاضی کبیر کی اولاد میں منتقل ہو گئی۔ اور قاضی عبدالرحمن کی اولاد صرف منصب احتساب پر فائز رہی۔ قاضی عبدالرحمن نظام شاہی عہدید تھے۔ ان کے فرزند قاضی علی کو ۱۲۶۳ء میں موضع ہڈلی کی قضاوت اور جاگیر ملی اس وقت شاہ محمد قندھار کے قلعہ دار تھے۔ ان کے فرزند قاضی صدیق تھے جبکہ کاغذات سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس وقت قندھار پر ملک عنبر کا اقتدار تھا۔ ان کے دو فرزند تھے۔

قاضی ولی محمد اور قاضی خیر الدین۔

قاضی ولی محمد اور قاضی خیر الدین | یہ دونوں بھائی بموجب فرمان شہنشاہ دہلی مر قیوم ۸۹۰ھ منصب قضا و احتساب قندھار سے سرفراز ہوئے۔ اور علیحدہ قاضی خیر الدین کے نام فرمان خدمت قضاوت و خطابت پر کنہ ساڑھا (عثمان غفر) بھی ۸۹۰ھ میں عطا ہوا۔ قاضی ولی محمد کے دو بیٹے تھے۔ محمد سالار اور محمد امان اللہ۔ اول الذکر قاضی ہوئے لیکن انکو اولاد نہ رہی نہ تھی اس لئے ان کے داماد قاضی سراج الدین (جو قاضی کبیر کی اولاد سے) اور قاضی محمد سالار کے ہم عہد تھے) کے خاندان میں قضاوت قندھار منتقل ہو گئی جو اب تک باقی ہے۔

قاضی خیر الدین کی اولاد | ان کے پانچ فرزند ہوئے۔ ۱۔ قاضی امین الدین ۲۔ قاضی بدیع الدین ۳۔ قاضی قمر الدین ۴۔ نصیر الدین ۵۔ نجم الدین۔ باپ کے بعد امین الدین قاضی اور قمر الدین خطیب قضاوت ساڑھا پر قاضی ہوئے اور اب تک ان کی اولاد عثمان گریں اپنے آبائی مقام پر قاضی ہے خیر الدین کے دوسرے بیٹے بدیع الدین کے نام پر قضاوت قندھار کو

ان کے انتقال پر قمر الدین اور محمد سالار فرزند قاضی ولی محمد کے نام پر بلا شتر لک بجالا ہوی اپنی
 ایام میں جگیا ڈاکو نے قندھار پر حملہ کیا اور والد قاضی خیر الدین کی خانہ بربادی ہو گئی۔ اس
 خاندان کے اہل حقہ السیف افراد سخت پریشانی میں مبتلا تھے۔ اور سند قضاوت بحر سفر دہلی حاصل
 ہونی ممکن نہ تھی۔ سوائے اسکے کل قدیم اسناد اور فرامین قاضی محمد سالار کی بیوی کے پاس تھے
 انہوں نے اپنے داماد محمد سراج الدین کے تفویض کر دیئے۔ اور ایسے نازک وقت میں قضاوت قندھار
 پر دوسرے غیر شخص کے فائض ہو جانے کا اندیشہ پیدا ہو گیا چنانچہ قاضی سالار کے نائب قاضی
 خلیل نے اپنے نام سند قضاوت حاصل کر لی تھی۔ اس لئے محمد سراج الدین کے والد قاضی تاج الدین
 نے بڑی کوشش سے سند قضاوت و خطابت قندھار اپنے خاندان کے لئے محفوظ کر لی۔ اور اب تک
 یہ دونوں خدمتیں انہی کے خاندان میں جاری ہیں۔

قاضی قمر الدین انہوں نے اپنے چچا اور والد قاضی ولی محمد و قاضی خیر الدین کے صلح نامہ کے
 بموجب خدمت محنتی و نرخ نویسی قندھار اور خطابت پر گزرا ساڑھاڑ کی سند اپنے نام مطبوعہ حاصل
 کر لی تھی۔ انکے دو فرزند تھے۔ معین الدین اور ظہیر الدین موصوف الذکر کی اولاد میں اب کوئی باقی نہیں ہے
محمد معین الدین عرف محمد فیض الدین نے ۱۲۳۵ھ میں محنتی و نرخ نویسی کی سند حاصل کی۔
 آپکے ایک فرزند محمد حاصل تھے جنہوں نے ۱۲۹۴ھ میں بمقام حیدر آباد انتقال کیا اور پرانے پل
 کے قریب اکمل شاہ کے کتبہ میں دفن کئے گئے۔ انکے تین فرزند تھے محمد خیر الدین اور محمد امین الدین
 کثر تہ۔ اور محمد اکبر۔ محمد خیر الدین نے ۱۲۹۵ھ میں سند احتساب حاصل کیا
 آپ نے بھی حیدر آباد ہی میں ۱۳۲۴ھ میں انتقال کیا اور حیدر آباد ان اللہ شاہ صاحب کے کتبہ میں

آپ کا نواسہ ہے۔ آپ کے ایک فرزند محمد رحیم الدین تھے جنہوں نے قندھار میں ۱۲۷۸ھ میں انتقال کیا۔
 حاجی محمد بہاؤ الدین رحیم الدین صاحب کے فرزند تھے۔ اور باپ کے بعد محنت ہوئی۔
 مولوی انوار اللہ فضیلت جنگ کے حقیقی پھوپھی زاد بھائی تھے۔ اور رشتہ کے
 علاوہ ان کی طبیعت میں درخور بھی حاصل تھا۔ ہمیشہ صحبت میں رہتے اور
 ان کی معاش و غیرہ کا انتظام بھی کرتے تھے۔ علیم الدین صاحب (فرزند
 مولانا شاہ رفیع الدین) کی دختر ان سے منسوب تھیں۔ انکی دوسری زوجہ مولانا صاحب
 محنت ہمدانی کی دختر ہیں مگر یہ لا ولد فوت ہوئے۔ ان کو برادری کے اکثر خاندانوں سے۔

واقفیت تھی چنانچہ تاریخ قندھار کی ترتیب میں مولوی امیر حمزہ کو بڑی مدد دی تھی۔

محمد امین الدین کثرت آپ بہ مقام قندھار ۱۱۸۲ھ میں پیدا ہوئے۔ سن رشد تک اپنے
 والد ماجد کے زیر تربیت تعلیم پائی انکے انتقال کے بعد مولانا شاہ رفیع الدین کو اپنی استاد کی کے
 لئے منتخب کیا۔ اور مولوی قاضی امان اللہ صاحب المتخلص وحدت و مولوی محمد شمس الدین صاحب
 و فناء عبد اللہ صاحب سے بھی استفادہ ہوئے۔ انہی بزرگوں کے تلمذ میں آپ نے مختلف علوم کا کتاب
 کیا تحصیل علوم کے آغاز میں (غالباً ۱۲۰۰ھ میں) ملکہ کا سفر کیا اور وہیں بعض اصحاب کو فراغت
 سے اٹھارہ سال کے سن میں آپ نے کتاب قواعد کثرت لکھی جسکے بعد اس تصنیف نکلتا ہے۔
 قندھار واپس ہونے کے بعد آپ کے فضل و کمال نے دور و درنگ رسائی کی۔ نو اربعہ نواز جنگ
 نے آپکے روحانی اوصاف کے معتقد ہو کر ملاقات کا اشتیاق ظاہر کیا اور نامزدینک بلوا کر اپنے
 صحن عقیدت سے آپ کے نام پر ارمیہ مقرر کیا اور اپنے ساتھ حیدر آباد لے آئے یہاں چند روز

قیام کر کے آپ وطن کو واپس ہوئے۔

اپنے استاد مولانا شاہ رفیع الدین صاحب سے بیعت حاصل تھی اور انہیں سے اپنے
کتب فیض فرمایا۔ معلوم ہوتا ہے کہ مولوی محمد امین الدین صاحب کے ساتھ مولانا شاہ رفیع الدین صاحب
کو ان کے سن باطن کے لحاظ سے ابتدا ہی ہے ایک خاص خلوص تھا بعض قتل کے دیکھنے سے
جوانشاہ جمع الجواہر میں مرقوم ہیں ثابت ہے کہ یہ بیعت خاص مولانا صاحب موصوف کے
تحریک پر ہوئی ہے چنانچہ اسکے ثبوت میں ایک قلعہ کا اخیر مضمون تاریخ قندھار دکن میں نقل
کیا گیا ہے جب شاہ رفیع الدین صاحب نے آپکو مجموعی اوصاف سے متصف پایا اور آپ میں ہر
طرز کی قابلیت دیکھی تو چاروں طریقہ میں تمغہ خلافت سے سرفراز فرمایا۔ آپکی متعدد تصنیفیں موجود
ہیں مگر وہ چھپ چکیں گو یہی کتابیں آپ کے حلقہ تدریس میں رہتی تھیں اور صدھانتا گردوں نے
انہیں کتابوں سے فیض پایا۔

قانون کثرت | اس میں فارسی عربی متہ اولہ لغات کے معنی اور مصداق در دو زبان میں
تکما گئے ہیں جو مبتدیوں کے لئے ہدایت معینہ ہیں۔

دیوان کثرت | عروض میں آپکو وہ پایہ کمال حاصل تھا کہ آپ ایک بہت بڑے مستند
شاعرانہ گئے اس فن میں اس سے بڑھ کر اور کیا شہرت عام کی دلیل ہو سکتی ہے کہ عوام الناس کی زبانوں
نے آپکے کثرت تخلص کو کل خاندان ہی سے متعلق کیا یہ دیوان اشعار اور غزلیات کا پیش بہا
ذخیرہ اور آپ کے بلاغت و فصاحت کا ایک نمونہ ہے چند اشعار اخیر میں نمونہ نقل کئے گئے ہیں۔
جمع الجواہر رقصات کثرت | یہ ایک قتل کا مجموعہ ہے جو متعلقین اور عزیز واقارب کے نام لکھے گئے ہیں

شرح گلستاں | گلستاں کی شرح ہے اپنے فرزند مولوی محمد سالار غیور کے لئے عام فہم مضمون میں نہایت توضیح سے لکھی ہے۔

کثرت نامہ منظوم | سکندر نامہ کے بحر میں لکھا گیا ہے جس میں مختلف حکایتیں اور قندھار کے راجاؤں کا بھی حال ہے۔

سوانح الرضیع | حضرت مولانا شاہ رضیع الدین صاحب کے حالات اور ان کے ملفوظات کا ایک مختصر مجموعہ **قواید سالار** | یہ بھی منظوم ہے اور عمدہ عمدہ کلیات درج ہیں جو اپنے فرزند محمد سالار صاحب کے نام سے موسوم ہیں **قواید کثرت** | انات فارسی عربی و ہندی وغیرہ کی بطور لفظی نظم میں ایک ضخیم کتاب ہے۔

آپ نے اسی سال کی عمر میں ۲۲ ربیع الاول ۱۲۶۱ھ کو انتقال کیا یہ عین اسی شہر آشوبی کا وقت تھا جب منیتہ سنگھ نے رقبوں کے ساتھ قلعہ قندھار پر چڑھائی کی تھی جس کا ذکر غیر ضروری ہے آپ کے انتقال کی خبر بہت جلد تمام شہر میں پھیل گئی اور سارا قندھار امانت آیا۔ چونکہ روپیہ آپ کے زیادہ تر معتقد تھے سمجھوں نے فکر اپنے اعدائے تجہیز و تکفین کو انجام دیا اور قاضی محلہ کی مسجد کے صحن میں دفن کئے گئے۔ آپ کی انتقال کی تاریخ آپ کے فرزند مولوی محمد سالار صاحب غیور نے نہایت سوز و گداز سے لکھی ہے۔

جامع علم و حلم امین الدین جوں برقت آں جناب از دنیا

از سر و پا ہے در و ستارخ دامن برقت آفتاب از دنیا

اب ہم حضرت کثرت کے فارسی کلام کا کچھ نمونہ یہاں پیش کرتے ہیں۔

عرق بچہ در آمد چو یار در گاش حقیقت گل و شبنم پدید شد بچن
چو شمع سوختن آغاز کرد روشن شد بسوز در رہ عشق کز تاشوی روشن

بکثرت خیالِ محبتِ ذاتش چنان غریق کہ شد بیخیز نوگوین
 صبا بیار پیام وصالِ جانا نام گلِ نشاطِ بقیستان درونِ دانا نام
 زبجو یار ز پس پامہ پارہ گشت دلم بزرگِ دامنِ گلِ چاک شد گریبانم
 لبانِ برقِ سراپا پیشِ خود دام بزرگِ آئینہ در عکسِ خویشِ حیرانم
 بکثرتِ غمِ عشقتِ دلم ترو تازہ ببلغِ شوقِ دیدستِ بیکریا نام
 منعمِ ہمالِ مست و گدائے بحالِ مست ہر سازِ نغمہ دارد و ہر نغمہ ساز
 دارم نوائے عشقِ بسا خیاںِ خوش آرامِ دل بود دلِ مارا سنا ز ما
 دے کہ نالہ زخمِ آسمانِ سپر گردد بسوزِ درود و دروم سقر شتر گردد
 زبکہ شہرہ افاق گشتہ در خُلق با شتیاقِ جالوتِ وطنِ سفر گردد
 ہر آنکہ نقدِ دلِ خویش داد و غفلت تمام سود و دوا عالم بد و ضرر گردد
مجموعہ سالارِ غنیوَر کثرت کے فرزند تھے اور جمید عالم و فاضل تھے۔ ان کا انتقال
 ۸ محرم ۱۰۱۷ قندھار میں ہوا اور قاضی محلہ کی مسجد میں دفن ہوئے۔ ان کے
 تین فرزند تھے۔ محمد امین الدین۔ محمد قمر الدین۔ شمس الدین امیر حمزہ۔ اول الذکر
 دو کی اولاد ثرینہ باقی نہ رہی۔ امین الدین الدین صاحب کی بیوی مولانا شاہ
 بدیع الدین رفاعی کی دختر تھیں جن کے نواسے فصیح الدین صاحب آٹکر اور ان
 کی اولاد موجود ہے۔ ان کی ایک دوسری بیوی بھی تھیں جنکے نواسے اعتضاد الدین صاحب
 اور انتصار الدین صاحب انجمنیہ موجود ہیں۔

محمد شمس الدین امیر حمزہ حمزہ | نام محمد شمس الدین ہے لیکن انکے عرف امیر حمزہ نے اتنی شہرت حاصل کر لی کہ اصل نام پر پردہ پڑ گیا، اس عفت کا سبب یہ ہے کہ وہ ”دانشان امیر حمزہ“ کے حافظ تھے۔ اور جہاں جاتے امیر حمزہ کے نام سے پکارے جاتے۔ برادری میں دوست احباب میں، حتیٰ کہ دفاتر سرکاری میں تک بھی شمس الدین کے بجائے امیر حمزہ ہو گئے۔

حضرت حمزہ ۵ ربیع الاول ۱۲۷۱ھ میں بمقام قندھار شریف (ضلع ناندیڑ) پیدا ہوئے۔ انکی ابتدائی تعلیم گھری پر ہوئی۔ کیونکہ ان کے والد محمد سارا غیور نے اپنے لڑکوں کی تعلیم کا انتظام اپنے ہی ذمہ لیا تھا۔ حضرت حمزہ ذہین اور بڑے ذکی الطبع تھے چنانچہ بہت جلد فارسی پر عبور حاصل کر لیا۔ شاعری بھی انہیں ورثہ ہی میں ملی تھی۔ غیور خود ایک اچھے شاعر تھے اور اپنے تلمیذ رشتہ کو اچھا شاعر دیکھنا چاہتے تھے لیکن ان کا بیشتر زمانہ اضلاع میں گزرا اسلئے شہرت حاصل نہ کر سکے۔ قطع نظر اسکے وہ قدیم طرز کے عالم تھے اور فارسی زیادہ مرغوب تھی اردو میں انہوں نے اپنا کوئی دیوان مرتب نہیں کیا۔ مثل مشہور ہے کہ ہونہار بردا کے چکنے پات حضرت حمزہ نے جب شاعری کی دنیا میں قدم رکھا تو بلحاظ طرہ و تاجان زمانہ انہوں نے اپنی توجہ اردو پر صرف کی نہ صرف اردو شاعری پر بلکہ اردو ادب پر بھی جھکا کہ ہم آگے تفصیل سے اسکا اظہار کریں گے۔ ابتداً حضرت حمزہ نے اپنے والد ہی سے شعر و سخن میں صلاح لی اور پھر حضرت مظفر الدین معالی کے شاگرد ہو گئے۔ وہ زمانہ طلوع ولایت سے شعر کہتے اور انہیں حفظ کر کے خاص محفلوں اور خانگی تعاریف میں خوش ہو کر سنایا کرتے۔

ملازمت اور ادبی ذوق | حضرت حمزہ نے ابتداً محکمالی و ملحقہ قندھار ضلع نظام آباد میں ملازمت کی

مشاهیر قندهار



دانشی محمد امیر حمزه ، حمزه مرحوم محاسب قندهار

لیکن کچھ عرصہ بعد ہی اس ملازمت کو خیر باد کہہ دیا اور حیدر آباد آ کر شاہ علی بندہ میں مقیم ہو گئے اور دوبارہ ۱۲۹۱ھ میں سررشتہ ٹیپہ میں ملازم ہوئے تو ایسے پھنسے کہ تمام عمر وہیں گزار دی۔ دوران ملازمت میں بہ تقریب دور وہ انہیں اکثر مقامات دیکھنے کے مواقع ملے تھے جس سے معلوم میں اضافہ ہوتا گیا۔ وہ ان لوگوں میں نہ تھے جو دنیاوی علاقہ میں پھنس جانے کے بعد ادبی خدمت چھوڑ بیٹھتے ہیں۔ انہیں ادبیات سے فطری لگاؤ تھا وہ آخر دم تک طالب علم رہے۔ کتب بینی کا یہ شوق تھا۔ ان کے شوق۔ وادب کو ملازمت کم کر سکی اور نہ انکی دیگر مصروفیت (دوسری امور میں بچید مصروف رہنے لیکن کچھ نہ کچھ وقت ادبی کام کے لئے ضرور نکال لیتے) ایسے زمانے میں جب تعلیم استقامت نام نہ تھی حضرت حمزہ نے جو ادبی خدمات انجام دیں اسکا ہر اہل ذوق کو اعتراف ہے انہوں نے نہ صرف مستعد و اعلیٰ پایہ کتابیں لکھیں بلکہ سرزین دکن کے تسلیم یافتہ طبقہ میں تصنیف و تالیف کا ذوق و شوق پیدا کیا۔

ادبی کارنامے | ان کے ادبی کارنامے تین ابواب پر منقسم ہو سکتے ہیں۔

الف۔ تاریخ ب ڈرامہ نگاری ج شاعری
تاریخ قندھار دکن | حضرت حمزہ نے ایک مورخ کی حیثیت سے جو شہرت حاصل کی اس میں ”تاریخ قندھار دکن“ ان کا ایک زرین کارنامہ ہے جو انکی کئی سال کی لکھناوش کا نتیجہ ہے۔ قندھار کی سیاسی حیثیت قدیم زمانے میں کچھ تھی اس کے آثار یہ ایسے قلعہ اور قبیل سے اب بھی ظاہر ہوتی ہے جو زبان حال سے اپنی عظیم الشان داستان سنا رہے ہیں اسکی عظمت کا انداز صرف ایک نظم میں کیا جاسکتا ہے۔ اسکی چوٹی انکی عمیق خندق

اور اثر دہانتوں میں (جواب بھی چند جو وہ ہیں) اس کی سطوت و جبروت کی شاہد ہیں۔ صنف نے ”نہایت قندھار دکن“ کی وجہ تصنیف و سیاق میں یہ لکھی ہے :-

”قندھار دکن میرا آبائی وطن ہے اور تجسبی کی خدمت میرے خاندان میں مخصوص ہے اور اس قصید کی جاگیر موضع ہڈی سے حصہ پاتا ہوں الغلاری اور زینداری کی عزت بھی حاصل ہے اس لئے مجھے اس کے ساتھ خاص تعلق ہے“

یہی وجہ تھی کہ حضرت تخرہ نے قندھار کی آبادی اور اس کے عروج و زوال کے واقعات کو جو کتب تاریخ میں پر گندہ اور متفرق تھے ایک کتاب میں جمع کر دیا ہے اور جو قسمیں اس راہ میں حاصل ہوئیں اس کا اظہار انہوں نے اس طرح کیا ہے :-

”اس کے واقعات مختلف کتابوں میں اس قدر پریشان تھے کہ ان کا جمع کرنا اور کتابت کی صورت میں اہل وطن کے سامنے پیش کرنا نہایت مشکل معلوم ہوتا تھا۔ لیکن دل میں جو شوق ایک بار پیدا ہو چکا تھا نہ کرتا تھا..... میں نے دکن کے متعدد کتب تاریخ سے قندھار کے متعلق جو مضامین پائے جن لئے..... قلمی کتب اور سیاقوں سے جو میرے جد بزرگوار مولانا مولوی محمد امین الدین صاحب کثرت نے کتب خانہ میں رکھ چھوڑے تھے اور جن کو میرے والد ماجد مولانا محمد سالار صاحب عمیور نے میرے تفویض کیا۔ اس کے علاوہ اور کاغذات و

اسناد قدیم جن کا ذخیرہ میرے خاندان میں میرے چچا زاد بھائی مولانا مولوی حاجی محمد باؤ الدین صاحب کتب قندھار کے پاس موجود ہے ان سے بھی عند الضرورت بہت مدد کا آخر زمانے کے راجاؤں کے غم جو گوشت کے حالات مولانا شاہید صاحب نے ان حاجی شہید علی صاحب

کے پاس موجود تھا اور انکی تصدیق قدیم دفاتر سرکار عالی صیغہ مال و دیوانی اور دفتر مقدم
پٹواری سے کر کے واقعات صحیح درج کتاب کے لئے حکم بند دست اور حکم الگزار کی رپورٹوں سے
بھی ہمارے قندھار کے متعلق ہم نے مضمون اخذ کر کے لکھ دیا ہے۔ اور قدیم سفر نامے اور بزرگان
دین کے تذکروں سے بھی حالات لئے گئے ہیں..... غرض جہاں تک ہو سکا معتبر اور صحیح
واقعات لئے گئے قصبہ اور قلعہ جو عوام کی زبان زد قیص چھوڑ دی گئیں..... میں نے اور بھی
مختلف کتابوں سے یہ ہدایاں کی صحت کی اکثر مقامات پر قلمی کتابیں بن کی مجھ کو تلاش تھی
دستیاب ہوئیں میں نے اپنی کتاب کے مندرجہ واقعات کی صحت میں کوتاہی نہیں کی اور اس
کو درست کرنا گایا اور ۱۳۲۵ھ میں اس کی پوری تکمیل ہوئی۔“

اس کتاب کی اہمیت کا صحیح اندازہ اس امر کے اظہار کے بعد ہو جائے گا کہ اکثر موقعوں
پر اہل خدمات اور باگرواروں کی درانت وغیرہ مقدمات کے سلسلے میں اس کتاب کے بیانات کو
بطور سند قبول کیا گیا ہے۔ اور دوسری اہمیت اس کتاب کی یہ ہے کہ ریاست حیدر آباد کے کسی
شہریہ قریب کے متعلق ایسی مبسوط حقیقت نامہ اور مستند تاریخ آج تک نہیں لکھی گئی حالانکہ عند حاضر
میں بڑے بڑے انشا پرداز اور محققین مصروف کاریں۔ یہ کتاب دراصل ۱۳۱۵ھ میں تکمیل پائی
تھی لیکن حضرت حمزہ کی ملازمت نے اس کو چھ سال تک منسلک ہونے کا موقع نہ دیا جب ۱۳۲۱ھ
میں شایع کی گئی تو اس قدر قبول ہوئی کہ آج بھی اس کی مانگ ہے۔ ”تاریخ قندھار“ جیسی ادبی
خدمت کو ملک تو ملک بیروں ملک کے اہل ذوق نے بھی شوق سے خرید لیا۔ اور قصیرے لکھے چنانچہ
شکلی میسے مایا ناز ادیب نے اس پر ان الفاظ میں تصدیق کی۔

”یہ کتاب نہایت سلیقہ سے لکھی گئی ہے، زبان صاف اور سستہ ہے اور صحیح اردو کی پابندی کی گئی ہے۔“
مولوی عبدالعلیم شتر نے لکھا کہ۔

”زیادہ تعریف کی بات یہ ہے کہ زبان نہایت سادی اور بے تکلف اور واقعہ نگاری کی شان لی ہوئی ہے۔“

اس تصنیف کی قابل قدر خاص بات یہ ہے کہ قندھاریں جتنے بزرگان دین کے مزاج ہیں ان سب کی سوانح حیات اس کتاب میں تفصیل سے ایک علیحدہ باب میں درج کر دے گئے ہیں۔ اور ہر واقعہ کے متعلق کتب قدیم کے حوالے بھی دے گئے ہیں۔ یہی چیز ہے کہ اس تاریخ نے خواص و عوام میں بہت جلد مقبولیت اور مستند ہونے کا درجہ حاصل کر لیا۔

تاریخ کو لاس | حضرت حمزہ نے ایک اور تاریخ بھی لکھی جو ”تاریخ کو لاس“ کے نام سے موسوم ہے، کو لاس حیدر آباد سے شمال مغربی جانب ۸۶ میل اور نظام آباد سے جنوب کی جانب ۲۶ میل کے فاصلہ پر سلسلہ بالا گھاٹ پر ایک قصبہ ہے۔ جس کی زمانہ سابق میں عظمت اور خوش حالی کے لحاظ سے خاص اہمیت اور نہایت تخیل کی اہمیت میں اضافہ کرنے والا اسکا مستحکم قلعہ تھا۔ لیکن اب وہاں کی ہر چیز ہونے نہ ہونے کے برابر ہے۔

”تاریخ کو لاس“ قندھار کی تاریخ سے نئی سال بعد لکھی گئی ہے اس کو دو حصوں پر تقسیم کیا گیا پہلے حصہ میں کو لاس کی بنیاد پڑنے کے بعد سے نواب آصفیہ اول کے آغاز حکومت تک کے حالات قلمبند کئے گئے ہیں۔ اور دوسرے حصہ میں کو لاس کا دور آصفیہ میں تاریخ کیا مرتب تھا اسکو واضح کیا گیا حضرت حمزہ نے دونوں تاریخوں کے لکھنے میں نہایت محنت اور انتہام سے کام لیا ہے۔

عموماً مورخ ہمیشہ جانب دارانہ پہلو اختیار کرتے رہے ہیں لیکن ان دونوں تاریخوں میں کہیں یہ محسوس نہیں ہو سکتا کہ مورخ ہندو ہے یا مسلمان، کوئی ہے یا شمالی ہند کا باشندہ۔

روضۂ شہید یعنی سوانح حیات حضرت ازاد غفرلہ اسکا تاریخ نام ہے۔ یہ کتاب دراصل صاحب عالم شاہ غنایت اللہ حسینی شہید حضرت صاحب عالم سید شاہ غنایت اللہ حسینی

شہید کی سوانح حیات ہے جو مصنف کے ماہوں زاد بھائی تھے اور دو موسیٰ کی مشہور طبعیاتی کتاب میں غرق رحمت ہوئے ہیں۔ اسی تالیف میں شہنازہ دو موسیٰ کی ان ۳۹ طبعیاتیوں کا ذکر ہے جو بدعات حیدرآباد میں نازل ہوئی ہیں خاص کر وہ طبعیاتی جو آج تک قیامت صغریٰ کے نام سے مشہور ہے اور جو ۱۲۸۶ کا واقعہ ہے اسکے حالات زیادہ وضاحت سے لکھے گئے ہیں۔

روضۂ شہید کی زبان و بیان بھی نہایت صاف اور پاکیزہ ہے۔ اس میں حضرت صاحب عالم شہید کے فائدان تعلیم حالات زندگی اور سلوک و عرفان کے حالات تفصیل سے لکھے گئے ہیں۔ اس کے اقتباسات ہم نے تیسری فصل میں دئے ہیں جن کے مطالعہ سے اسکی اہمیت واضح ہوگی۔

مکاشفات سروری | انارنج قندھار کے سلسلہ تالیف میں بعض عمائدین قندھار کے سوانح

زندگی سے متعلق جو چند نئی نسخے اور کاغذات دستیاب ہوئے تھے ان میں ایک جلیل القدر بزرگ حضرت حاجی سیاح سعید الدین راجی سرور مخدوم کے فارسی مکتوب بھی تھے اور یہ مکتوب تصوف جمیع اہم اور مشکل مسائل پر لکھے گئے تھے حضرت حمزہ نے بڑی محنت سے اس کا ترجمہ عام فہم سلیس اردو میں کیا تھا چونکہ اس کا تعلق مسایل تصوف سے تھا اس لئے حیدرآباد کے ایک مشہور واعظ اور موصوفی عالم حاجی سید محمد عمر شاہ صاحب قادری کی نظر ثانی کے بعد یہ کتاب طبع ہوئی۔

یہیں اسطقت ہمارا جہ کشت پر شاد و شاد و صوفی مدخلہ نے اس ترجمہ کی خوبی کے متعلق کیا خوب فرمایا ہے۔ قطعہ

کیا ہے ترجمہ مکتوب کا جو حمزہ نے
مکاشفات سروری رکھا ہے نام اسکا
دوئی کے رنگ میں وحدت کا نور پیدا
عجب مزے کا ہے اسے شاد و کلام اسکا

ڈرامہ نگاری | دکن کی ڈرامہ نگاری کے مدارج ارتقا میں حضرت حمزہ کا اولین حصہ ہے انہوں نے متعدد ڈرامے لکھے جن میں سے اکثر کلکتہ کی انٹنسٹیو ٹیٹر کمپنی کی جانب سے ایڈجسٹیشن کئے گئے تھے۔ اور یہی ڈرامے کمپنی نہ کوئی شہرت اور شاندار کامیابی کا باعث بھی بنے ان کے تمام ڈرامے منظوم ہیں اور نہایت لطیف پیرایہ میں پیش کئے گئے ہیں چند ڈراموں کا اجمالی طور پر یہاں ذکر کیا جاتا ہے۔

سحر سامری | اس کے دو حصے ہیں پہلا طلسم جہت اور دوسرا طلسم توفلہوں دونوں حصے زیادہ ظرافت آگیاں ہیں یہ ابتداً ۱۳۱۲ھ میں شائع ہوئے اور جب ان کی مانگ زیادہ ہونے لگی تو ۱۳۳۱ھ میں طبع کئے گئے عام مقبولیت کی وجہ سے تیسرا ایڈیشن بھی شائع کرنا پڑا۔

عنچہ ولبری | یہ ایک سماجی ڈرامہ ہے اور سماج کے اخلاقی اور معاشرتی عیوب کی اصلاح کا بہترین نمونہ۔
ساحر سمجھا | یہ زیادہ تر معاشرتی ہے اس کی مقبولیت کیلئے اس قدر کہنا کافی ہے کہ دو دفعہ طبع ہوا۔
دیگر ڈرامے | ان کے علاوہ سو سو سال گل و بلبل، شرارتوں اور بوبر خیر ان کے مذاق سلیم کے آئینہ دار ہیں اور عام میں بہت مقبول رہے ہیں۔

انہوں نے آج ان ڈراموں کا کوئی ایک نسخہ بھی بازار میں نہیں ملتا شاید کہ انہوں نے

تارک الدین ہانہو نے کے بعد اسکو لوہب خیال کر کے تلف اور ضائع کر دیا اور ڈرامے کا ایک نسخہ بھی اپنے کتب خانہ میں چھپوڑا گنا سیمجھا۔

شاعری | ان کے ادبی کارناموں کا سب سے اہم جزو شاعری ہے جو ہم عمر انکا محبوبہ شاعرہ۔
حضرت حمزہ نے نہ صرف میں طبع آزمائی کی ہے غزلیات، قصائد، نظمیں اور غیرہ
سب ہی لکھے ہیں لیکن بغیر شاعر کی تعداد زیادہ ہے نظمیں اور قصائد عموماً سب بغیر شاعر
مترجم جبری اختیار کی گئی ہیں۔

چغتستان حمزہ | ان کے لغتہ کلام کا مجموعہ جس میں صرف قصائد اور نظمیں شامل ہیں۔
 "چغتستان حمزہ" کے نام سے شائع ہوا فقہ الملک اور بیرون ملک نے اس کا اس جوتی کیساتھ
 خیر مقدم کیا کہ اس مجموعہ کو دو سال کے بعد ہی خریداریوں کے لئے خاصے پرو بارہ شائع کرنا پڑا
 اس وقت ہمارے پیش نظر طبع مسعود (۱۲۹۶ھ) کا نسخہ ہے۔ مہفرت حمزہ نے بیرون ملک جو
 شہرت حاصل کی اس کا اندازہ ذیل کے فقرہ سے ہو سکتا ہے جو روزنامہ "مشیر مکن" میں بیس
 سال قبل ہم جہزاردی الاول ۱۳۲۳ھ کے فقہ دوم پر شائع ہوا ہے۔ حالات اور نامکندہ نقلگیری کے
 سلسلے میں نامہ نگار رقم قرمز از ہے۔

”آج کل“ انجمن اسلامیہ“ ترقی پر ہے اس انجمن نے ایک سیلاب کی جماعت قائم کی ہے۔۔۔

..... مولوی محمد امیر محمد صاحب المتخلص حمزہ حیدر آبادی سر شریفہ وافر انعامات شہ گزشتہ جمعیہ کی یہاں تشریف لائے یہاں کے بہت سے حضرات آپ کے استقبال کے لئے اسٹیشن تشریف لے گئے تھے کیونکہ یہاں یہ صاحب و صوفہ ہی کے قصائد کثرت سے پڑھے جاتے ہیں چنانچہ جب صاحب جو شرف

گزشتہ سال ناظم صاحب پٹہ کے ہمراہ یہاں تشریف لائے تھے اسی وقت سے ”انجمن اسلامیہ“
نے متذکرہ بالامیلاد کی جماعت کا نام ”چمنستان حمزہ“ رکھا ہے اور اس نام کی رجسٹری بھی
کردائی ہے۔ یہ خاص سید آریادوں کے لئے فخر کی بات ہے کہ وہاں کے تعلیم یافتہ و شعرا وغیرہ
کی دوسرے شہروں میں بھی وقعت کی جاتی ہے۔“

نعتیہ ٹھہریاں لکھنے میں اعظم علی شایق کے بعد دکن میں حمزہ ہی کی شہرت ہے آج
بھی اصنام و بلدہ وغیرہ میں سیلا کی مجلس منعقد ہوتی ہے اور عموماً حضرت حمزہ کا کلام بہت
شوق سے پڑھا جاتا ہے حضرت حمزہ اپنا کلیات شائع نہ کر سکے۔ لیکن ان کے صاحبزادے
مولوی عبدالعظیم صاحب اس کی اشاعت کا ارادہ رکھتے ہیں کاش وہ جلد شائع ہو کر منظر عام
پر آجائے اور حمزہ کی غزلیات کی اہمیت بھی معلوم ہو سکے۔ یہاں چمنستان حمزہ سے انکے چند
نعتیہ اشعار کا انتخاب پیش کرتے ہیں۔

اللہ کی پناہ پناہ رسول سے ظل خدا ہے سایہ دیوار مصطفیٰ
خدا کی شان کہ رحمت بھی ہو گئی محبوب کچھ ایسا حسرت میں غرق انفعال آیا
لگا ہ چشم تصور ہے روئے نور پر مگر نہ ختم ہوئی آج تک نظر کی طمع
برا فراری ہوئی جاتی ہے اتنی ہی خدا شہد رہ طیبہ میں جتنی پائمالی ہوتی جاتی ہے
ہو اسے دو قدم جاتا ہوں آگے نقاہت میری شہسپا فریں ہے
کثرت جرم معاصی کی ہے شرم اس لئے زیر کفن چھپ کر چلے
حضرت حمزہ نے چند قصائد طویل بحر میں لکھے ہیں ان کا لطف تو کچھ حوصلہ میلاد

ہی میں آتا ہے لیکن یوں بھی ان کا مطالعہ کیف و سرور کا عالم پیدا کر دیتا ہے۔
 میں تڑپ کے مسکے مرد لگا اٹھی خدا جان ہیں اپنی کرد لگا اٹھی تو چھپا کے نقاب سما میں رخ مجھے خاک میں رنگ تفرز لا
 وہ جال جو حمزہ دکھائی دیا مجھے ہوش کسی کا زانہ رہا مجھے میری بھی گھڑیوں خبر نہ ملتا پتہ میرا بھی دودھ و پتلا

عارض پہ گیسو کی لٹک گیسو پہ پھولوں کی مہک و انتوں میں کلی کی چمک
 قربان ہیں جس پر ملک ایسی چمک ایسی دمک دیکھی نہ ہم نے آج تک
 کہتے ہیں یہ شام و سحر شمس و قمر مل دگہر

آج جیر ملی امین خندہ جہیں آکے قریں چوم کے چوٹ کی زین
 عرض کنال ہیں باب اٹھوائے فخر عرب فاضل رب آج کی شب
 حق نے طلب تم کو کیا باسرو سامان بہار

اے شہنشاہ احم نور قدم لوح و قلم، مارے جو دم ہونہ رقم و صفت ترا حق کی قسم
 تو وہ دیباہ ہے دلکش شہنشاہ ہے درگاہ تری کیوں نہ ہو پھر رکش ایوان بہار

حضرت حمزہ نے بعض سخت زمینوں میں بھی طبع آزمائی کی ہے یہ کلام کسی نو
 مشق شاعر سے سراجام نہیں پاسکتا وہ سخت سے سخت ردیفوں میں آسانی سے کلام
 موزوں کر لیتے ہیں مثلاً

اس نے پھیرا دل تو اس نے دعوت اسلام دی وہ خدا اور یہ نبی تدبیر ہے دونوں کی ایک

دل بنایا حق نے اور کعبہ خلیل اللہ نے جلوہ گردوئوں میں ہے تو قیرے دونوں کی ایک
الضحیٰ روئے نبی و الیل زلف مصطفیٰ یوں جدا سمجھو مگر تغیر ہے دونوں کی ایک
انہوں نے چھوٹی بحر میں اسی طرح ایک قصیدہ لکھ کر اپنے کمال کا ثبوت دیا ہے

قد حضرتؑ کے آگے سر و چین بے سرو پا نہیں تو پھر کیا ہے

دل میں ارمان و شوق و حسرت کا شہر بیا نہیں تو پھر کیا ہے

اپنی آنکھوں کے سامنے ہر دم اس کا جلوہ نہیں تو پھر کیا ہے

داغ مجھوری رسول اللہ گل لالہ نہیں تو پھر کیا ہے

قلعہ قندھار کی زبانی جو حضرت داشت حضرت حمزہؑ نے خسرو دکن آصفیاء سادس

کی خدمت میں پیش کی ہے اس کے چند اشعار یہاں نقل کئے جاتے ہیں۔

اے میرے والی مرے سلطان عالمی منزلت عہد میں تیرے زمانہ اک گل بے خار ہے

تو ہے سلطان دکن تیری رعایا میں بھی تیرے نخل فیض کا ہر ایک برخوردار ہے

ہے زمانہ پر تر ابر کرم سیاف گن اک مگر محروم بخش قلعہ قندھار ہے

اک زمانہ تھا کہ میں تھا ماسن و بلجائے غلق اور آب آفت میں خود ہی میری جان زار ہے

تھا کبھی اک گوشہ امن و امان میر احصا اب مجھی کو امن ملنا کس قدر دشوار ہے

رحم کے قابل ہے میرا حال زار اب کیا کہوں اک نگاہ لطف ہو جائے تو بیڑا پار ہے

سر ہمسارا یہ بہادر وہ ہیں السلطنت جو وزیر اعظم شاہ نکو اطوار ہے

وہ مبارک عہد ہے عہد وزارت شاد کا شادماں جس سے کہ ہر اک بے کس و لاچار ہے

ہو خدا و اب تو میری شستہ حالی پر نظر بس یہی اک التجائے قلعہ قندھار ہے

حضرت سحرہ کے آخری دور کارنگ بھی ملاحظہ ہو جب کہ حمزہ ایک ڈرامہ نگار ہے
نعت گو اور لغت گو سے بڑھ کر صوفی ہو گئے ہیں۔ صرف ایک غزل کے چند شعر مدینہ ناظرین ہیں۔
تو ڈھونڈا سے دل میں گر تجھ کو تجسّس ہے کعبہ میں بے کیا رکھا مندر میں دھوا کیا ہے
بندہ کسے کہتے ہیں کہتے ہیں خدا کس کو نقطہ کی ہے اک گردش دونوں میں جدا کیا
کعبہ میں کلیا میں ہے یاد تری ہر دم الفت کا تری یارب یہ شور کیا ہے
ہر چیز میں اس کے ہی جلوہ ہے نہاں تہہ سمجھو جو بھلائی کو تو اس میں برا کیا ہے
ٹھمریوں کی مثالیں

بنی جی کی کسائی جب میں دینا میں آئی پردہ نزدیک مجھ کو بلاتے ہیں
میں نے کیا کی برائی ان سے جو دل لگائی کوئی دینا میں کیا دل لگاتے ہیں
چلت چلت بیٹی ریتاں نیندا چٹ گئی مائے
پلک پلک سے نایں میں نین جلیں پر درس نہ پائے
دیکھی تم ہی تباؤ کیا ہو گا نبھاؤ کس سے بولوں ملاؤ
وہ تو آتے نہیں اور بلاتے نہیں
کوئی دینا میں کیا دل

دیں میں رہ کر پردیس پرچی سے ہوئی لہا جس کی چاہ میں ڈوب ہی ہوں سے سمند پنا
خضر ملیں گر ناؤ چڑھ کر بولوں گی رہبر
تلاؤ جی خواجہ اسس رہ گذر کو دکھلاؤ جی روئے خیر البشر کو

بیت بیت سب کوئی بولیں پڑ نہیں جائیں بیت کی ریت
 تن من دھن کو آگ لگا دے گی ان گنوا دے وہ ہے بیت
 نہ بہا کی پتیا سکھی من مان ہے مورے
 لے کے سینے میں داغ جگر جاوے گی

۲۱

گورا مکھڑا چند راتھا نین میں ہیں ڈورے لال
 بل بل جائیں سعیں بنی پر گھوگر و لے گئے بال
 کاکل کا — سکھی ان کے قصے نہ چھوڑ
 دیکھو زلفوں سے بڑھ کر کبھی جاوے گی

بارگنہ سے ڈوب رہی ہے آن پڑی بندھا
 بالاپن اور چڑھی جوانی دونوں گئے برباد
 بوسے پین میں حرص بڑھی تھی کیا قصائی
 اب تو چھوڑ چلے گھر بار
 بنی جی موری نیا کر دو پار

حضرت حمزہ کی اولاد آپ کے دو صاحبزادے اور چار صاحبزادیاں تھیں جن میں
 پہلی حضرت عبدالعزیز صاحب (خلف فیاض الدین خطیب آئینہ) دوسری اور چوتھی صاحبزادیاں
 عفتیب (برادر عبدالحمید صاحب) اور تیسری نور الحسن صاحب (خلف محی الدین پاشا) تھیں

سے منسوب ہوئی ان سب کی اولاد موجود ہے جن کے نام شجرہ سے واضح ہونگے۔

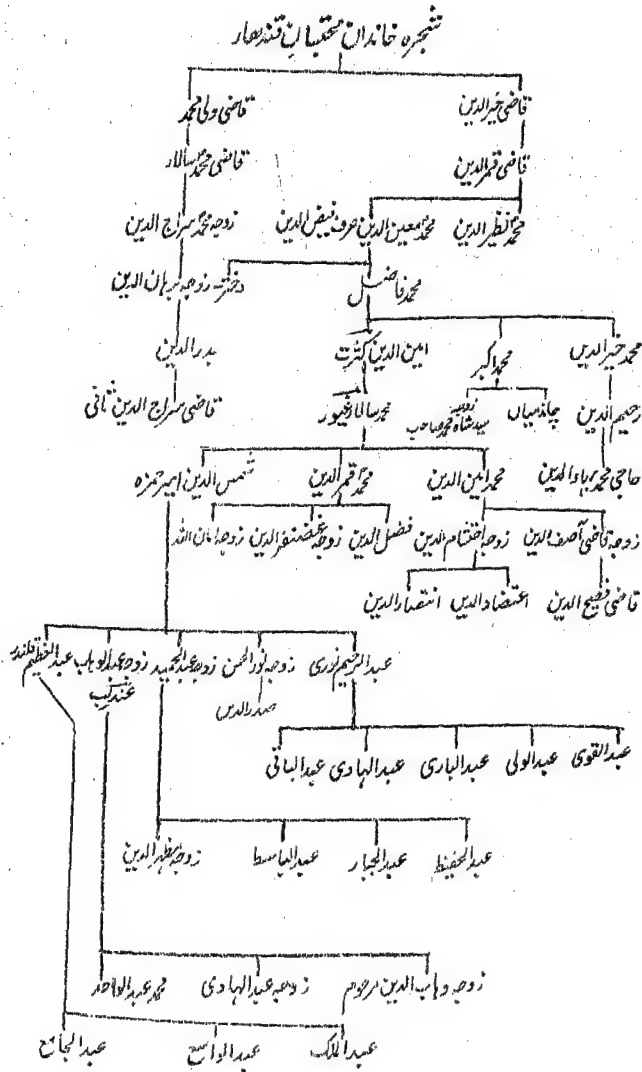
مولوی امیر حمزہ صاحب کے بڑے فرزند محمد عبد الرحیم صاحب نوری نظامت ٹیپہ میں ریلوے انسپکٹر تھے اب جن خدمت پر وظیفہ یاب ہیں ان کے پانچ فرزند عبد الباقی عبد اللہ عبد البدری عبد الولی اور عبد القوی ہیں۔ اول الذکر دو نے جامعہ عثمانیہ سے بی۔ اے کی ڈگریاں حاصل کر لی ہیں اور قیقا بھی زیر تعلیم ہیں۔ مولوی عبد الرحیم صاحب اپنے والد کے انتقال کے بعد معتب قندھار ہوئے۔

مولوی امیر حمزہ صاحب کے دوسرے فرزند عبد العظیم صاحب قندھار ہیں جن کو تین صاحبزادے عبد الملک عبد الواسع اور عبد الجاسع ہیں۔

اولاد محمد اکبر اس فصل کو ختم کرنے سے قبل اس امر کا اظہار ضروری ہے کہ تاریخ قندھار میں محمد اکبر ولد محمد فاضل ولد محمد حسین الدین کے دو فرزند لکھے گئے ہیں حالانکہ ان کے تین فرزند تھے۔

۱۔ محمد خیر الدین ۲۔ محمد امین الدین ۳۔ محمد اکبر۔ موخر الذکر کو ایک فرزند چاند میاں اور دو دختران تھیں جن میں سے ایک حضرت سید شاہ محمد رفاعی سے منسوب ہوئیں اور انکو ایک فرزند مولانا سید شاہ بدیع الدین رفاعی اور تین دختران تھیں۔ ۱۔ زوجہ محمد سالم الدین غور ۲۔ زوجہ

محمد جلال الدین خطیب ۳۔ زوجہ سید وہیساں جاگیر دار ساگاؤں۔ ان سب کا تذکرہ تیسری فصل میں گذر چکا ہے۔ محمد اکبر صاحب کی دوسری دختر عبد الصمد صاحب قاضی پالم سے منسوب ہوئیں جن سے ایک فرزند محمد خیر الدین قاضی محمد بن سید امیر ہوئے جو کا تذکرہ ضمیمہ (۱) تھوین (۱) میں درج ہے۔ محمد اکبر کے فرزند چاند میاں کو ایک دختر تھیں جو حیات الدین قاضی اوندہ سے منسوب ہوئیں جن سے ایک دختر قادریہ بی زوجہ محمد لمان الدین پیدا ہوئیں۔ ان کا تذکرہ بھی ضمیمہ میں درج ہے۔



نہیں ہوتے ہیں۔ یہ اصحاب ٹانڈیٹر کھلے فتح برج میں قیام پذیر ہیں۔ ان کا سلسلہ نسب یہ ہے۔
 میرچین۔ میر میراں۔ میر پیر۔ میر سیدین۔ میر محمد۔ سید سکر علی۔ سید چراغ علی موخر الذکر کے فرزند
 سید شہادت علی صاحب اسوقت موجود ہیں۔ وکالت کرتے ہیں۔ ان سے نصیر الدین صاحب قاضی
 آرام گیر کی دختر منسوب ہے۔

سید غلام نقشبند کی اولاد | اولاد مولانا شاہ رفیع الدین کے تذکرہ میں صفحہ ۸۵ پر
 غلام نقشبند کے تین فرزندوں شاہ شرف الدین شاہ محمد اصغیا اور ضعیف الدین کی اولاد کے نام درج
 نہیں ہیں یہ سب بسبت میں قیام پذیر ہیں۔ بڑے فرزند شاخ صاحب نے زعمیتہ محمود بیعت
 اور سادہ لباس میں زندگی بسر کی آخر کار تعلقہ بسبت نگر میں انتقال فرما کر اپنے والد کے
 پہلو میں جانب مغرب دفن ہوئے دوسرے فرزند محمد اصغیا سرشتہ تعلیمات میں ملازم
 رہ کر بمقام منگولی وظیفہ یاب ہوئے اور اپنا آبائی و اجدادی پیشہ ادا کرتے ہوئے ۳۳ راہ
 رمضان کو بمقام منگولی انتقال کیا۔ ان کے دو فرزند بڑے محمد قیام الدین جو اسوقت منصفی
 بسبت نگر میں ناظر ہیں دوسرے محمد تاج الدین صاحب صغیرہ دارتھیل یا تھری ہیں۔

شاہ غلام نقشبند کے تیسرے فرزند غلام ونگیر عرف محمد فصیح الدین جو تازیت اپنے آبائی
 و اجدادی پیشہ کو انجام دیتے رہے اور سیاحی میں عمر بسر کی ان کے لئے حکم نظامت لکھنؤ پٹی
 سے سند و خط لکھی ملی تھی۔ لیکن اس وقت ان کا ایک انتقال کیا۔ بعد نماز جمعہ کوئی بارگاز
 جنازہ ہونے کے بعد اپنے والد کے پہلو میں جانب شرق دفن ہوئے آپ کے تین فرزند
 بڑے احمد نصیر الدین عرف محمد طلال الدین دوسرے محمد امیر الدین عرف محمد امیر الدین جو کوا اپنے والد

خلافت ہے اور مثل والد ماجد پیشہ اجداد ادا کرتے ہیں انکا قیام گاہ وطن موروثی قندھار شریف ہے اور اس وقت صدر مدرس تعلقہ پالم ہیں۔ غلام دیگر صاحب کے تیسرے فرزند ہے شہاب الدین اہلکار تحصیل کلنوری موجود ہیں۔

(ب) قندھاری خاندانوں کے ہم جد خاندان

قاضیان آرام گیر | یہ اصحاب مولانا شاہ رفیع الدین اور قاضیان و خلیبان و محبتان۔

قندھار کے ہم جد ہیں۔ یعنی قاضی عبدالملک کے فرزند سیوم قاضی محی الدین عرف محمد نصیر الدین خطیب سبقت و قاضی سرکار آرام گیر و سرور و ٹانڈور کے دو فرزند تھے زین الدین عزت اور نور الدین تاور و دونوں نادریں میں یہ طواری رکھتے تھے اور شاعری بھی تھے۔ زین الدین عزت نے اپنے والد کی وفات پر قطعہ تاریخ لکھا تھا جو انکی مراد پر موجود ہے۔ قاضی محمد نور الدین قاضی سرور و ٹانڈور و بعد وفات برادر زین الدین (جو لاؤ لہ تھے) منصب قضاوت سرکار آرام گیر سے سرفراز ہوئے۔ ان کی اولاد کا مسئلہ اب تک قائم ہے قاضی محمد نصیر الدین کے فرزند قاضی عبدالملک کو تعلقہ سلطان آباد میں ترقی اور ضلع آصف آباد میں منڈی دینہ جاگیرات عطا کی گئی تھیں جو اس وقت تک بحال ہیں انہی کے سلسلہ میں زین الدین ثانی کو قاضی مسیح الدین صاحب پالم کی دو صاحبزادیاں یکے بعد دیگر کو منسوب ہوئیں۔ ذوالعادل سے ایک دختر ہوئیں جو فتح الدین صاحب الہزمیت شریعہ قصبہ بالکندہ کو منسوب ہوئیں جنکی ایک دختر تھیں جو نواب حمزہ بالہ کو منسوب ہوئیں۔ اور ذوالعادل سے چہار فرزند اور تین دختر ہوئیں۔ دختر اول محمد زین الدین برادر قاضی راجوہ اور ثانی بالکندہ میں عبدالواحد صاحب کو اور ثالث حاجی محمد صدر الدین ختیب پالم کو منسوب ہوئیں۔ ان کے

فرزند اول قاضی محمد نصیر الدین جبکہ تاجیان او دیگر کی صاحبزادی مسماۃ اسمن بی منسوب تھیں
(جو سعد الدین صاحب عرف بدر الدین صاحب کے حقیقی چھوٹی بہوتی ہیں) لا ولد فوت ہوئے۔
فرزند دوم حاجی محمد نور الدین قاضی سرکار آرام گیر جو نہایت خلیق و غیر مزاج اور اہل ثقاہ میں
باد قمار پیش انہوں نے اپنے اعلیٰ اعلیٰ سے چہرہ مواضع جو کھدوسی سال سے دیوان و بے چراغ
تھے لیکر آیا دیکھا اسوقت انکی آمدنی اپنے مورد فی معاش و جاگیرات کے حاصل بلکہ کسی قدر مستزاد ہے
اب ان کے دو فرزند موجود اور اپنے معاش مورد فی کم و بیش و متصرف ہیں۔ قاضی نور الدین
کو محمد کن الدین قاضی سرکار ضلع بیڑ کی صاحبزادی منسوب ہوئیں جو مولانا شاد رفیع الدین قندھار
کے خلف الکرم مولوی زین العابدین کی صاحبزادی سے تولد ہوئی تھیں۔ قاضی نور الدین کے دو فرزند
ایک محمد نصیر الدین قاضی سرکار آرام دوسرے محمد قمر الدین موجود ہیں۔ قاضی محمد نصیر الدین کو قاضی پالہم
محمد سعید الدین کی دختر نکلاں اور محمد قمر الدین کو قاضی محمد عزیز الدین مفتی ضلع بیڑ کی دختر نکلاں منسوب ہیں
قاضی محمد نصیر الدین اور محمد قمر الدین قاضیاں علوم عربی و فارسی میں قابلیت رکھتے ہیں ان کے والد
قاضی نور الدین نے ۱۳۸۵ھ میں ایک جامع مسجد اپنی جاگیر موضع بڑی میں بمبارق ذاتی تعمیر کی تھی
جن میں ان کا مزار ہے۔ قاضی نصیر الدین صاحب کے دو دختر ہیں۔ ایک دختر حکیم عبدالقادر
قاضی قندھار کو اور دوسری شجاع علی صاحب کسل ہانکورٹ و جاگیر دار علاقہ ناندیڑ کو منسوب
ہیں ان کے تین فرزند کتھہ ہیں۔ فرزند اول حاجی محمد نور الدین مولوی فاضل مدرسہ نظامیہ کو
محمد سعید الدین صاحب و قاضی ضلع بیڑ منظم مندی سیاسیات کی دختر فرزند دوم حکیم حاجی محمد عبدالقادر
مولوی عالم مدرسہ نظامیہ کو خواجہ غلام غوث صاحب عرف بندای میاں کی اور فرزند سوم

محمد فضل الرحمن کو قاضی صدر الدین احمد عرف فیہم صاحب کی اواسی (یعنی دختر محمد عبداللہ صاحب سوم) منسوب ہیں۔

حاجی محمد عبداللہ صاحب کے سہ دختر کتھا ایک دختر سید احمد اللہ حسین فرزند سید شاہ بران اللہ حسین صاحب رفاعی سجاده کو دوسری دختر منشی فاضل خواجہ بو تراب صاحب وکیل ہانکوٹ فرزند حاجی حافظ خواجہ شا کر اللہ صاحب جاگیر دار و مفتی پیر گنہ کو لاس کو اودھ سیری دختر ظہور الدین احمد فرزند محمد نحر الدین صاحب کھیل و محاسب قصبہ بنو کو منسوب ہیں۔ ان کے ایک فرزند محمد فضل اللہ فاروقی جاگیر دار کالج پیر زلیخہ ہیں۔ فرزند سوم قاضی محمد امین الدین مرحوم کی دو بیویاں تھیں ایک بل خدات شرعیہ ضلع سیدر سے تھیں اور دوسری دختر قاضی حام الدین بنو لکھنوی ہیں۔ محمد فضل الدین کو واعظ الدین ضلع باراد قاضی قنجا پتہ کی صاحبزادی منسوب ہیں۔ انکی ایک دختر سرور الدین قاضی پتہ کی صاحبزادی منسوب ہیں۔ محمد اشتام الدین ضلع کو دختر جوئی صدر الدین ضلع وکیل منسوب ہوئی۔ حاجی محمد عزیز الدین ضلع فرزند بہار محمد قاضی زین الدین ضلع تین فرزند اول حاجی محمد زین الدین ضلع دوم محمد حمید الدین سیوم عبدالرحمن عزیز الدین ضلع کو دختر حفیظہ الدین ضلع باراد خطیب اعظم ضلع پیر منسوب ہیں۔ زین الدین ضلع کو دختر محمد عزیز الدین ضلع و حفیظہ الدین ضلع باراد خطیب اعظم جوگائی دختر صدر الدین ضلع وکیل کریم نگر جو ان کے حقیقی ماحول بھی ہوئے ہیں عبدالرحمن صاحب کو انکے خال زاد بھائی صدر الدین ضلع و طیفہ یاب امین کر فر گنہ کی دختر منسوب ہیں۔

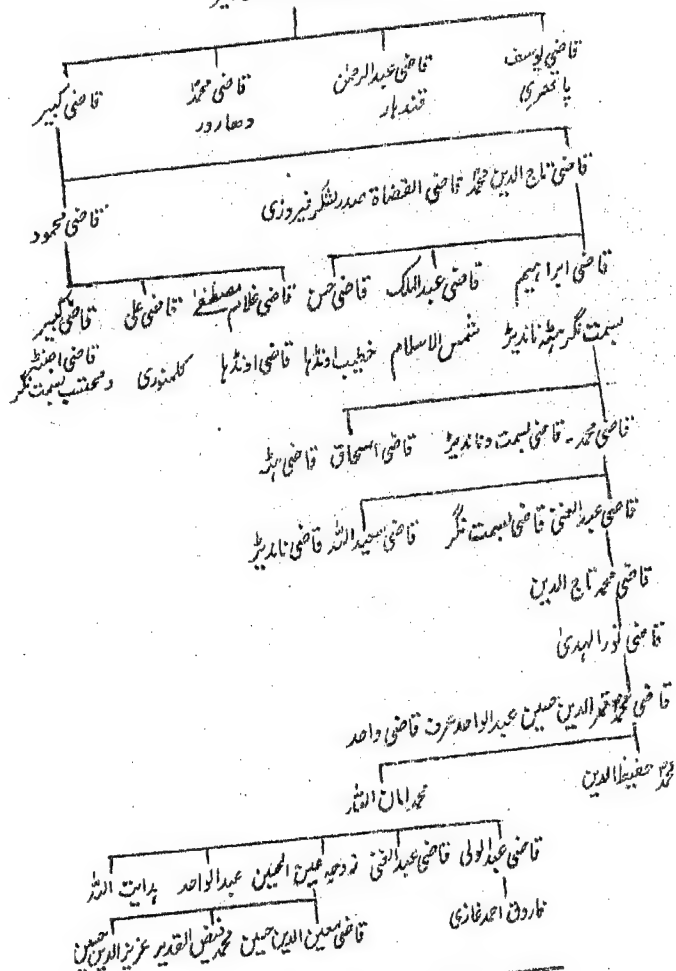
قاضیاں بسنت نگر | یہ بھی قندھاری خاندانوں کے ہم جدید ہیں چنانچہ حضرت
 عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی چونتیسویں پشت میں قاضی شیخ احمد (نبیہ قاضی مرزا احمد بیگ
 قاضی احمد نگر) کے پڑپوتے قاضی محمود ثانی ولد قاضی کبیر کے چار صاحبزادے تھے۔
 ۱۔ قاضی یوسف قاضی پاتھری ۲۔ قاضی عبدالرحمن قاضی قندھار ۳۔ قاضی محمد
 قاضی دھارور ۴۔ قاضی کبیر موخر الذکر کے دو فرزند تھے ۱۔ قاضی محمود ۲۔
 قاضی تلج۔

قاضی محمود کی اولاد میں تین صاحبزادے۔ ۱۔ غلام مصطفیٰ قاضی
 اوندہ ۲۔ قاضی علی قاضی کلنوری ۳۔ قاضی کبیر جفٹہ و محتب بسنت نگر قاضی
 تلج کے بھی تین فرزند تھے۔ ۱۔ قاضی ابراہیم قاضی بسنت نگر دہشتہ و ناڈیڑ
 ۲۔ قاضی عبدالملک ۳۔ قاضی حسن خطیب اوندہ۔

قاضی ابراہیم کی اولاد میں موجودہ قاضیاں بسنت نگر ہیں۔ اسی سلسلہ
 میں قاضی محمد عبدالولی عرف چنویا شامروم ہیں جو منتظم باب حکومت سرکار عالی
 تھے۔ اور ابھی ابھی انتقال کیا ہے۔ انہی کی بہن قاضی عین الحسن مرحوم
 تحصیلدار سے منسوب ہیں جن کے فرزند قاضی سعید الدین حسین بی اسے ال
 ال بی اس وقت تحصیلدار ہیں۔

شجرہ قاضیان سبمت نگر

قاضی محمود ثانی ولد قاضی کبیر



شاہر قندھار



قاضی صدیق احمد فہم مرحوم برادر قاضی یالم

قاضی عبدالملک ثانی کے دو فرزند تھے۔ بڑے محمد رحیم الدین تھے۔ قضاوت پر بھی اور معاش انہی کی سیدگی ہوئی ہے۔ یہ اولاد فوت ہوئے۔ انکے چھوٹے بھائی قاضی عبدالصمد مولانا شاہ رفیع الدین کے مرید اور خلیفہ تھے۔ محمد اکبر برادر محنت قندلار کی دختر امی دوسری بیوی تھیں انکی پہلی بیوی کی اولاد میں قضاوت پالو اس وقت تک موجود ہے۔ انکے بڑے فرزند مسیح الدین بھی مولانا شاہ رفیع الدین کے مرید اور صاحب علم و فضل بزرگ تھے۔ ان کی وفات کے متعلق محمد معین الدین خطیب قندلار نے ایک قطعہ تاریخ لکھا تھا جس کا مادہ تاریخ ہے جہاں شہر جلالت مسیح الدین مسیح الدین کے فرزند بیاح الدین بھی بڑے عالم و فاضل اور مفتی مجلس عدالت الدلیہ تھے انکے دو فرزند مسیح الدین ثانی اور مولوی شریف الدین تھے۔ اول الذکر قاضی ہوئے۔ لیکن مولانا مولوی انوار اللہ خاں کے سپر بھائی اور حمید آباد کے منتخب علماء میں سے تھے دائرۃ المعارف میں عربی کتب کی تصحیح کا کام ان کے سپرد تھا۔ جمال قاضی صاحب بلدہ انکے شاگرد ہیں۔ اعظمت خسرو دکن کے صاحبزادوں کی تعلیم بھی ان کے سپرد تھی۔

قاضی عبدالصمد کے دوسرے فرزند فیض الدین صاحب دل بزرگ تھے اور حافظ میر شجاع الدین کے شاگرد اور خلیفہ تھے۔ انکی بیوی عظیم الدین قاضی او دیگر کی دختر تھیں جن سے دو لڑکے اور تین لڑکیاں ہوئیں۔ بڑے لڑکے وحید الدین عربی کے مفتی اور عدالت میں مصنف تھے۔ انکے دو لڑکے قاضی فیض الدین اور عبدالصمد اس وقت موجود اور صاحب اولاد ہیں اول الذکر اچھے شاعر ہیں فیض الدین کے دوسرے فرزند صدیق احمد نسیم وکیل سرکار فارسی کے مشہور شاعر اور قانون کے مسلم الثبوت ماہر تھے ان کی زوجہ امیر الدین صاحب قاضی انیر کی دختر ہیں جن سے ایک دختر

موجود ہیں جو عبید اللہ صاحب جاگیر دارنیکنور سے بیابھی گئیں۔ انکو ایک فرزند اور چار دختران ہیں جنکا تذکرہ چھٹی فصل میں گذر چکا ہے۔

قاضی فیض الدین صاحب کی پہلی دختر قاضی غلام الدین اوگیری سے منسوب ہوئیں جنکا تذکرہ قاضیاں اوگیری کے سلسلہ میں درج ہے۔ دوسری دختر قاضی امان الدین صاحب سے منسوب ہوئیں ان کی اولاد میں قاضی عبدالولی اور زہیر عین الحقین صاحب مرحوم ہیں جن کا تذکرہ قاضیاں بہت کے سلسلہ میں گذر چکا ہے۔

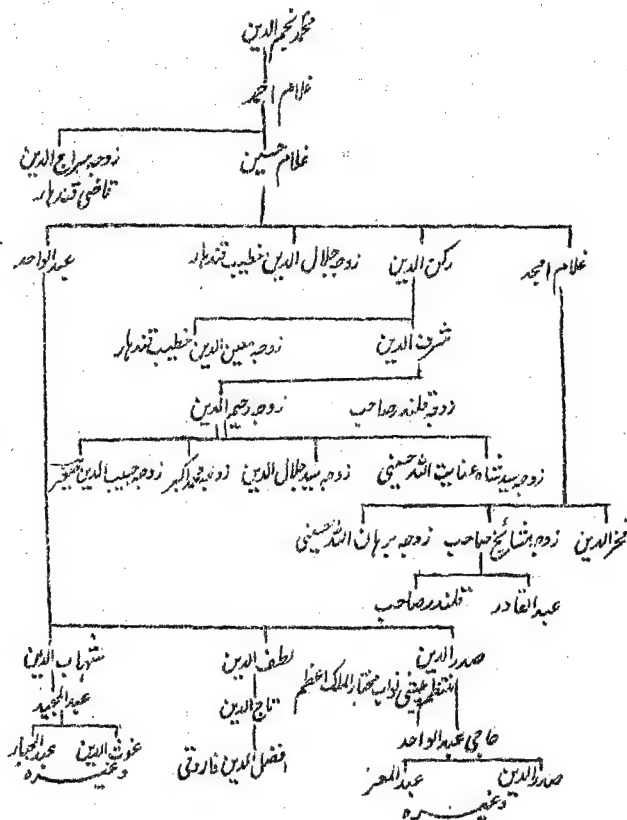
مختصان پالم | یہ اصحاب مولانا شاہ رفیع الدین قاضیاں و خطباں و مختصان قندمار کے ہم جنس اور ان سے بھی قندمار کے خاندانوں سے رشتے ہوئے ہیں۔ چنانچہ انکے بعد الحمد نجم الدین ولد عبدالملک تھے جنکی پوتری سراج الدین قاضی قندمار کی دوسری بیوی تھیں جنکی اولاد میں خطباں قندمار ہیں۔ ان کے پوتے غلام حسین کو تین فرزند اور ایک دختر تھیں۔ مورخ الذکر اپنے پیچھے بھائی محمد حلال الدین فرزند سراج الدین سے بیابھی گئیں۔ انکی اولاد کا تذکرہ چھٹی فصل میں مندرج ہے۔

غلام حسین کے پہلے فرزند غلام احمد کو ایک لڑکا اور دو لڑکیاں تھیں لڑکے فرزندین نے لا ولد انتقال کیا۔ پہلی لڑکی سید شاہ برہان اللہ حسینی (اولاد مشکل آسان) سے منسوب ہوئیں جنکے فرزند رحمت اللہ حسینی سجادہ ہوئے۔ انکا ذکر تیسری فصل میں درج ہے۔ دوسری لڑکی مشائخ صاحب ناندیڑ سے بیابھی گئیں جو بڑے بزرگ اور صاحب دل تھے چنانچہ شہید شاہ میاں مجددی جنکی درگاہ ناندیڑ میں مشہور ہے انہی کے مرید تھے مشائخ صاحب

کے دو لڑکے عبدالقادر اور قلندر صاحب تھے۔ غلام حسین کے دوسرے لڑکے رکن الدین
مختب پالم ہوئے اور اپنی سستی خدمت مفتی پالم بھی حاصل کی تھی انکو ایک فرزند شرف الدین
اور ایک دختر تھیں جو حسین الدین خطیب قندھار سے بیابھی گئیں۔ انکی اولاد و گرجھی فصل میں درج
شرف الدین کی دو لڑکیاں صاحب اولاد ہوئیں۔ ایک زحیر جم الدین اور دوسری
زوب قلندر صاحب منہ غلام احمد۔ محمد رحیم الدین برادر خطیب قندھار کو انکے خسر نے ہی اپنے
حسین حیات خدیستہ افتادہ پالم تفویض کر دی تھی انکو ایک فرزند اور چار لڑکیاں ہوئیں۔
دیکھو خطیبان قندھار صفحہ (۱۱۱)

غلام حسین کے تیسرے فرزند عبدالواحد کو تین لڑکے تھے پہلے فرزند صدر الدین اپنے
چچا زاد بھائی شرف الدین کے انتقال پر مختب پالم ہوئے۔ یہ دفتر ملک میں سر شہزاد
اور صاحب اثر بزرگ تھے۔ اپنے زمانہ کے ممتاز اصحاب میں سے تھے۔ نواب تھارا لالک
کی یہاں انکو خاص رسوخ حاصل تھا انکے فرزند حاجی عبدالواحد صاحب واحد میں
جو مشفق و خلیفہ یاب اور شاعر ہیں انکے دو فرزندوں صدر الدین اور عبدالعزیز آل ال
مشفق نے عین عالم جوانی میں انتقال کیا اول الذکر کے چار فرزند ایک لڑکی ہے بڑے
فرزند غیاث الدین ہیں جو جامعہ غنائیہ میں بی ایس سی آخری میں تعلیم پا رہے ہیں عبدالواحد
اول کے دو گھر فرزند لطف الدین بھی دفتر ملک میں ملازم تھے ان سے حیدر الدین قاضی پان گل
کی لڑکی منوب تھیں ان کے فرزند تاج الدین صاحب سر شہزادہ مال میں پیشکار تھے اور
ان سے عبید اللہ و قلم عدالت اور گنگا باد کی لڑکی بیابھی گئیں محمد فضل الدین صاحب قادی
منصف انھیں کے فرزند ہیں۔ یہ سلسلہ میں پیدا ہوئے اور اپنی ابتدائی تعلیم

سٹی ہائی اسکول میں پائی پھر اعلیٰ تعلیم کے لئے علی گڑھ ہیڈرسے گئے علی گڑھ یونیورسٹی سے بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی اور سرکاری وظیفہ پر محکمہ تان روانہ ہوئے اسکھوڑ یونیورسٹی سے بی۔ اے (آئرس) کی ڈگری لی اور باسٹراپٹ لاکھی سنڈلیکر (پشاور) میں حیدر آباد واپس آئے۔ انکی واپسی سے پہلے ہی مسئلہ کے آخر میں آپ کے والد تاج الدین صاحب نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ ان کا شجرہ نسب یہ ہے۔



ج۔ مشاہیر قندھار کے دیگر اعزہ

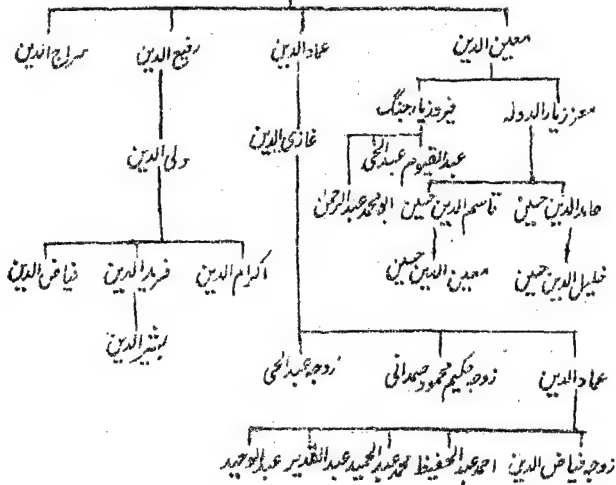
قاضیان اندور (لطام آباد) ان کا سلسلہ نسب خواجہ فضل اللہ خشتی سرسندی سے
 لگتا ہے انکی پندرہویں پشت میں قاضی محمد محی الدین عرف میرا ضا المناطیبہ ملک
 قاضی آصف اولیٰ بڑے مشہور مقتدا اور با اثر بزرگ گذرے ہیں۔ انکے پوترے غلام قاری
 تھے جنکے فرزند قاضی محمد آصف ثانی سے مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری کی دفتر
 منسوب تھیں ان سے محمد معین الدین صاحب پیدا ہوئے جن کے دو فرزند محمد
 معز الدین المناطیب معزز یا جنگ معزز یا الدولہ اور محمد فصیح الدین المناطیب فیروز آباد
 تھے یہ دونوں اعلیٰ حضرت مرحوم اور اعلیٰ حضرت سلطان العلوم کے تالیق رہ چکے ہیں
 اور ان دونوں کے حالات اکثر تذکروں میں شایع ہو چکے ہیں اسلئے یہاں تفصیل کی
 ضرورت نہیں نواب معزز یا الدولہ ۱۲۴۸ھ ماہ ذی الحجہ میں پیدا ہوئے پہلے اپنے نانا شاہ
 رفیع الدین کے مرید شمس الامرا بہادر کے یہاں بطور مہد صاحب رہنے لگے اور پھر اعلیٰ حضرت
 مرحوم کے تالیق ہوئے ذی قعدہ ۱۲۶۲ھ میں انتقال کیا انکے دو فرزند اور کئی صاحبزادیاں
 تھیں پہلے فرزند عادل الدین جس میں خدائے تعالیٰ کا امتحان ہو چکا ہے اور آفرزند قاضی محمد علی الدین قندھاری
 نظام آباد ہیں ان کے والدین قندھاری کی دفتر یعنی نواب القندھاری جنگلی کی نواسی منسوب ہے۔
 نواب معزز یا الدولہ کے دوسرے فرزند نواب محمد قاسم الدین جس میں خاندان صاحب
 علم و فضل اور مقتدا اور با اثر انسان ہیں دفتر دیوانی و مال کی میں مددگار ناظم کی خدمت
 پر فائز ہیں ان سے مولوی حبیب الدین صاحب مرحوم معتمد فیض انس کی دو دختریں
 منسوب ہوئیں۔

نواب فیروز یاز جنگ بہادر تین صاحبزادے عبد القیوم عبدالحی اور ابو محمد
عبدالرحمن صاحبان میں سے مولانا ذکر موجود ہیں اور تہی پولیس کی خدمت پر فائز ہیں۔
قاضی آصف کی اولاد میں لیتے مولانا شاہ رفیع الدین کے نواسوں میں اور بھی اصحاب وجود
ہیں اور ان میں سے اکثر صفا ذوق اور با علم بزرگ ہیں جنکے نام حسب ذیل تنجرہ سے ظاہر ہونگے۔
قاضی محمد محی الدین الخاٹب شاہ ملک قاضی آصف ادلی

قاضی محمد محسن

غلام قادری

قاضی آصف ثانی (داماد مولانا شاہ رفیع الدین قندھار)



قاضیان او دگیر | ان کا سلسلہ خلیفہ اول حضرت صدیق اکبر تک پہنچتا ہے۔ موجودہ

قاضیان او دگیر کے جدا جدا محمد القادر ولد قاضی برہان بیڑا جو رہا اور او دگیر کے قاضی تھے
چنانچہ ان کی اولاد میں اب تک ان تینوں مقامات کی قضاوت موجود ہے۔

قاضی عبدالقادر کی چوتھی پشت میں شمس الدین کو پانچ فرزند تھے جن میں علاء الدین

قاضی او دگیر ہوئے۔ ان کے دو فرزند عظیم الدین خاں اور بدر الدین خاں تھے جن کو خانی

خطاب ملا تھا اول الذکر قاضی او دگیر ہوئے۔ ان کو دو فرزند اور نو دختران تھیں۔ پہلے

فرزند شمس الدین کے خاندان میں قضاوت او دگیر اب تک موجود ہے۔ دوسرے فرزند

حسن نجی الدین عرف دو قی شاہ کی اولاد بھی جاری رہی مگر اولاد کو کوا سلسلہ باقی نہ رہا۔

قاضی شمس الدین ولد عظیم الدین کی اولاد میں بشیر الدین صاحب حامی قاری کے بڑے

عالم اور شاعر اور مہاراجہ سیر پور سلطانہ کے بچوں کے استاد اور تالیق تھے۔ ان کے

فرزند حسام الدین حاکم جامعہ عثمانیہ کے تعلیم یافتہ اور لایق نوجوان ہیں۔ حامی صاحب

کی ایک دختر خطیبان قندھار کے سلسلہ میں محمد معین الدین ولد فیاض الدین سے منسوب ہیں۔

اس وقت او دگیر کے قاضی بشیر الدین حامی کے بھتیجے شمس الدین ہیں جو قاضی

شریف الدین پالمی کے بھائی ہیں۔

عظیم الدین خاں کی نو لڑکیوں میں سے پہلی شاہ نجم الدین فرزند مولانا شاہ فریح الدین

سے منسوب ہو گئیں جو لاہور گئیں۔ پانچویں دختر سید عبدالغیاض جاگیر دار سرن پل سے

منسوب ہو گئیں جن کے پوتے سید اعظم اللہ حسینی اٹھارہ سے تباہ غزایت اللہ حسینی صاحب شہید

• شاہیر قنڑھار



قاضی زین العابدین صاحب عہد اول تعلقدار نظام آباد
برادر قاضی اودگیر

(اولاد سانگلے سلطان) کی دختر منسوب ہوئیں جن سے اولاد ذکور نہ ہوئی۔
 چھٹی لڑکی غیب شاہ الدین قاضی زادہ بیڑ سے منسوب ہوئیں جن کے نواسے
 اعظم اللہ حسینی صاحب، کو قندھار کی لڑکی دی گئی تھی جس کا ذکر ابھی گذر چکا ہے۔
 ساتویں لڑکی خواجہ محمد مراد مفتی کو لاس سے منسوب ہوئیں جن کی اولاد میں خواجہ
 شا کر اللہ صاحب اور خواجہ غلام غوث بغدادی صاحب اور ان کی اولاد اس وقت
 موجود ہے۔ اور آل میں حسینی پادشاہ صاحب ٹیکالی تھے۔

خواجہ محمد مراد صاحب کے ایک فرزند خواجہ قیام الدین کی دختر سید محمود صاحب
 فرزند پیر احمد ٹیکالی سے منسوب تھیں جنکے فرزند سید احمد صاحب قادری اس وقت
 جامعہ عثمانیہ میں پروفیسر ہیں۔ اور چار لڑکیوں میں سے ایک ریاض الدین صاحب
 خطیب بودین دوسری قاضی زین العابدین صاحب سیولین اول تعلقہ ارغلام
 اور تیسری احمد عبدالنقاد صاحب فرزند نور اللہ حسینی صاحب اول تعلقہ دار سے منسوب ہوئیں۔
 ان سب کی اولاد موجود ہے۔

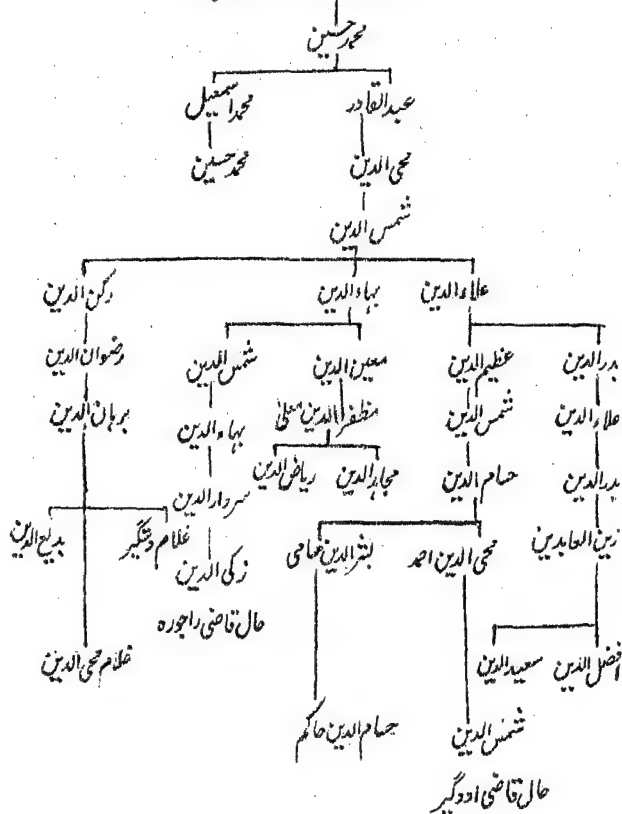
اٹھویں لڑکی مینر الدین قاضی پربھتی سے منسوب ہوئیں جن کی اولاد کا ذکر اسی
 فصل میں قاضیان پربھتی کے سلسلہ میں اوپر آچکا ہے۔
 نویں لڑکی غلام رفیع فرزند برہان الدین قاضی قندھار سے منسوب ہوئیں جن کی
 اولاد کا ذکر قاضیان قندھار کے سلسلہ میں درج ہے۔

علاء الدین قاضی اودگیر کے دوسرے لڑکے بدر الدین خاں کے فرزند فضل اللہ
 عرف علاء الدین اہل اللہ اور محمد وہب صفت تھے ان سے مینر الدین قاضی پربھتی کی

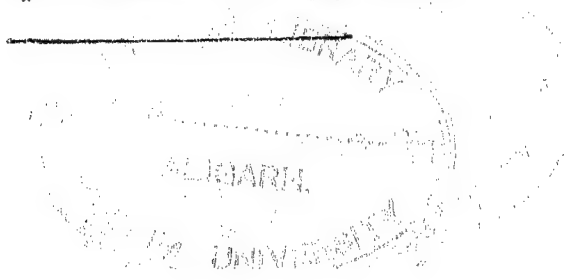
دختر منسوب تھیں جن کے فرزند بدر الدین عرف سعید الدین احمد عربی و فارسی کے
 مستفی اور پڑھنی کے با اثرا و مشہور وکیل تھے۔ انہوں نے سوانح زندگی بھی مرتب
 کئے تھے جو ان کے فرزند قاضی زین العابدین صاحب کے یہاں موجود ہے۔ یہ اگرچہ
 جائے تو آج سے پچاس سال پہلے کے حالات و غیو کے متعلق مفید و حاصل ہونگے۔
 بدر الدین صاحب کو ایک فرزند اور دو لڑکیاں تھیں۔ بڑی لڑکی غلام محی الدین
 جاگیر دار کنینور اور دوسری میر الدین حال قاضی پڑھنی سے منسوب ہوئیں۔ اول الذکر
 کی دختر قطب الدین فرزند حبیب الدین شعیب خطیب قندھار سے منسوب ہے۔ موصوفہ الذکر
 کی دختر (جو نور اللہ یعنی صاحب اول تعلقہ دار کی نواسی ہیں) قاضی زین العابدین صاحب
 اول تعلقہ دار سے منسوب ہیں۔

بدر الدین صاحب کے اکلوتے فرزند قاضی زین العابدین صاحب سیو ملین
 اول تعلقہ دار نظام آباد عالم و فاضل اور صاحب ذوق شاعر ہیں۔ غالبہ تخلص کرتے ہیں
 اور ہمیشہ اہل ملک اور خاص کر اہل برادی کی امداد و معاونت میں سرگرم رہتے ہیں
 ان سے سید محمود صاحب ٹیکہ پالی کی دختر منسوب ہوئیں جن سے دو فرزند اور تین دختر
 موجود ہیں۔ ان کی موجودہ بیوی قاضی میر الدین صاحب کی دختر ہیں جن سے ایک
 فرزند اور ایک دختر ہیں۔ انکا بیٹا و صاحب دوسرے صفحہ زیر درج ہے۔

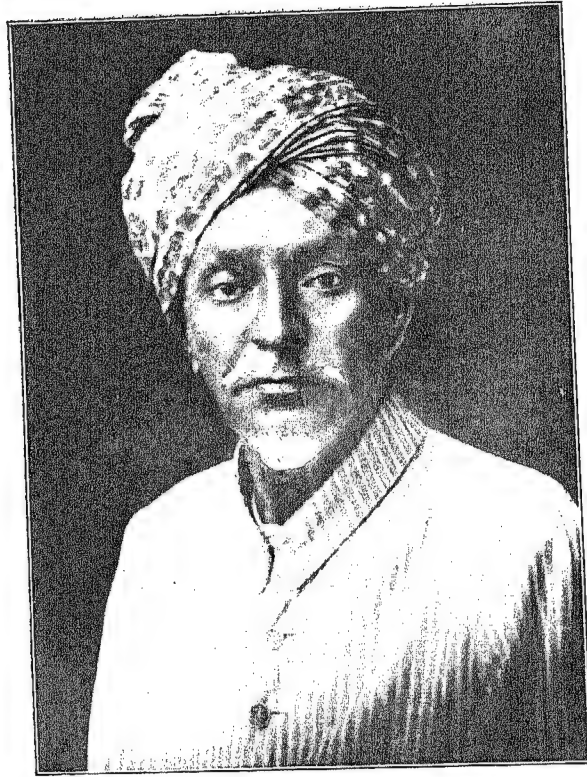
قاضی عبدالقادر بن قاضی برہان



قاضیان پانگاؤں | یہ بھی قاضیان اور دیگر کے ہم جدید ہیں ان میں قاضی محمد سالار ولد قاضی محمد معظم ولد قاضی عبدالقادر بہت مشہور تھے۔ ان کے فرزند حیدر الدین کو چار فرزند اور دو دختران تھیں ایک دختر لطف الدین محنت پالم سے بیابھی گئیں جن کے منبر و افضل الدین صاحب فاروقی پیر ستر اس وقت موجود ہیں۔ دوسری دختر صالحہ بی بی ہم جدی خاندان راجورہ میں بیابھی گئیں جن سے ایک فرزند بدر الدین اور دختر (زوجہ محمد اکرام الدین) ہوئے حیدر الدین کے بعد بہاء الدین قاضی ہوئے۔ جن کے فرزند قاضی آصف الدین کو قندھار کے محنت امین الدین داد اسمیان کی دختر (یعنی مولانا شاہ بدیع الدین رفاعی کی نواسی) منسوب تھیں۔ ان کے فرزند قاضی نصیح الدین احمد صاحب اٹکراس وقت قاضی پانگاؤں میں یہ لائق اور صاحب ذوق ہیں اور محکمہ تعلیمات میں صدر مدرس ہیں۔ قاضی حیدر الدین کے ایک فرزند محمد اکبر الدین تھے جو مولف کتاب ہذا کے دادا تھے۔ ان کے فرزند محمد اکرام الدین صاحب اکرام ایک عالم باعمل اور اعلیٰ پایہ شاعر تھے ان کا دیوان موجود ہے۔ اکبر الدین صاحب کے دوسرے فرزند صغیر الدین سے مولانا شاہ بدیع الدین رفاعی کی پوتری یعنی دختر حضرت شہیدہ ہدایت اللہ حسینی منسوب ہوئیں جن سے ایک فرزند حیدر الدین موجود ہیں۔

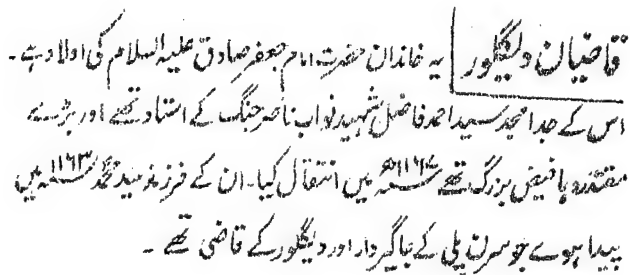


مشاہیر قندھار



مولوی سید اعظم اللہ حسینی صاحب الطہر قاضی زادہ
دیگور جاگیردار سرن پل

قاضی حمید الدین ولد قاضی محمد سالار

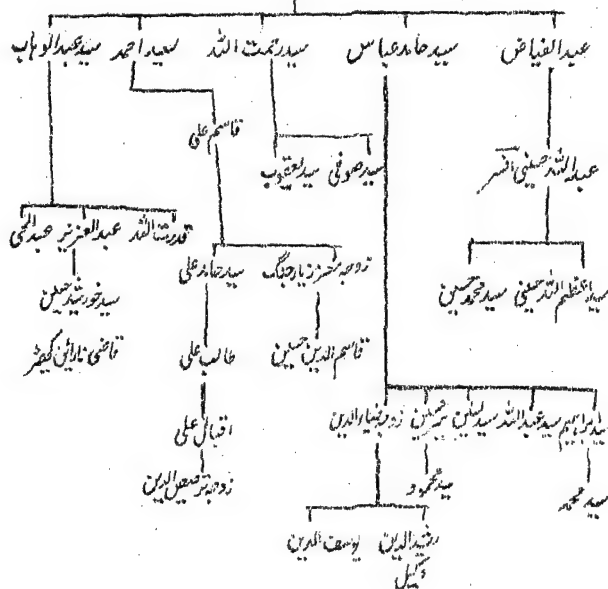


اپنی کے صاحبزادے سید امجد کو (جوز ۱۱۹۰ھ میں پیدا ہوئے تھے) مولانا شاہ رفیع الدین نے اپنی دختر منسوب کی تھی جن سے پانچ فرزند پیدا ہوئے۔
 ان میں اکثروں کی اولاد اس وقت موجود ہے۔ اور ان کے نام شجرہ میں درج ہیں۔
 سید امجد کے بیرون عبد اللہ حسین انسر ولد عبد الغیاض مشہور شاعر اور با کمال بزرگ تھے۔ تاریخ گوئی میں بھی مہارت رکھتے تھے۔ ان کے فرزند سید اعظم اللہ حسین قضا اعظم کے حالات اور شاعری پر تبصرہ مرتع سخن جلد ثانی میں تفصیل سے درج کیا گیا ہے۔
 ان سے حضرت شمس الحسن کے خاندان کی ایک دختر یعنی صاحب عالم سید شاہ عنایت اللہ حسین شہید کی اکلوتی صاحبزادی منسوب ہوئیں جن سے اولاد نرینہ نہیں ہوئی۔
 ایک دختر اس وقت بقیہ حیات ہیں جو غلام محی الدین صاحب راجوری سے منسوب ہیں۔
 سید امجد کے دوسرے بیرون قاسم علی ولد سید احمد قاضی دنگلور تھے انہی کی ایک دختر نواب مسعودیہ اللہ سے منسوب ہوئیں جن کی اولاد میں نواب قاسم الدین حسین خاں صاحب کا ذکر گذشتہ عنوان میں گذر چکا ہے۔

اس خاندان کے دیگر افراد کے نام اور تعلقات اس شجرہ سے واضح ہونگے۔

100

و اما مولانا شاه رفیع الدین قندھاری



نویں فصل

مختلف ضمیمے

ضمیمہ نمبر (۱)

- ان تجرہ کی نصرت جو کتاب شاہ قندار دکن میں مرقع مرقع درج ہیں۔
- ۱ شجرہ امے خاندان حضرت حاجی سیاح سرور مخدوم سید محمد الدین خاں تھیں۔ صفحہ ۳۶
- ۲ شجرہ اولاد شاہ سراج الدین نبیرہ حضرت مخدوم ۳۸
- (ب) شجرہ امے خاندان حضرت شیدہ شیخ علی سالگرہ سلطان شکر آسان
- ۳ شجرہ امے خاندان حضرت حاجی سیاح سرور حضرت سید سالگرہ سلطان شکر آسان ۳۹
- ۴ شجرہ اولاد حضرت سید شاہ شیخ علی سالگرہ سلطان شکر آسان ۴۸
- ۵ شجرہ اولاد حضرت سید شاہ برہان نبیرہ حضرت شکر آسان ۵۲
- ۶ شجرہ اولاد حضرت سید شاہ سالار نبیرہ حضرت شکر آسان ۵۲
- (ج) شجرہ امے خاندان مولانا شاہ رفیع الدین قنداری قدس سرہ
- ۷ شجرہ اجداد مولانا شاہ رفیع الدین وقایاں و خلیماں و معتبان قنداریہ عالم ۷
- و بہت لکھ و صا و رد و آرام گیر وغیرہ
- ۸ شجرہ اولاد مولانا شاہ رفیع الدین قنداری قدس سرہ ۸۶
- ۹ شجرہ آل مولانا شاہ رفیع الدین قنداری قدس سرہ ۸۸

- صفحہ (۵) شجرائے خاندان قاضیان قندھار
- ۹۱ ۱۰ شجرہ اولاد قاضی محمود بنیرہ قاضی شیخ احمد قاضی احمد نگر
- ۱۰۷ ۱۱ شجرہ خاندان مولانا انوار اللہ خاں فضیلت جنگ مرحوم
- (۵) شجرہائے خاندان خطیبان قندھار
- ۱۱۲ ۱۲ شجرہ اولاد سعید الدین جاگیر دار سکینور ضلع بیڑ
- ۱۲۰ ۱۳ شجرہ خطیبان قندھار
- (۵) شجرہائے خاندان محققان قندھار
- ۱۲۱ ۱۴ شجرہ اولاد قاضی محمود ثانی ولد قاضی کبیر
- ۱۲۲ ۱۵ شجرہ خاندان محققان قندھار
- (۱۰) دیگر شجرے
- ۱۴۸ ۱۶ شجرہ قاضیان آرام گیر و جاگیر داران مٹھ پٹی وغیرہ
- ۱۵۰ ۱۷ " " بسنت نگر
- ۱۵۱ ۱۸ " " پالم و پر بھنی
- ۱۵۵ ۱۹ " " محققان پالم
- ۱۵۷ ۲۰ " " قاضیان اندور (نظام آباد)
- ۱۶۱ ۲۱ " " اودگیر و راجورہ احمد پور
- ۱۶۳ ۲۲ " " پانگاوٹ
- ۱۶۴ ۲۳ " " ونگلور و جاگیر داران مسرن پٹی
- ۱۶۶ ۲۴ ان قائدانوں کا شجرہ جن سے اوڈیہ کے محمد عظیم الدین خاں کی دختر اس بیباہی ہوئی

ضمیمہ نمبر (۲)
ان تصنیفات و تالیفات کی فہرست جو اہل قندھار کی لکھی ہوئی ہیں
(۱) ۸۵۰ھ سے قبل کی کتابیں۔

۱ مکتوبات سروری۔ (فارسی) حضرت حاجی سیاح سرور مخدوم رفاعی کے مکتوبات
جنکا اردو ترجمہ منشی امجد علی مرحوم نے چھپوایا تھا۔

۲ ملفوظات شمس گل آسان۔ (فارسی) حضرت سید علی ساکن گڑے سلطان شمس گل آسان کے
ملفوظات جنکو ان کے بہترین شاگرد ضیاء الدین بیابانی نے مرتب کیا تھا اور مطلوب الطالبین میں کیج

(ب) ۸۵۰ھ سے ۱۲۲۵ھ تک کی کتابیں

۳ ثمرۃ المکیہ فی طریق القادریہ علیہ از حضرت مولانا شاہ رفیع الدین مکہ شریف میں
۱۱۹۸ھ میں لکھی گئی اور بہت مشہور ہے۔

۴ انفاس العاشقین۔ از مولانا شاہ رفیع الدین قلی نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے

۵ سلوک نقشبندیہ - " " " " " "

۶ رسالہ چشتیہ - " " " " " "

۷ راحت الانفاس - " " " " " " ۱۱۹۵ھ میں لکھی ہے۔

۸ انوار القندھار - " " " " " " قندھار کے بزرگان دین کا تذکرہ۔

۹ تذکرہ نوہ ہزار - " " " " " " فارسی کے ممتاز شعرا کا تذکرہ مصنفہ (۱۲۱۶ھ)

۱۰ دیوان - " " " " " " مولانا کا فارسی کلام

۱۱ دیوان سروری - " " " " " " سید شاہ برہان اللہ حنفی سروری اولاد شمس گل آسان کا کلام

- ۲۷ خدا کی قدرت از مولانا انوار اللہ خاں بہادر فضیلت جنگ
- ۲۸ رسالہ خلق افعال ایضاً { مولانا کے مرحوم کی اور متعدد تصنیفات
- ۲۹ رسالہ انوار اللہ وحد الوجود } و تالیفات ہیں جن کی فہرست نہایت
- ۳۰ " " " حج " طویل ہے۔
- ۳۱ رسالہ چہل حدیث " "
- ۳۲ رسالہ شہرین الکرام " "
- ۳۳ کتاب التوحید " "
- ۳۴ کتاب العقل " "
- ۳۵ شمیم الانوار " "
- ۳۶ سناقب شجاعیہ - مولانا حافظ شجاع الدین کے سوانح حیات مولفہ قاضی امیر اللہ صاحب قاضی قندار۔
- ۳۷ فوائد مفید " "
- ۳۸ دیوان معین - یعنی مجموعہ کلام محمد معین الدین معین خطیب قندار
- ۳۹ تاریخ قندار دکن - منشی محمد امیر حمزہ محقق قندار
- ۴۰ تاریخ کولاس " "
- ۴۱ روضۃ شہید - سوانح حیات حضرت صاحب عالم حاجی سید غیاث اللہ حسینی شہید مولفہ منشی امیر حمزہ

۴۲	مکاشفات سروری۔ مرتبہ و ترجمہ حضرت امیر حمزہ مرحوم
۴۳	سحر سامری از منشی امیر حمزہ ڈراما ہے جس کے دو حصے ہیں طلسم حمید ۲ طلسم بادل
۴۴	غنیہ دلیری
۴۵	ساحر سحبا
۴۶	سحر سوسن
۴۷	مغل و طبل
۴۸	شرار عشق
۴۹	جوہر خنجر

۵۰۔ چنتاں حمزہ حضرت حمزہ کے نعتیہ کلام کا مجموعہ جس کے کئی ایڈیشن چھپ چکے ہیں

۵۱۔ کلیات حمزہ یہ بیت ضخیم ہے مگر افسوس ہے کہ اب تک طبع نہیں ہوا۔

(۵) ۱۳۳۵ھ سے ۱۳۵۵ھ (یعنی زمانہ حال) تک کی کتابیں

۵۲۔ دیوان علاء اردو یعنی مجموعہ کلام شاہ برہان اللہ حسینی علامہ سجادہ نشین آسان

۵۳۔ سوانح حیات اردو یعنی خود نوشتہ سوانح مولوی حافظ میر غلام محمد شاہ قادری دکن

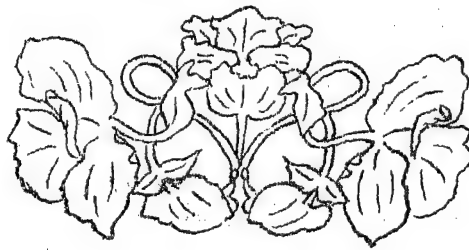
۵۴۔ دیوان معین۔ مولوی حبیب الدین صاحب صفیر محنت قندھار کے کلام کا مجموعہ

۵۵۔ بزم زنداں مرتبہ میر حضرت علوی دیکش کی یادگار کے سالانہ شعاعوں کے مجموعے

۵۶۔ اردو شہ پارے از ڈاکٹر سید محی الدین صاحب قادری زور

۵۷۔ اردو کے اسالیب بیان ایضاً اردو نثر کی تاریخ پر تبصرہ

- ۵۸ محمود غزنوی کی بزم ادب اردو اکڑ سید محی الدین قادری صاحب زور
 ۵۹ تنقیدی مقالات ایسا تحقیقی و تنقیدی مقالوں کا مجموعہ
 ۶۰ تین شاعر میرن بیتی ایدر پورس استھہ پر تنقیدی نظر
 ۶۱ طلسم تقدیر ایک نیم تاریخی ناول
 ۶۲ تازیانہ ایک طویل افسانہ
 ۶۳ ہندوستانی لسانیات اردو زبان کے لسانی پلوٹوں پر تحقیقی نظر
 ۶۴ ہندوستانی صوتیات (انگریزی) یہ کتاب پیرس میں چھپی ہے
 ۶۵ گلزار ابراہیم مطبوعہ انجمن ترقی اردو اورنگ آباد
 ۶۶ گارسان و تاسی مطبوعہ ہندوستانی اکیڈمی الہ آباد
 ۶۷ فن انشا پردازی مضمون نگاری کیلئے بہترین رہنما
 ۶۸ عید عثمانی میں اردو کی ترقی گذشتہ پچیس سال کا مستند تذکرہ
 ۶۹ سیر گو لکندہ سولہ تاریخی فنانوں کا مجموعہ



ضمیمہ نمبر (۳) اشارہ

پیشہ اہل قندھار اور ان کے بعض اعزہ و اقارب کے نام معہ وصفاً صفیہ

آصف الدین محمد ۱۲۲۱۲۰۱۹۷۲۵۶	دک (۱) ابراہیم نجم الدین سید ۲۹
عقدا الدین محمد ۱۲۲۱۲۷۸۶۸۴۷۲۵۲	ابو الحسن علی نور الدین کی ۲۸
اعوان الحق اکبر حسینی ۳۸	احسان الدین انصاری ۱۲۲۱۲۰۷۲۴۰
اعظم اللہ حسینی آپسید ۸۸۸۷۷۷۲۴۰۷۲۴۰	احمد الدین ۸۶۸۴
افضل الدین فاروقی محمد ۱۰۷۷۷۲۴۰۷۲۴۰	احمد اللہ حسینی ابن شادیران الشید ۵۲
اقبال احمد ۸۷۷۸۵۷۵۲۴۹	احمد اللہ سید ۵۲
اقبال علی ۸۸	احمد پاشا ۱۱۱
اکبر علی فقیر ۳۶	احمد محمد حسینی ۳۸۷۳
امان اللہ قاضی ۱۲۲۱۲۳۷۱۲۳۷۱۲۳۷	احمد محی الدین ۵۱
امان اللہ محمد ۹۱۷۸۹	ارشاد الدین ۳۸
امیر اللہ حسینی ۸۵	اسد الدین خان ۸۶۸۵
امیر اللہ سید ۵۲	اسد اللہ محمد حسینی ۳۸
امیر الدین محمد ۱۱۲۷۸۷۷۵۸۷۵۸۷۵۸	اصغر الدین محمد ۷۲۷۵۶

سید ابراهیم ۳۶	زین الدین ۳۴
سید ابراهیم الاغرب ۳۹	زین الحق ۳۴
سید ابراهیم رفاعی ۳۹	زین العابدین قاضی ۱۶۰، ۵۸، ۵۶
سید احمد ۳۶، ۷۲	زین العابدین ابن ربیع الدین ۸۴
سید احمد بن ابراهیم رفاعی ۳۹	سراج الدین ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳
سید احمد بن تاج الدین ۳۹	سراج الدین ثالث ۱۲۳، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵
سید احمد بن سید نجم الدین ۳۹	سراج الدین ثانی ۴۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵
سید احمد بن شیخ ابراهیم ۳۹	سراج الدین قاضی ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱
سید احمد شاه ثانی گنج بخش ۳۶	سرفراز الدین ۱۰۷
سید احمد منجمله چلیدار ۵۸	سرور علی عرف بگو میاں ۳۶
سید اسمعیل ۵۲، ۵۳	سیاح سرور خدوم حاجی ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰
سید اشرف ۵۲	سید الدین ۸۵
سید احمد ۸۸	سید الدین الغامدار ۵۶
سید بشیر ۳۶	سید الدین جاگیر دار ۱۱۲
سید حسن ۳۶	سید الدین سرور ثانی ۳۶
سید حسین گنج بخش ۳۶	سید الدین حقیق ۸۵
سید حمید ۳۶	سلطان الدین زشتی رنجور ۷۲
سید شاهر ۵۲	

سید عارف عرف میاں صاحب ۳۶	شاه باجن ۳۶
سید عبداللہ ۳۹	شاه برہان اللہ ۴۷، ۵۰، ۵۱
سید علی ۱۰۷	شاه برہان ثانی ۴۸، ۴۹، ۵۱
سید فتح ۳۶	شاه پیراں ۴۹
سید شاہ غیاث اللہ حسینی صاحب عالم	شاه جلال الدین ۵۲، ۵۳
۵۲، ۵۶، ۵۷، ۷۲	شاه جمن ۴۱، ۳۸
محمد ۷۲، ۳۶	شاه حسین ۴۷، ۴۸
محمد منجھ ۱۰۸	شاه حمزہ ۴۸، ۴۹، ۵۲
محمد ابن سید احمد ۳۹، ۴۰، ۴۱	شاه حیدر ۵۲
محمد ابن سید یحییٰ ۳۹	شاه سالار ثانی ۴۸، ۷۲
سید و میاں ۵۳، ۷۲، ۱۳۱	شاه سالار سید ۳۸، ۴۷، ۴۸، ۵۲، ۵۳
سید یحییٰ ۳۹	شاه سرور ۱۹
دش (شاه ابراہیم الکوث ۳۸)	شاه سرور ۴۹، ۵۲
شاه احمد ۴۷	شاه عالم ۵۲
شاه احمد منجھ چلدار ۴۷، ۴۸	شاه علی ۵۲
شاه اشعیشیل ۵۲، ۳۸	شاه محمد سید ۳۸، ۳۹، ۵۳، ۵۴
شاه الہدیٰ ۵۲، ۴۸	شاه محمود ۳۶
شاه الحسن ۳۶	شاه معین الدین ۵۲

(ص) صاحب پیراں ۵۲

صدر الدین محمد ۱۰۹، ۵۸

صدیق احمد فقیم ۵۵، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۲۱

صلاح الدین محمد قاضی عثمان نگر ۳۵

(ض) ضیا الدین ۱۱۱، ۱۱۰، ۸۵، ۵۲، ۴۹

ضیا الدین عبدالکرم بیابانی شیخ ۴۹، ۴۱

(ط) طالب علی ۸۸

(ع) عباس علی ۳۶

عبدالباری ۱۴۱، ۱۴۲

عبدالواسط ۱۴۲

عبدالباقی ۱۴۰

عبدالجاسع ۱۴۱، ۱۴۲

عبدالنجار ۱۴۲

عبدالجلیل ۱۰۷

عبدالغنیظ ۱۴۲

عبدالحمید ۱۴۰، ۱۴۱

عبدالحمیم ۵۴

عبدالحمی ۸۷

شاہ میراں جی ۲۸، ۴۷

شاہ نعمت اللہ حسینی ۵۲

شجاع الدین ۸۴، ۸۶، ۹۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۷

۱۰۵، ۹۰، ۹۱، ۱۰۹، ۱۲۱

شجاعت علی - ۳۶

شرف الدین ۸۵

شریف الدین قاضی ۷۵، ۸۳، ۱۲۱

شریف اللہ سراج الدین ثالث ۳۶

شریف اللہ ثانی عرف باوا صاحب ۳۶

شمس الدین ۳۵، ۳۶، ۵۱، ۷۷، ۸۶

شمس الدین ۷۶، ۸۰، ۹۱، ۹۲، ۱۰۸

شیخ احمد ۷۵، ۱۲۱، ۱۲۳

شیخ احمد قاضی ۸۹، ۱۰۸، ۱۲۱

شیخ الاسلام قاضی ۱۷۷

شیخ بڑے شہید ۳۵، ۳۶، ۳۸

شیخ علی ساگر کے سلطان منگل آسان

۲۹، ۳۷، ۳۹، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۵۴

۵۸، ۶۰، ۶۱

عبد الفياض ۸۸	عبد الرب کوکب ۷۲، ۵۳
عبد القادر ابن علاء الدين ۵۲	عبد الرحمن ۹۲، ۸۸، ۸۷
عبد القادر حکيم ۱۲۰، ۱۰۷، ۱۰۷	عبد الرحمن قاضي پاتور ۷۵، ۷۳
عبد القادر شاه ۵۳	۱۲۲، ۱۲۱، ۹۱، ۸۹
عبد القدوس ۱۰۷	عبد الرحمن مفيد ۷۲
عبد القوي ۱۲۲، ۱۲۱	عبد الرحيم شاه ۴۸
عبد القيوم ۸۸، ۸۷	عبد الرحيم محمد ۱۲۱
عبد الكريم شاه ۴۸	عبد الرحيم نوري ۷۲، ۵۴
عبد اللطيف ۳۶	عبد الستار شاه ۵۲، ۴۹
عبد الله ۱۱۲، ۴۹	عبد الستار ثاني ۵۲
عبد الله سيد ۱۰۹	عبد السلام قاضي ۷۲
عبد الله شاه پيران ۳۱	عبد الصمد ۵۷، ۵۷
عبد المعز معزز ۱۲۲، ۶۰	عبد الصمد ابن عبد الملك ۱۲۱
عبد الملك ۱۲۲، ۱۲۱	عبد العظيم ۱۲۱
عبد الملك ثاني ۱۲۱، ۷۵	عبد العظيم قلندر ۱۲۲، ۷۲، ۵۴
عبد الملك قاضي ۱۲۱، ۹۱، ۷۵، ۷۵	عبد الهليم ۵۴
عبد النبي شاه ۵۲، ۵۰، ۴۹	عبد الشكور ۱۰۷، ۱۰۷

ق) قادری ۱۲۴'۸۲	شاه میرزا اردکان
قادری الدین باطن ۱۱۲'۶۰	غلام علی نبی صبح الدین ۱۰۶'۴۰'۱۰۹
قاسم الدین حسین نواب ۸۷	غلام قاسم ۵۲
قاسم شاه محمد دوم ۳۶	غلام محمد شاه قادری سید نظر نعم ۶۱'۶۰'۲۸ ۱۳'۴۲
قاسم علی ۸۸	غلام محمود ۵۲
قاضی ابراهیم ۷۵'۷۴	غلام محی الدین ۷۱'۶۰
قاضی آصف ۸۸	غلام مصطفی قاضی ۷۵'۷۴
قاضی تاج ۱۰۸'۹۲'۹۰'۷۵'۷۴'۷۲	غلام نبی ابن غلام علی ۵۲
قاضی حسن ۷۵'۷۴	غلام نقشبند ۸۶'۸۵
قاضی سلیمان ۱۲۱'۹۱'۷۵'۷۴	غوث محی الدین ۵۶
قاضی صدیق ۱۲۲'۱۲۱'۹۱'۸۹	عباس الدین ۸۳'۵۶
قاضی علی ۸۹'۱۲۲'۱۲۱'۹۲'۷۵'۷۴	فتح الله سید ۱۰۹
قاضی کبیر ۷۵'۷۳	فتح شاه بابو ۳۶'۳۵
قاضی کبیر ثانی ۹۱'۷۵'۷۳	فخر الدین ۵۰
قاضی کبیر ثالث ۱۲۱'۷۵'۷۴	فخر الدین خاں ۸۶'۸۵
قاضی محمد ۱۲۱'۹۱'۷۵'۷۳	فصیح الدین ۱۲۲'۸۶'۸۵
قاضی محمود ۹۱'۸۹'۷۵'۷۳	فصیح الدین اشکر قاضی ۱۱۲'۱۰۸'۷۲'۵۹ ۱۳۷
قاضی محمود ثالث ۷۵	فیروز یار بلک ۸۷'۸۶
قاضی محمود ثانی ۷۵	فیاض الدین فیاض ۷۲'۵۳
	فیاض الدین محمد ۱۱۲'۵۷

نصیر الدین ۱۲۲، ۳۶	سهر الدین ابن عزیز الدین ۱۰۷
نصیر الدین ابن خیر الدین ۹۱	سعید الدین ابن قاضی تصف ۸۸، ۵۶
نصیر الدین خطیب لسمت ۲۳، ۹۱، ۸۹، ۷۵، ۷۴، ۷۳	سعید الدین ابن قطب الدین ۱۲۰
نظام الدین احمد ۸۷	سعید الدین حسین قاضی ۶۰، ۵۶
نظام الدین ابن عزیز الدین ۱۰۷	سعید الدین محمد عرف فیض الدین ۱۲۳
نعمت الله محمد ۷۰، ۶۵، ۶۴	سهر زیار الدوله ۸۸، ۸۷
نور الحق سید ۷۲	نصیر الدین محمد ۱۲۱، ۷۵
نور الحسن سید ۳۸	سهر علی سید ۳۴
نور الدین شاد ۳۸، ۳۷	مهدب الدین سید ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶
(و) وجمعه الدین ۵۶	(و) ناظم الدین محمد ۷۲
وحید الدین ۷۵	نجم الدین ابن خیر الدین ۹۱
وقار الدین خطیب بوجهن ۷۵، ۷۴	نجم الدین سید ۳۹
ولی الله ۸۴، ۸۳	نجم الدین شاه ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴
ولی محمد ۱۲۳، ۹۱، ۹۰، ۸۹	۱۲۰، ۷۲، ۷۱
وهاب الدین ۱۲۲	نجم الدین محاسب ۱۲۳، ۹۱، ۸۹، ۷۵، ۷۴
(و) هدایت الله حبیبی ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹	نصیر الدین ۱۲۳، ۹۱، ۷۵، ۷۴
هدایت علی ۸۵	

۲۱۵۰
(۱۵۲)

DUE DATE

۹۲.۵.۵۲

۳۲۴/۱۴

YLP		92.5.51	
(GP)		MP 414	
Date	No.	Date	No.